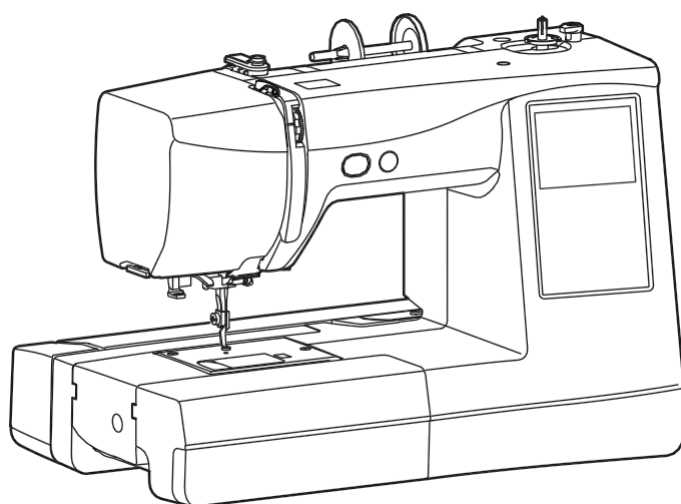


Instrukcja obsługi

Memory Craft 100E



WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Podczas użytkowania urządzenia elektrycznego, zastosuj podstawowe środki bezpieczeństwa, włącznie z następującymi:

Ta maszyna została zaprojektowana i wyprodukowana wyłącznie do użytku domowego.

Przeczytaj wszystkie instrukcje przed użyciem maszyny.

NIEBEZPIECZEŃSTWO— Aby uniknąć porażenia prądem:

1. Nigdy nie pozostawiaj maszyny podłączonej do sieci bez nadzoru. Zawsze po zakończeniu pracy i przed czyszczeniem maszyny Owerlok, wyjmij wtyczkę z gniazdka.

OSTRZEŻENIE— Aby uniknąć poparzeń, pożaru, porażenia prądem lub obrażeń:

1. Nie używaj maszyny do zabawy. Gdy maszyna jest używana przez dzieci lub w ich pobliżu, konieczny jest nadzór osoby dorosłej.
2. Używaj maszyny zgodnie z jej przeznaczeniem, do celów opisanych w instrukcji. Korzystaj z wyposażenia zalecanego przez producenta i opisanego w niniejszej instrukcji.
3. Nigdy nie używaj maszyny, jeśli ma uszkodzony kabel lub wtyczkę, jeśli nie działa prawidłowo, jeśli została upuszczona, zniszczona lub jeśli wpadła do wody. Gdy zaistnieją powyższe okoliczności, zanieś maszynę do najbliższego autoryzowanego przedstawiciela lub centrum serwisowego, aby tam dokonano przeglądu, naprawy lub elektrycznej czy mechanicznej regulacji.
4. Nigdy nie używaj maszyny, jeśli którykolwiek z otworów wentylacyjnych jest zablokowany. Dbaj o to, aby otwory wentylacyjne maszyny oraz rozrusznika nożnego były wolne od zalegającego kurzu.
5. Nigdy nie wkładaj żadnych obcych obiektów do otworów w maszynie.
6. Nie używaj maszyny na wolnym powietrzu.
7. Nie korzystaj z maszyny, w miejscach gdzie używane są produkty w aerozolu oraz w miejscach gdzie stosuje się tlen.
8. Aby odłączyć maszynę od zasilania, wyłącz wszystkie przełączniki i wyjmij wtyczkę z gniazdka.
9. Aby odłączyć maszynę od zasilania nie ciągnij za kabel tylko chwyć za wtyczkę.
10. Trzymaj palce z daleka od wszystkich ruchomych części. Zachowaj szczególną ostrożność w pobliżu igły i noży maszyny.
11. Zawsze używaj odpowiedniej płytki ścięgowej. Niewłaściwa płyta ścięgowa może spowodować złamanie igły.
12. Nie używaj wygiętych igieł.
13. Nie ciągnij ani nie popychaj materiału podczas szycia. Może to spowodować wygięcie lub złamanie igły.
14. Wyłącz maszynę ("O") zanim dokonasz jakichkolwiek regulacji przy igle, takich jak: nawlekanie igły, zmiana igły, nawlekanie szpulki, wymiana stopki dociskowej itd.
15. Odłącz maszynę od zasilania zanim przystąpisz do zdjęcia obudowy, smarowania lub innej czynności regulującej opisanej w niniejszej instrukcji.

ZACHOWAJ NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ OBSŁUGI

Tylko dla Europy:

Ta maszyna do szycia może być używana przez dzieci od 8 roku życia oraz przez osoby niepełnosprawne ruchowo, sensorycznie lub psychicznie, a także osoby nieposiadające odpowiedniej wiedzy i doświadczenia, o ile znajdują się pod nadzorem osoby odpowiedzialnej lub zostały odpowiednio poinstruowane w zakresie bezpiecznego używania maszyny oraz rozumieją zagrożenia związane z jej używaniem. Dzieci nie powinny bawić się maszyną. Czyszczenie i konserwacja maszyny nie powinny być wykonywane przez dzieci bez nadzoru osób dorosłych.

Poza Europą (z wyjątkiem Stanów Zjednoczonych):

Ta maszyna nie jest przeznaczona do użytku przez osoby (w tym dzieci) z niepełnosprawnością ruchową, sensoryczną lub psychiczną, nieposiadające odpowiedniej wiedzy i doświadczenia, chyba że znajdują się pod nadzorem lub zostały odpowiednio poinstruowane w zakresie używania maszyny przez osobę odpowiedzialną za ich bezpieczeństwo. Dzieci powinny używać maszyny pod nadzorem aby dopilnować żeby nie służyła im ona jako zabawka.



W przypadku chęci wyzbycia się maszyny, pamiętaj, że musi ona być odpowiednio zutylizowana zgodnie z prawem traktującym o produktach elektrycznych. W razie wątpliwości skontaktuj się ze sprzedawcą (EOG (Europejski Obszar Gospodarczy) i Wielka Brytania).

SPIS TREŚCI

PODSTAWOWE CZĘŚCI

Nazwy części	3
Schówek na akcesoria	6
Stolik (osłona wolnego ramienia)	6

PRZYGOTOWANIE DO SZYCIA

Podłączenie do źródła zasilania	7
Przed użyciem maszyny	7
Instrukcja obsługi:	7
Przyciski funkcyjne w maszynie	8
Przyciski panelu dotykowego	9
Panel pomocy	10
Podnoszenie i opuszczanie stopki dociskowej	10
Regulacja naprężenia nici	11
Zakładanie i zdejmowanie stopki do haftowania P	12
Wymiana igły	13
Karta materiałów i igieł	13
Nawlekanie szpulki	14
Wymywanie szpulki	14
Ustawianie szpulki z nicią	14
Dodatkowy trzpień na szpulkę	14
Nawlekanie szpulki	15
Umieszczanie szpulki	16
Nawlekanie maszyny	17
Naklejka obrazująca sposób nawlekania	18
Wbudowany nawlekacz igły	19
Wyciąganie nici bębena	20

HAFTOWANIE

Moduł haftujący	21
Zwalnianie ramienia modułu haftującego	21
Zdejmowanie ramienia modułu	22
Uchwyt szpulki do haftowania	23
Wybór nici do haftowania	23
Stabilizatory	24
Używanie stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie	25
Szablony	25
Wpinanie materiału w tamborek	26
Zakładanie tamborka na maszynę	28
Uchwyt nici	28
Wybieranie wbudowanych wzorów hafciarskich	29
Przycisk kategorii wzorów	29
Kategoria wzorów	29
Przycisk powrotu do ustawień początkowych	30
Wybieranie wbudowanych monogramów	31
Kategoria czcionki	31
Przyciski funkcyjne dla monogramów	32
Okno gotowości do szycia	33
Przyciski funkcyjne	33
Informacje o wzorze	33
Przyciski funkcyjne dla haftowania	34
Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w tył/ w przód	34
Przycisk przeskoku	34
Przycisk sekcji koloru	34
Przycisk śledzenia pola haftu	35
Przycisk powrotu tamborka	36
Przycisk listy kolorów	37
Przycisk aktualnego punktu wklucia	37
Przyciski kursora	37
Obcinanie nici po przeskoku	38
Przycisk stopki do haftowania	38
Przycisk zmiany pozycji/kąta nachylenia wzoru	39

Rozpoczynanie szycia haftu	40
Wzory w granicach tamborka (grzechotki)	41
Wszywanie wstążek	44
Haftowane wzory koronkowe	45
Wzór motyla	45
Wskazanie rozmieszczenia "Wzory koronki na materiale"	47
Wzory do aplikacji	48
Wzory z frędzlami	49
Flagowe girlandy	50
Monogramy dla haftu	51
Programowanie monogramów	51
Położenie monogramu	51
Monogramy 2-literowe	52
Edytowanie monogramu	53
Tryb edycji	54
Wybór rozmiaru tamborka	54
Otwieranie wzorów z haftami	54
Opis okna edycji	55
Wybieranie wzoru	55
Przesuwanie wzoru	55
Duplikowanie wzoru	56
Kasowanie wzoru	56
Powiększenie w oknie edycji	57
Zmiana rozmiaru wzoru	57
Obracanie wzoru	58
Lustrzane odbicie	58
Monogramy na łuku	59
Grupowanie wzorów	60
Rozmieszczenie w rogach	61
Dostosowanie wyświetlanych kolorów	62
Kolejność szycia	64
Grupowanie koloru	65
Szycie pojedynczym kolorem	66
Zapisywanie pliku	66
Haftowanie na wolnym ramieniu (opcjonalne)	67

ZAPISYWANIE I OTWIERANIE PLIKU

Zapisywanie pliku	69
Zapisywanie pliku w pamięci wbudowanej	69
Zapisywanie pliku w pamięci USB	70
Tworzenie nowego folderu	71
Usuwanie pliku lub folderu	72
Przycisk zmiany nazwy i przycisk nowej nazwy	72
Otwieranie pliku	74
Format pliku	75

DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ MASZINY

Tryb ustawień maszyny	76
Ustawienia maszyny	76
Ustawienia haftowania	80
Ustawienia języka	85

KONSERWACJA MASZINY

Czyszczenie okolic chwytacza	86
Czyszczenie drogi nawlekania	87
Oliwienie maszyny	88
Problemy i dźwięki ostrzegawcze	92
Rozwiązywanie problemów	93
Formatowanie pamięci USB	95

KARTA WZORÓW

Haft.....	97
Monogramy haftu	101

SKRÓCONA KARTA ODNIESIEN

Haft.....	104
-----------	-----

PODSTAWOWE CZĘŚCI

Nazwy części

- (1) Górny prowadnik nici
- (2) Dysk regulujący naprężenie nawijania szpulki
- (3) Pokrywa górna
- (4) Duży uchwyt szpulki
- (5) Trzpień szpulki
- (6) Miejsce na dodatkowy trzpień szpulki
- (7) Szpulownik
- (8) Stoper szpulownika
- (9) Ekran dotykowy
- (10) Przycisk obcinania nici
- (11) Przycisk start/stop
- (12) Wysuwany stolik (schowek na akcesoria)
- (13) Obcinacz/uchwyt nici
- (14) Pokrywa czołowa
- (15) Pokrętło regulacji naprężenia nici
- (16) Szarpak

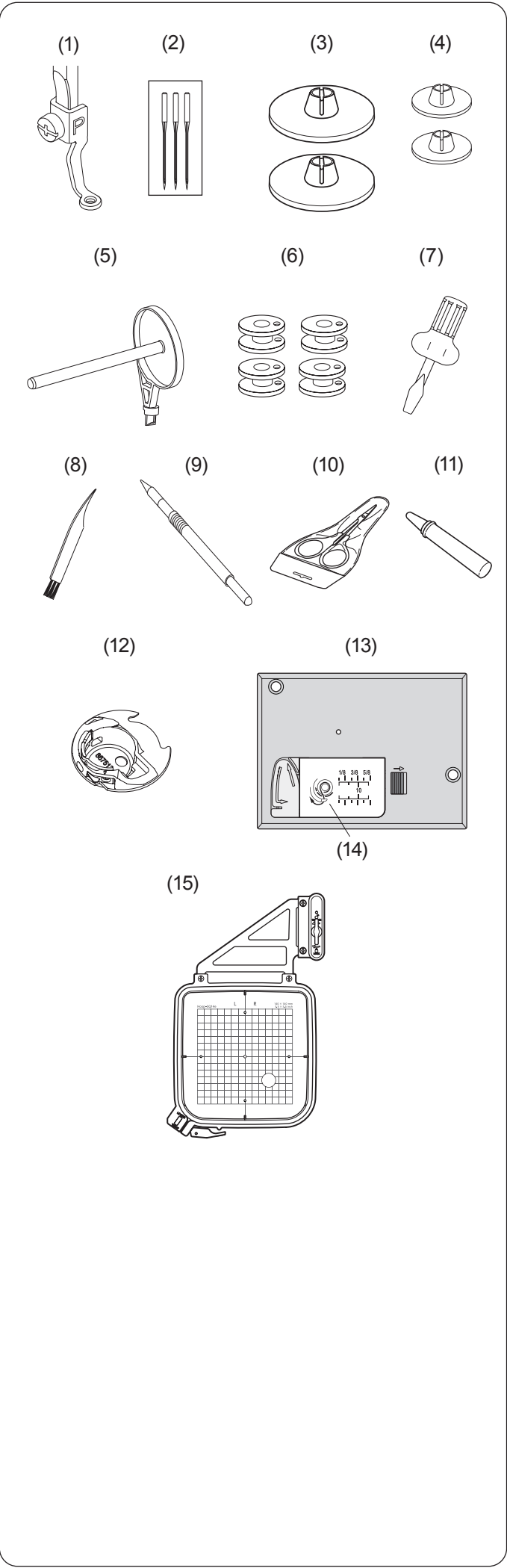
- (17) Dolny prowadnik nici
- (18) Śruba dociskowa igły
- (19) Prowadnik nici przy igielnicy
- (20) Igła
- (21) Stopka do haftowania P
- (22) Płytki ściegowa
- (23) Przycisk otwierania pokrywy bębna
- (24) Pokrywa bębna
- (25) Obcinarka nici
- (26) Śruba mocująca
- (27) Dźwignia do nawlekania nici
- (28) Prowadnik nici nawlekacza

- (29) Uchwyt do przenoszenia maszyny
- (30) Dźwignia podnoszenia stopki
- (31) Ramię modułu haftującego
- (32) Ramię
- (33) Dźwignia zwalnająca ramię modułu haftującego
- (34) Gniazdo zasilania
- (35) Port USB
- (36) Włącznik zasilania
- (37) Otwory wentylacyjne
- (38) Koło zamachowe
- (39) Osłona

- (40) Wolne ramię

UWAGA:

- Aby przenieść maszynę, chwyć za uchwyt i przytrzymaj maszynę drugą ręką.
- Wzór i opis techniczny maszyny mogą ulec zmianie bez uprzedniej zapowiedzi.

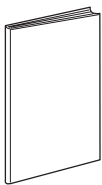


Wypożyczenie standardowe

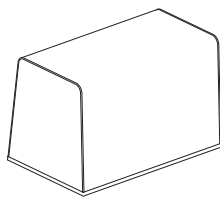
Nr.	Nazwa części	Nr. części
1	Stopka do haftowania P	852890000
2	Zestaw igieł	852802108
3	Duży uchwyt szpulki x 2* (1 w maszynie)	822020503
4	Mały uchwyt szpulki x 2*	822019509
5	Dodatkowy trzpień na szpulkę	809041004
6	Szpulka x 4* (1 w maszynie)	102261103
7	Śrubokręt	820832005
8	Pędzelek	802424004
9	Rysik do ekranu dotykowego	860194002
10	Nożyczki	803813203
11	Środek do czyszczenia uchwytu szpulki	859858007
12	Specjalny uchwyt szpulki do haftowania	867513208
13	Płytkę ściegową (w maszynie)	815604000
14	Pokrywa bębna	809136100
15	Tamborek SQ14e (z kratką)	819801104

* Numer dotyczy jednej części, nie zestawu.

(16)



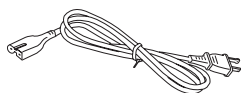
(17)



(18)



(19)



Wypożyczenie standardowe

Nr.	Nazwa części	Część nr.
16	Instrukcja	815800019
17	Pokrowiec	819807007
18	Naklejka obrazująca sposób nawlekania	101506A09
19	Przewód zasilający**	830335004

** Dołączony kabel zasilający może różnić się od przedstawionego na ilustracji.



Instruktażowe wideo

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLQy563Wz2act0QK9E6z38yuWx19LyF4hM>



Arkusze szablonów

<https://www7.janome.co.jp/global/product/machineupdates/template-sheets-for-mc100e/>

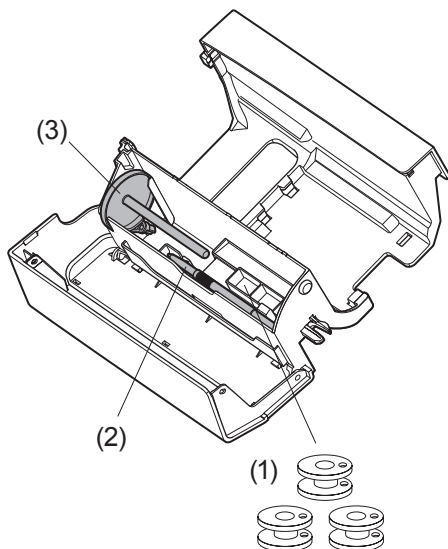
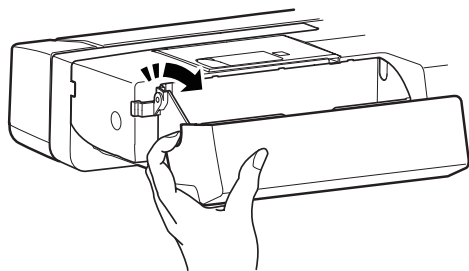
Pobierz aplikację na komputer



Edytor haftów

<https://www7.janome.co.jp/global/product/softwareapps/embroideryeditor-for-new-download/>

* Ta aplikacja działa tylko na komputerze.



Schówek na akcesoria

Akcesoria można wygodnie przechowywać w schowku wysuwanego stolika.

Aby schować akcesoria w schowku wysuwanego stolika, umieść palce w zagłębieniu po jego lewej stronie.

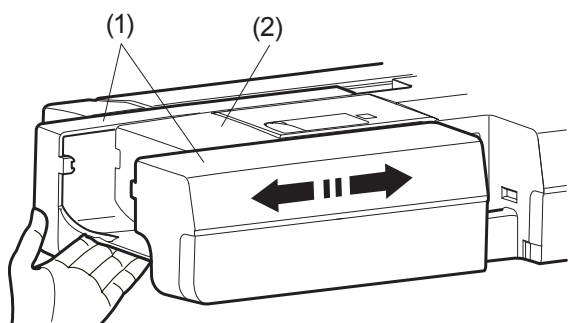
Pociągnij w kierunku wskazanym przez strzałkę (patrz rysunek obok).

- (1) Szpulka
- (2) Rysik do ekranu dotykowego
- (3) Dodatkowy trzpień na szpulę

Wysuwany stolik

Zdejmij wysuwany stolik kiedy używasz opcjonalnego tamborka na wolnym ramieniu (patrz strona 67).

- (1) Wysuwany stolik
- (2) Wolne ramię

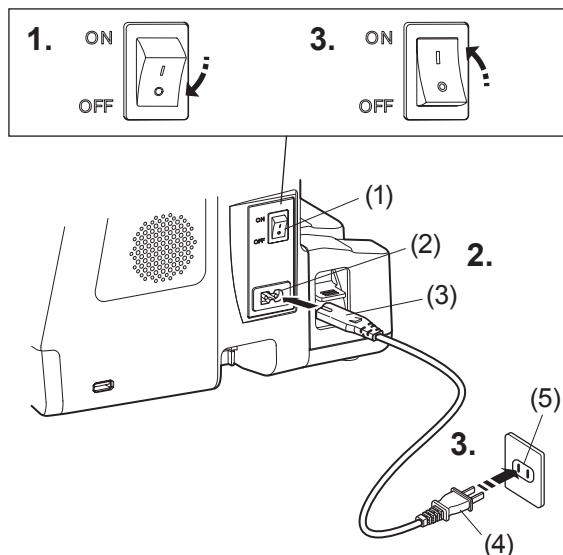


Aby zdjąć:

Przesuń stolik w lewo.

Aby założyć:

Wsuń stolik w prowadnicę i dopchnij w prawo.



PRZYGOTOWANIE DO SZYCIA

Podłączenie do źródła zasilania

1. Upewnij się, że przełącznik zasilania jest wyłączony (OFF).
2. Umieść odpowiedni koniec kabla zasilania w gnieździe maszyny.
3. Wtyczkę kabla zasilania podłącz do gniazdka i włącz maszynę przełącznikiem (ON).
 - (1) Przełącznik zasilania
 - (2) Gniazdo w maszynie
 - (3) Wtyczka do maszyny
 - (4) Wtyczka do gniazdka
 - (5) Gniazdko

UWAGA:

- Nie używaj innego kabla zasilającego niż ten, który został dołączony do maszyny.
- Jeśli wyłączysz zasilanie maszyny, odczekaj 5 sekund przed jej ponownym włączeniem.



OSTRZEŻENIE:

- Podczas pracy maszyny, zawsze obserwuj obszar szycia i nie dotykaj żadnych ruchomych części takich jak szarpak, koło zamachowe czy igła.
- Zawsze wyłączaj przełącznik zasilania i odłączaj maszynę od źródła zasilania, gdy:
 - zostawiasz maszynę bez opieki.
 - czyścisz maszynę.

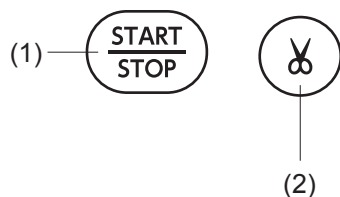
Przed użyciem maszyny

Przed pierwszym użyciem maszyny, umieść tamborek z kawałkiem materiału i uruchom maszynę, aby wykonać szycie testowe.

Po kilku minutach pracy maszyny, wyłącz ją i wytrzyj ewentualne ślady oleju.

Instrukcja obsługi:

Symbol "O" na przełączniku wskazuje, że maszyna jest wyłączona "OFF".



Przyciski funkcyjne w maszynie

(1) Przycisk start/stop

Wciśnij ten przycisk, aby uruchomić/zatrzymać maszynę. Przycisk świeci się na czerwono gdy maszyna pracuje i na niebiesko kiedy została zatrzymana.

(2) Przycisk obcinania nici

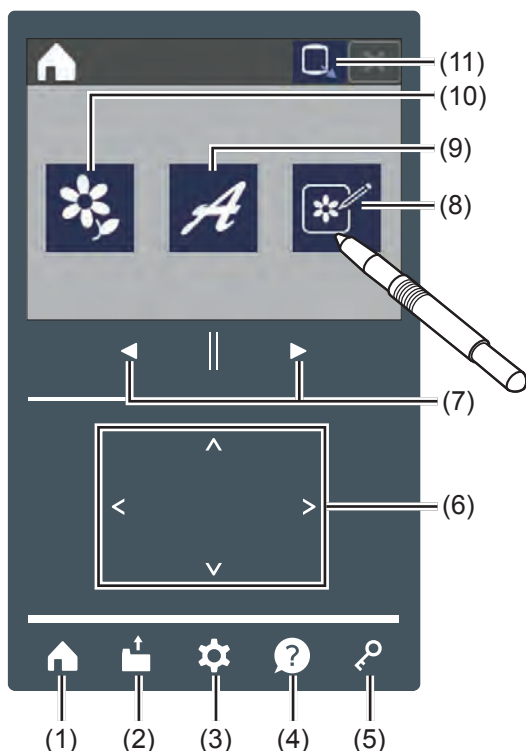
Wciśnij ten przycisk, aby przyciąć nici. Po przycięciu nici, igła automatycznie się podniesie.

Po użyciu obcinacza nici lub nawlekacza szpulki, możesz zacząć szyć bez wyciągania nici bębena.

UWAGA:

Przycisk obcinania nici nie zadziała:

- bezpośrednio po włączeniu zasilania;
- kiedy stopka dociskowa jest uniesiona przez dźwignię stopki dociskowej;
- po naciśnięciu 3 razy z rzędu.



Przyciski panelu dotykowego

⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie dotykaj panelu dotykowego twardymi lub ostrymi przedmiotami, takimi jak ołówki, śrubokręty itp. Użyj rysika panelu dotykowego dołączonego do standardowych akcesoriów.

(1) Przycisk strony głównej

Naciśnij ten przycisk, aby przejść na górę listy kategorii.

(2) Przycisk otwierania pliku (patrz strony 74-75)

Naciśnij ten przycisk i otwarte zostanie okno plików.

Możesz otworzyć kombinacje wzorów i monogramów zapisanych w wewnętrznej pamięci urządzenia lub na pamięci USB.

(3) Przycisk trybu ustawień (patrz strony 76-85)

Naciśnij ten przycisk, aby wejść do trybu ustawień. Możesz dostosować ustawienia maszyny do swoich preferencji.

W tym trybie dostępne są: "Ustawienia maszyny", "Ustawienia haftu" i "Wybór języka".

(4) Przycisk pomocy (patrz strona 10)

Naciśnij ten przycisk a otworzy się okno pomocy.

(5) Przycisk blokady

Naciśnij ten przycisk, aby zablokować maszynę podczas jej nawlekania, wymiany akcesoriów itp.

Aby zminimalizować ryzyko wypadku, wszystkie pozostałe przyciski, poza przyciskiem blokady, są nieaktywne.

Aby odblokować maszynę, naciśnij ten przycisk ponownie.

(6) Przyciski kursora

Naciskaj przyciski kursora, aby przesuwać kursor, tamborek, wzory w oknie edycji itp.

(7) Przyciski stron (patrz strony 32, 55)

Naciśnij przycisk strony, aby wyświetlić następną lub poprzednią stronę. W trybie edycji możesz zmieniać wzory haftu lub warstwy.

(8) Przycisk edycji (patrz strona 54)

Naciśnij ten przycisk a pojawi się okno edycji.

(9) Przycisk monogramu (patrz strona 31)

Naciśnij ten przycisk a pojawi się opcja wyboru monogramów.

(10) Przycisk kategorii wzorów (patrz strony 29-30)

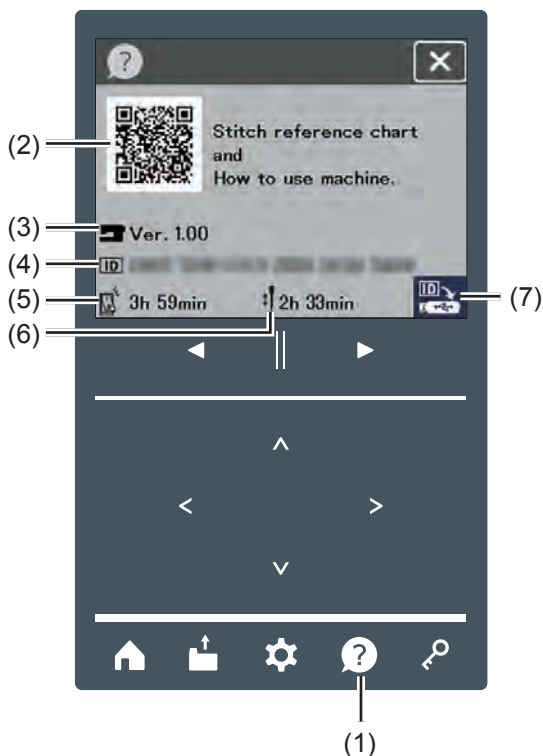
Naciśnij ten przycisk a pojawi się opcja wyboru wbudowanych wzorów haftu.

(11) Przycisk powrotu do ustawień początkowych (patrz strona 30)

Naciśnij ten przycisk, aby powrócić do ustawień początkowych.

Panel pomocy

Naciśnij ten przycisk a pojawi się okno pomocy. Możesz sprawdzić kod QR, wersję oprogramowania maszyny, numer identyfikacyjny maszyny, całkowity czas aktywności maszyny oraz całkowity czas pracy maszyny.



- (1) Przycisk pomocy
- (2) Kod QR
- (3) Wersja oprogramowania
- (4) Numer identyfikacyjny maszyny
- (5) Całkowity czas aktywności maszyny
- (6) Całkowity czas pracy maszyny
- (7) Przycisk kopiowania numeru identyfikacyjnego

Zeskanuj kod QR, aby zobaczyć instruktażowe wideo, kartę wzorów i kartę ściegów.

Naciśnij przycisk kopiowania numeru identyfikacyjnego maszyny (machineID.txt), aby go zapisać na dysku USB podłączonym do maszyny.

- (7) Przycisk kopiowania numeru identyfikacyjnego

UWAGA:

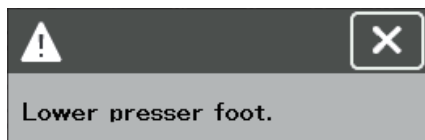
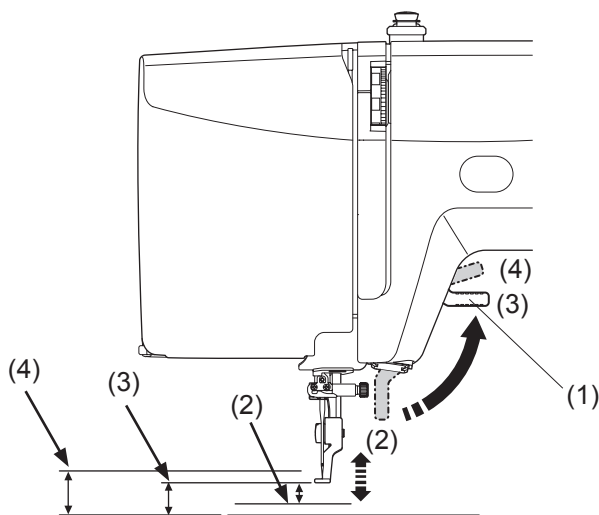
- Aplikację do skanowania kodów QR możesz pobrać z App Store. Mogą obowiązywać standardowe opłaty za transmisję danych naliczane przez dostawcę Internetu.
- Kod QR jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Denso Wave Inc.

Podnoszenie i opuszczanie stopki dociskowej

⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie kręć kołem zamachowym gdy stopka jest w maksymalnie górnej pozycji. Może to uszkodzić stopkę dociskową.

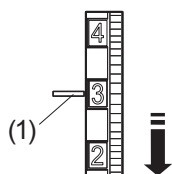
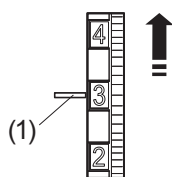
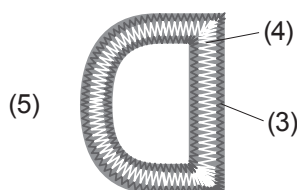
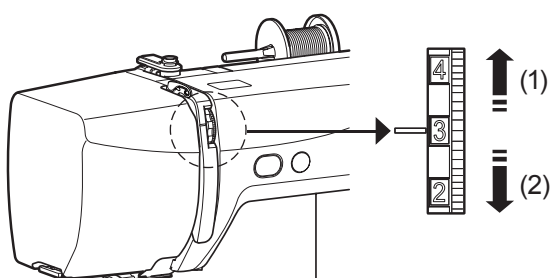
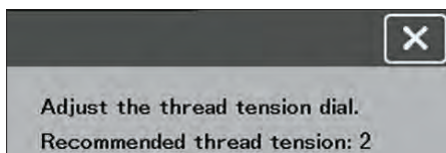
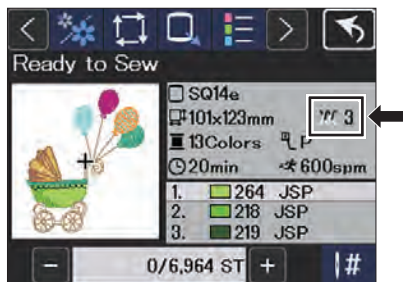
Dźwignia podnoszenia stopki podnosi i opuszcza stopkę dociskową. Możesz unieść stopkę dociskową o 6 mm (1/4") wyżej niż jej normalna pozycja poprzez wywarcie większego nacisku na dźwignię stopki dociskowej. Pomaga to przy zakładaniu tamborka na maszynę.



- (1) Dźwignia stopki dociskowej
- (2) Dolna pozycja
- (3) Górna pozycja
- (4) Maksymalna górna pozycja

UWAGA:

Jeśli naciśniesz przycisk start/stop bez uprzedniego obniżenia stopki dociskowej, ostrzeżenie pojawi się na panelu dotykowym. Obniż dźwignię stopki dociskowej i naciśnij przycisk start/stop.



Regulacja naprężenia nici

Ustaw pokrętko na "3". Może zaistnieć potrzeba ręcznego ustawienia naprężenia nici w zależności od warunków szycia czy twojej preferencji.

Optymalne naprężenie nici dla wybranego wzoru jest pokazane w okienku.

UWAGA:

Ustaw pokrętko naprężenia nici na wartość wskazaną na ekranie. Wskazówka nie pojawi się jeśli opcja "Sprawdź naprężenie nici" jest wyłączona (patrz strona 85).

Ustaw pokrętko naprężenia nici na wartość wskazaną na ekranie.

- (1) Ustaw pokrętko na niższą wartość a naprężenie nici się zmniejszy.
- (2) Ustaw pokrętko na wyższą wartość a naprężenie nici się zwiększy.

Prawidłowe naprężenie nici

W prawidłowym ściegu prostym nić od igły i nić od szpulki wiążą się między warstwami materiału.

- (3) Nić od igły
- (4) Nić od szpulki
- (5) Lewa strona materiału

Jeśli naprężenie jest zbyt duże:

Ustaw pokrętko na mniejszą wartość.

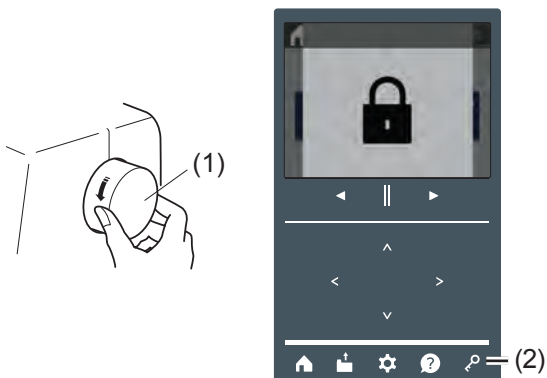
- (1) Wskaźnik

Jeśli naprężenie jest zbyt małe:

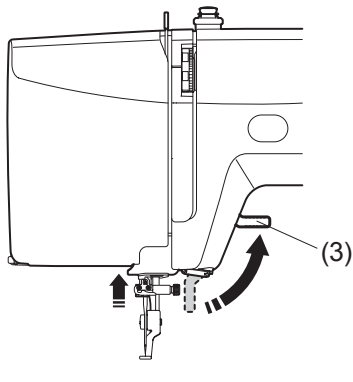
Ustaw pokrętko na większą wartość.

- (1) Wskaźnik

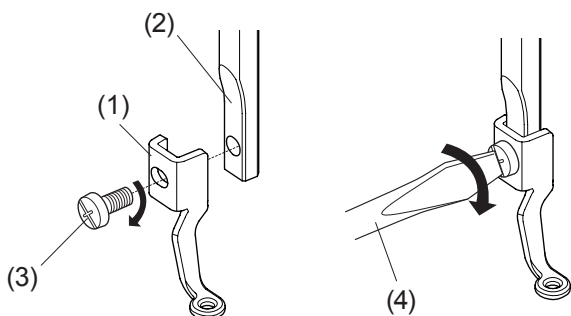
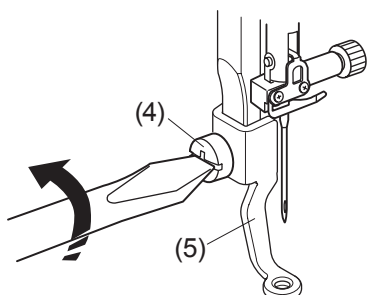
1.



2.



3.



Zakładanie i zdejmowanie stopki do haftowania P

⚠ OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą stopki dociskowej, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

Zdejmowanie stopki do haftowania P

1. Podnieś igłę kręcąc kołem zamachowym w swoją stronę. Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę.
 - (1) Koło zamachowe
 - (2) Przycisk blokady

2. Podnieś dźwignię stopki dociskowej.
 - (3) Dźwignia stopki dociskowej

3. Poluzuj śrubę mocującą i zdejmij stopkę do haftowania P.
 - (4) Śruba mocująca
 - (5) Stopka do haftowania P

Zakładanie stopki do haftowania P

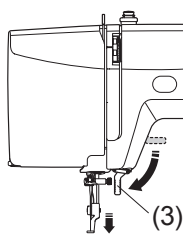
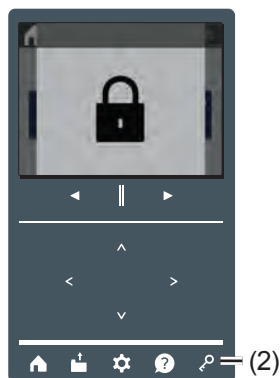
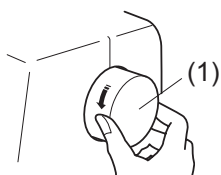
Zamocuj stopkę do haftowania P do trzpienia.

Mocno dokręć śrubę mocującą śrubokrętem.

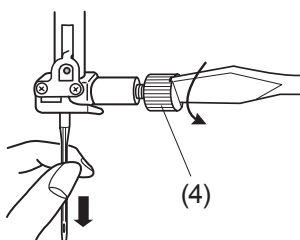
Naciśnij przycisk blokady, aby odblokować maszynę.

- (1) Stopka do haftowania P
- (2) Trzpień
- (3) Śruba mocująca
- (4) Śrubokręt

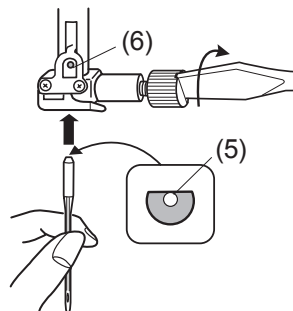
1.



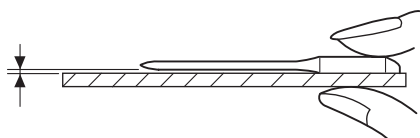
2.



3.



(7)



Wymiana igły

⚠ OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą igły, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

1. Podnieś igłę kręcąc kołem zamachowym w swoją stronę. Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę. Obniż dźwignię stopki dociskowej.
 - (1) Koło zamachowe
 - (2) Przycisk blokady
 - (3) Dźwignia stopki dociskowej
2. Poluzuj śrubę mocującą igłę kręcąc nią w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara. Usuń igłę.
 - (4) Śruba mocująca igłę
3. Umieść nową igłę w uchwycie spłaszczoną stroną do tyłu. Umieszczając igłę, wepchnij ją do góry aż do trzpienia ograniczającego i mocno dokręć śrubę śrubokrętem. Naciśnij przycisk blokady, aby odblokować maszynę.
 - (5) Spłaszczona strona
 - (6) Trzpień ograniczający

⚠ OSTRZEŻENIE:

Pamiętaj, aby mocno dokręcić śrubę mocującą igłę śrubokrętem kiedy mocujesz nową igłę. W przeciwnym wypadku, igła może się złamać lub uszkodzić maszynę.

Aby sprawdzić czy igła jest prosta, połóż ją spłaszczoną stroną na płaskiej powierzchni (na płycie ścięgowej, na szkle, itp.).

Przerwa pomiędzy igłą a płaską powierzchnią powinna być równa na całej długości.

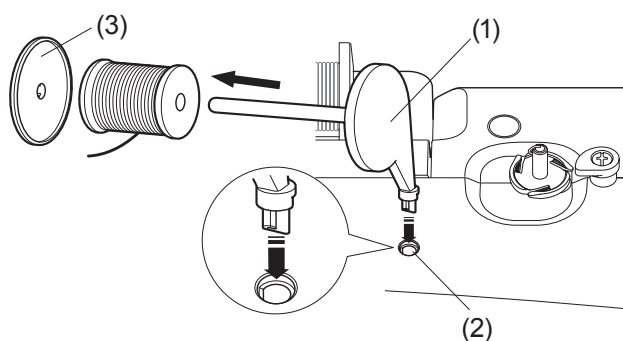
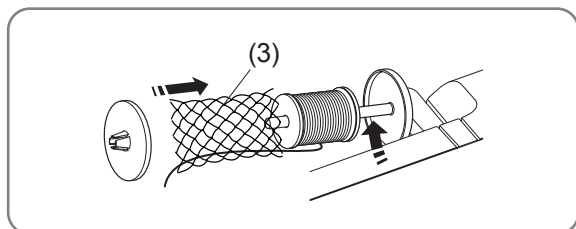
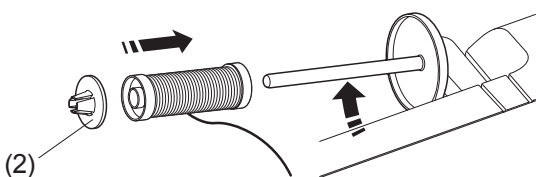
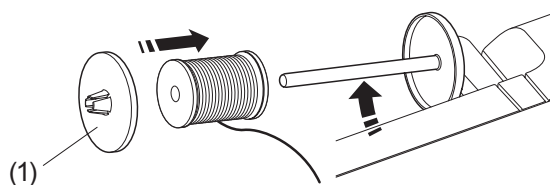
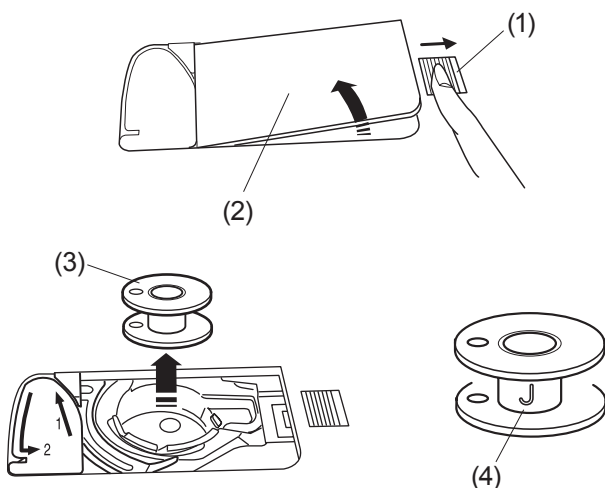
(7) Przerwa

Nigdy nie używaj tępej igły.

Karta materiałów i igieł

Materiał	Nić	Igła
Cienki	Nić hafciarska	Igła niebieska
Średni		
Ciężki		Igła uniwersalna #14/90

Do haftowania zaleca się użycie nici od szpulki od firmy Janome.



Nawlekanie szpulki

Wyjmowanie szpulki

Przesuń zatrzask zwalniający pokrywę w prawo i usuń pokrywę bębna.

Wyjmij szpulkę z uchwytu.

- (1) Zatrzask zwalniający pokrywę
- (2) Pokrywa bębna
- (3) Szpulka

UWAGA:

- Używaj plastikowych szpułek Janome oznaczonych literą "J" (4). Używanie innych szpułek takich jak szpulki papierowe może powodować problemy z szyciem i/lub uszkodzić uchwyt szpulki.
- Nie używaj metalowych szpułek.

Ustawianie szpulki z nicią

Podnieś trzpień szpulki. Umieść szpulkę z nicią na trzpieniu.

Umieść duży uchwyt szpulki i dociśnij nim szpulkę.

- (1) Duży uchwyt szpulki

W przypadku wyboru małej lub wąskiej szpulki, użyj małego uchwytu szpulki.

- (2) Mały uchwyt szpulki

UWAGA:

- Kiedy używasz śliskiej nici np. monofilamentowej przezroczystej, elastycznej czy metalicznej, załóż siatkę na szpulkę, aby zapobiec ześlizgnięciu się nici ze szpulki i zakleszczeniu się jej wokół trzpienia szpulki. Kiedy siatka jest za długa na szpulkę, złóż siatkę i dopiero wtedy załóż ją na szpulkę.
- Siatka na szpulkę nie jest dołączona do maszyny.
- (3) Siatka na szpulkę

Dodatkowy trzpień na szpulkę

Użyj dodatkowego trzpienia na szpulkę jeśli potrzebujesz nawinąć szpulkę bez wywleknięcia maszyny podczas jej pracy (patrz strona 15).

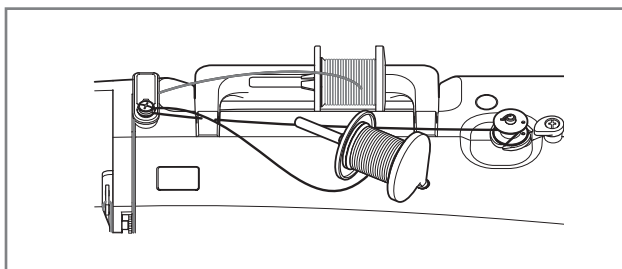
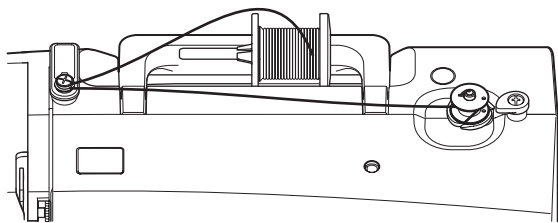
Umieść dodatkowy trzpień na szpulkę w otworze (patrz rysunek).

Umieść szpulkę z nicią na trzpieniu i dociśnij ją uchwytem.

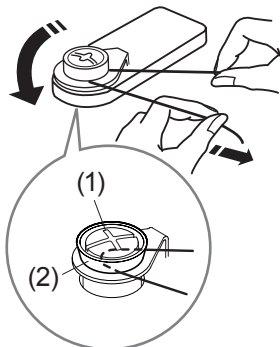
- (1) Dodatkowy trzpień na szpulkę
- (2) Otwór na dodatkowy trzpień
- (3) Duży uchwyt szpulki

UWAGA:

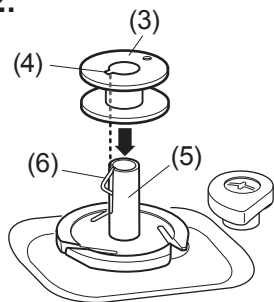
Zdejmij dodatkowy trzpień na szpulkę kiedy chowasz maszynę do pokrowca.



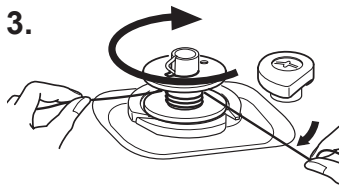
1.



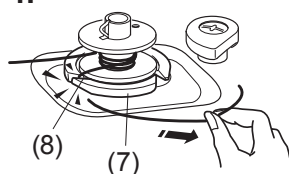
2.



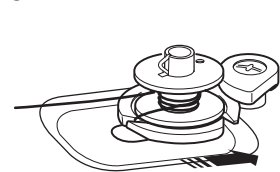
3.



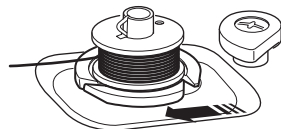
4.



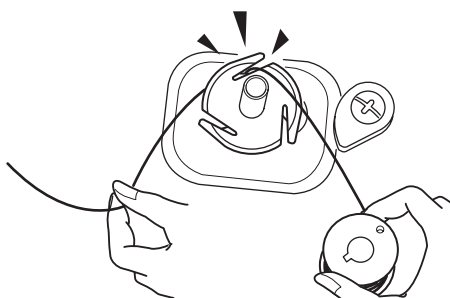
5.



6.



7.



Nawlekanie szpulki

1. Odwiń nić ze szpulki.

Trzymając nić obiema rękami, przeprowadź ją przez dysk regulujący naprężenie nawijania szpulki. Przeciągnij nić w lewo i do przodu dookoła prowadnika. Mocno wyciągnij nić w prawo trzymając ją obiema rękami.

- (1) Dysk regulujący naprężenie nawijania szpulki
- (2) Dysk

Nawlekanie szpulki z zamocowanym dodatkowym trzpieniem szpulki

Chcąc nawlec szpulkę z zamocowanym dodatkowym trzpieniem szpulki przeciągnij nić wokół dysku regulującego naprężenie nawijania szpulki (patrz rysunek).

- (1) Dysk regulujący naprężenie nawijania szpulki

2. Umieść szpulkę na szpulowniku. Upewnij się, że szpulka zaskoczyła na szpulowniku.

- (3) Szpulka
- (4) Szczelina
- (5) Szpulownik
- (6) Sprężyna (symbol)

3. Poprowadź nić do szpulki.

Oburącz przytrzymaj nić i nawiń ją kilkukrotnie zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

4. Umieść nić w jednej ze szczelin płytki kołnierzowej i pociągnij za nić, aby ją obciąć.

- (7) Płytko kołnierzowa
- (8) Szczelina

5. Popchnij szpulkę w prawo. Symbol nawijania szpulki pojawi się na panelu dotykowym.

Możesz dostosować prędkość nawlekania szpulki naciskając przycisk "+" lub "-".

UWAGA:

Nie dotykaj szpulownika podczas pracy maszyny.

6. Naciśnij przycisk start/stop.

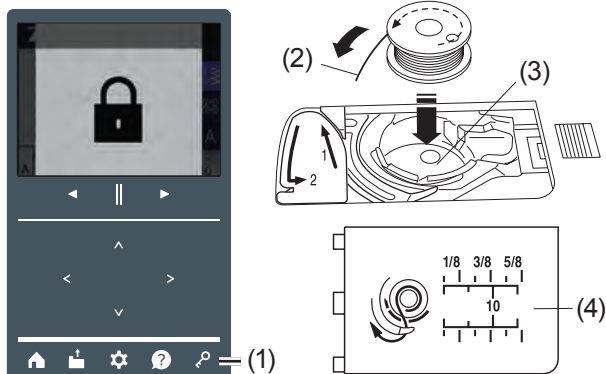
Zatrzymaj maszynę, gdy szpulka będzie całkowicie nawinięta i przestanie się kręcić. Ustaw szpulownik do jego pierwotnej pozycji.

7. Usuń szpulkę. Obetnij nić przy pomocy jednej ze szczelin w płytce kołnierzowej.

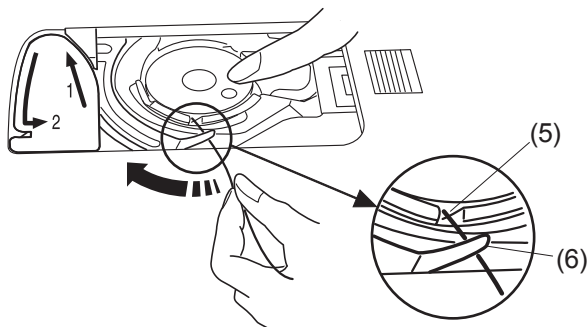
UWAGA:

Ze względów bezpieczeństwa maszyna zatrzyma się automatycznie 1,5 minuty po rozpoczęciu szpulowania.

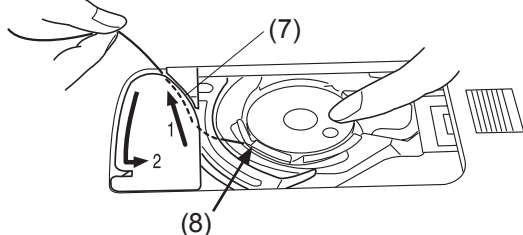
1.



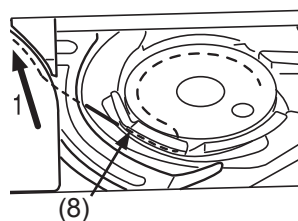
2.



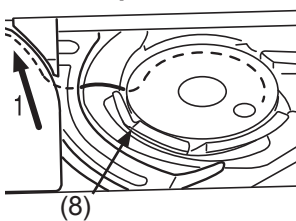
3.



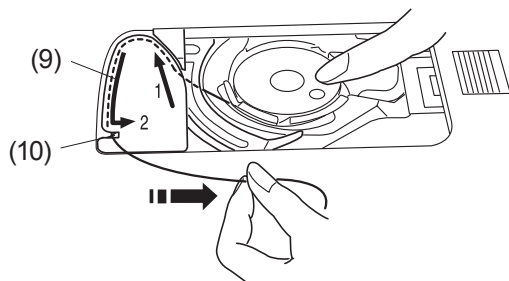
Prawidłowo



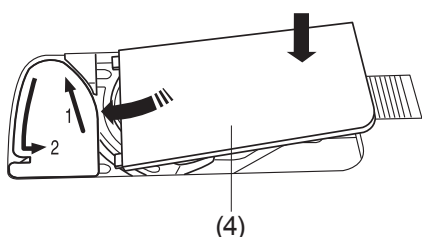
Nieprawidłowo



4.



5.



Umieszczanie szpulki

! OSTRZEŻENIE:

Przed umieszczeniem szpulki, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

1. Wciśnij przycisk blokady, aby ją zablokować. Umieść szpulkę w uchwycie szpulki z nicią wychodzącą przeciwnie do ruchów wskazówek zegara, jak jest to pokazane na pokrywie bębna.
 - (1) Przycisk blokady
 - (2) Koniec nici
 - (3) Uchwyt szpulki
 - (4) Pokrywa bębna
2. Przytrzymaj szpulkę palcem, aby się nie obracała. Przeprowadź nić przez przednie nacięcie w uchwycie szpulki. Przeciągnij nić w lewo tak, aby przeszła pod przewodnikiem.
 - (5) Przednie nacięcie
 - (6) Przewodnik
3. Przeciągnij nić w lewo aż do szczeliny prowadzącej oznaczonej numerem "1". Upewnij się, że nić przechodzi przez boczne nacięcie uchwytu szpulki.
 - (7) Szczelina prowadząca 1
 - (8) Boczne nacięcie

UWAGA:

Jeśli nić nie przeszła przez szczelinę, nawlecz nić ponownie, zaczynając od kroku 1.

4. Kontynuuj przeciąganie nici przez szczelinę prowadzącą oznaczoną numerem "2" i pociągnij nić w prawo przez szczelinę. Nić zostanie przycięta do odpowiedniej długości i przytrzymana w miejscu.
 - (9) Szczelina prowadząca 2
 - (10) Szczelina (obcinarka nici)
5. Włóż lewą krawędź pokrywy bębna do otworu. Dociśnij pokrywę tak, aby się wpasowała.
 - (4) Pokrywa bębna

UWAGA:

- Jeśli nie zaznaczono inaczej, możesz rozpocząć szycie bez nawlekania nici szpulki.
- Nawlekanie nici szpulki jest opisane na stronie 20.

Nawlekanie maszyny

⚠ OSTRZEŻENIE:

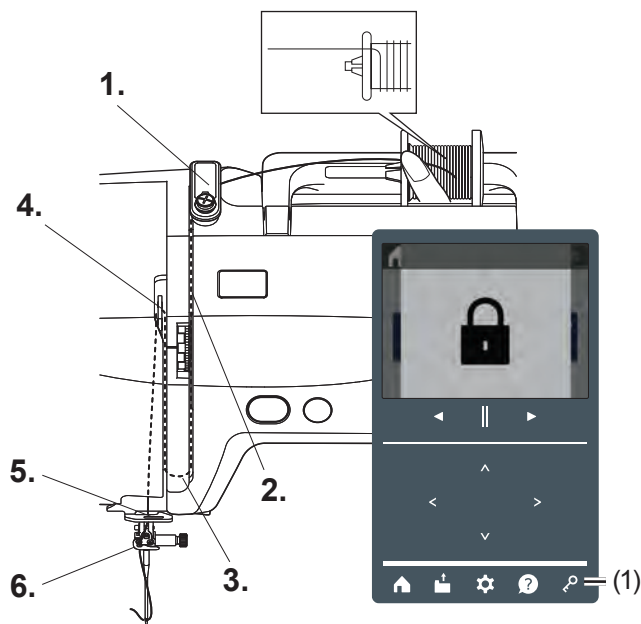
Przed nawleczeniem maszyny, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

Unieś stopkę dociskową.

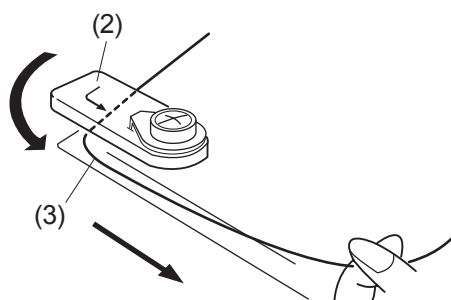
Podnieś igłę do najwyższej pozycji kręcąc kołem zamachowym w swoją stronę.

Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę.

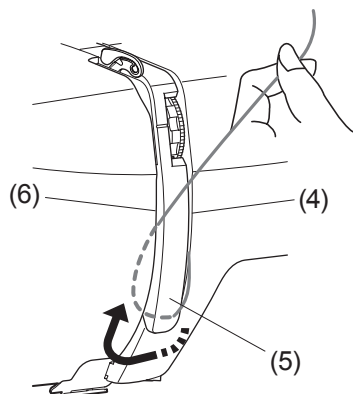
(1) Przycisk blokady



1. 2.



3.



Poprowadź nić przez punkty od 1. do 6.

1. Trzymając nić obiema rękami, przeprowadź ją przez górny prowadnik nici.

(2) Górny prowadnik nici

2. Upewnij się, że nić jest przeciągnięta pod nacięciem i pod otworem prowadnicy (patrz rysunek).

(3) Nacięcie

3. Mocno pociągnij nić w swoim kierunku wzdłuż prawego kanału aż zaskoczy.

Przeciągnij nić w dół wzdłuż prawego kanału i dookoła spodu osłony naprężacza.

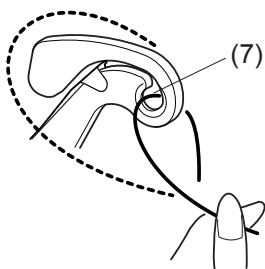
Przeciągnij nić wzdłuż lewego kanału.

(4) Prawy kanał

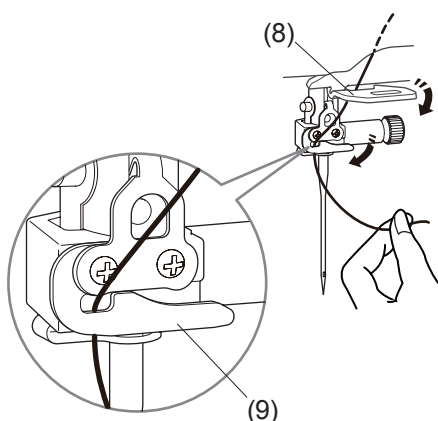
(5) Osłona naprężacza

(6) Lewy kanał

4.



5. 6.



4. Przytrzymując nić na szpulce, mocno pociągnij ją w górę i do tyłu szarpaka. Następnie przeciągnij ją do przodu przez ucho szarpaka.

(7) Ucho szarpaka

5. Przeciągnij nić w dół, wzdłuż lewego kanału i przez dolny przewód nici.

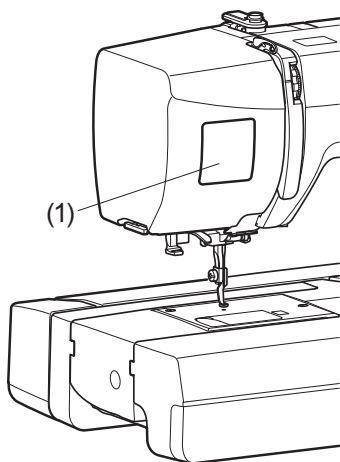
(8) Dolny przewód nici

6. Poprowadź nić od prawej strony przewodnika nici igielnicy do lewej strony.

(9) Przewodnik nici igielnicy

Nawlec igłę przy pomocy nawlekacza igły (patrz strona 19).

Przykład

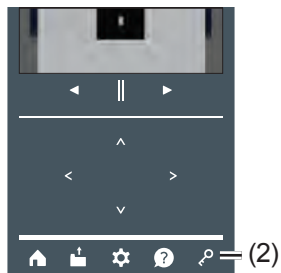
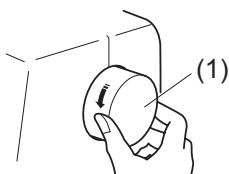


Naklejka obrazująca sposób nawlekania

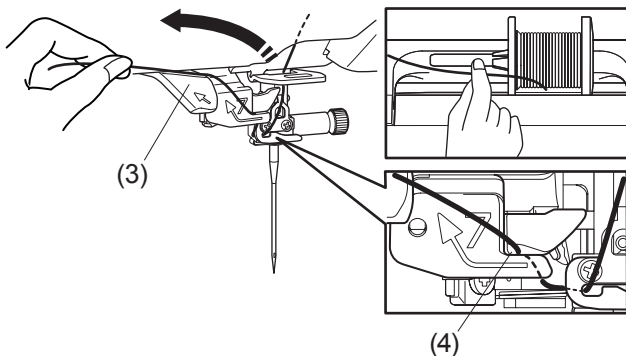
Naklejka obrazująca sposób nawlekania należy do wyposażenia standardowego. Jeśli chcesz, możesz przykleić naklejkę na maszynę, aby sprawdzać sposób nawlekania.

(1) Naklejka obrazująca sposób nawlekania

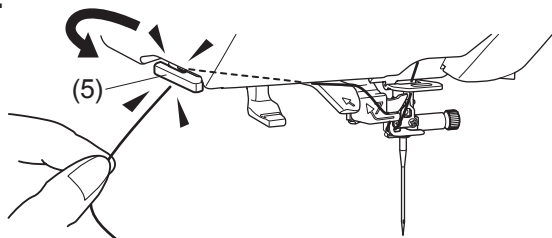
1.



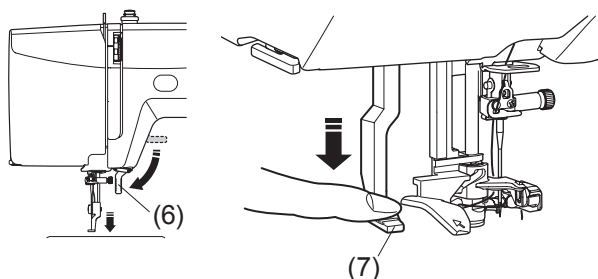
2.



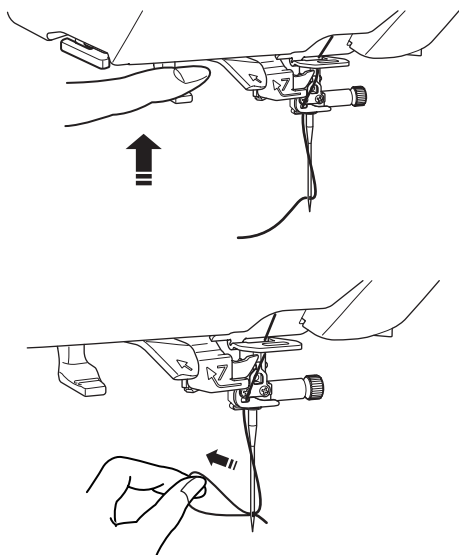
3.



4.



5.



Wbudowany nawlekacz igły

⚠ OSTRZEŻENIE:

Przed użyciem wbudowanego nawlekacza igły, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

UWAGA:

- Nawlekacz igły może być używany przy rozmiarach igieł od #11/75 do #16/100.
- Zalecana grubość nici od 50 do 90.
- Nie używaj nici 30 ani grubszej.

1. Podnieś igłę kręcąc kołem zamachowym w swoją stronę. Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę.
 - (1) Koło zamachowe
 - (2) Przycisk blokady
2. Pociągnij nić w lewo do góry nad prowadnicą nawlekacza igły jednocześnie przytrzymując nić przy szpulce.
 - (3) Nawlekacz igły

UWAGA:

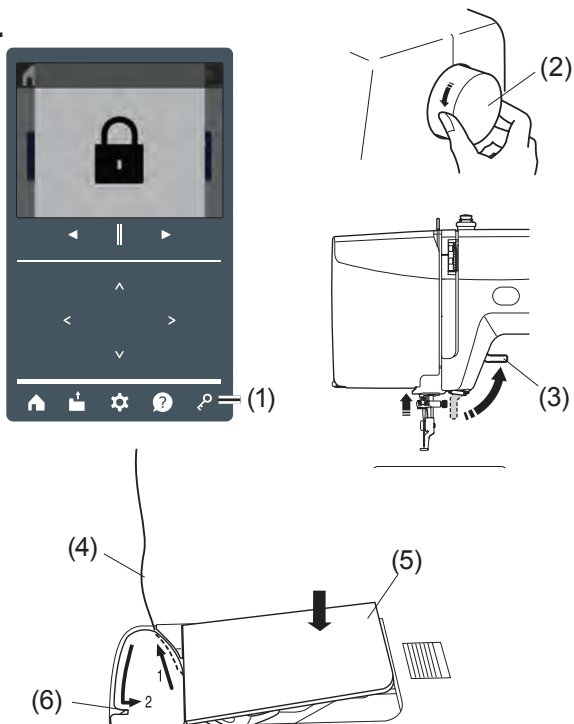
Upewnij się, że nić przechodzi przez szczelinę nawlekacza igły, jak jest to pokazane na rysunku.

- (4) Szczelina
3. Pociągnij nić do góry i przeciągnij ją od tyłu pomiędzy obcinaczem nici a pokrywą czołową. Pociągnij nić w swoim kierunku, aby ją obciąć.
 - (5) Obcinacz nici
 4. Opuść dźwignię stopki dociskowej. Wciśnij dźwignię nawlekacza igły do oporu.
 - (6) Dźwignia stopki dociskowej
 - (7) Dźwignia nawlekacza igły
 5. Powoli zwolnij dźwignię nawlekacza igły do jej pierwotnej pozycji, aby przeciągnąć nić przez ucho igły. Wciśnij przycisk blokady, aby odblokować maszynę.

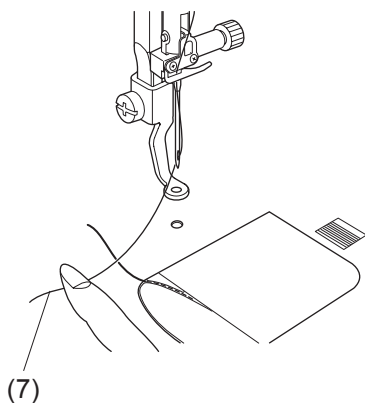
UWAGA:

Jeśli pętla nici powstała po zwolnieniu dźwigni nawlekacza igły, przeciągnij pętlę nici przez ucho igły.

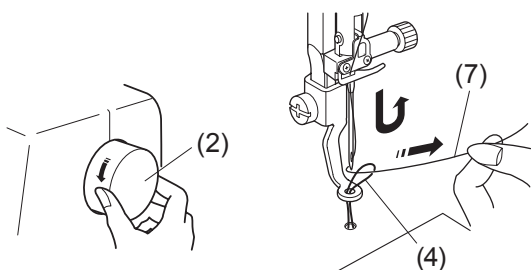
1.



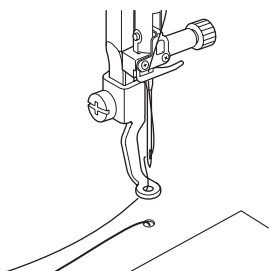
2.



3.



4.



Wyciąganie nici bębenka

Po użyciu automatycznego obcinania nici lub po nawleczeniu szpulki, możesz rozpocząć szycie bez wyciągania nici bębenka.

Jednakże, jeśli chcesz np. wykonać fastrygę musisz wyciągnąć nić bębenka.

1. Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę. Podnieś igłę kręcąc kołem zamachowym w swoją stronę. Podnieś dźwignię stopki dociskowej. Wyjmij szpulkę. Włóż ponownie szpulkę oraz nawlecz ją ponownie zgodnie z instrukcją na stronie 16, zostaw jednak około 10 cm (4") nici (patrz rysunek obok).

- (1) Przycisk blokady
- (2) Koło zamachowe
- (3) Dźwignia stopki dociskowej
- (4) Nić bębenka
- (5) Pokrywa bębenka

UWAGA:

Nie przycinaj nici bębenka przy użyciu obcinacza nici.

- (6) Obcinacz nici

2. Delikatnie przytrzymaj nitkę lewą ręką.

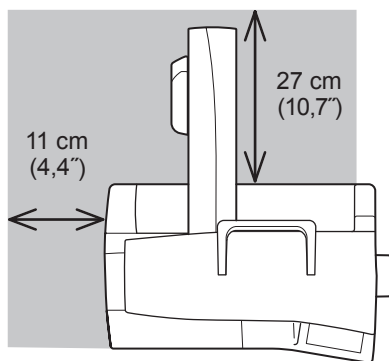
- (7) Nić od igły

3. Kręcąc kołem zamachowym w swoją stronę, wyciągnij nić bębenka.

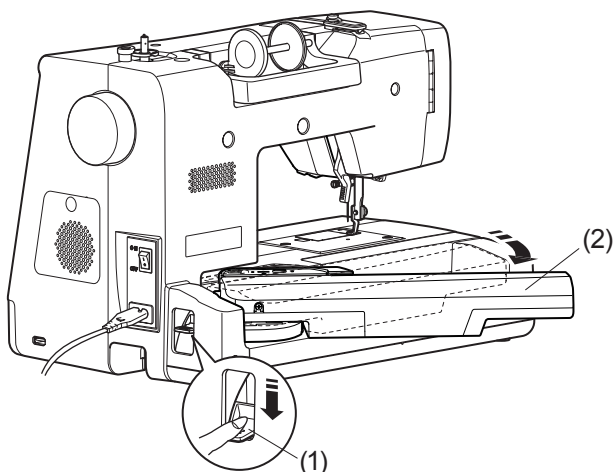
- (2) Koło zamachowe

4. Przeciągnij nici od szpulki pod stopką dociskową. Przeciągnij nić od igły przez ucho stopki do haftowania P.

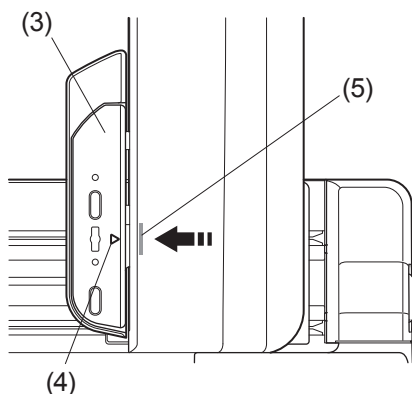
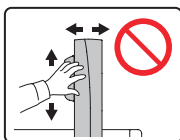
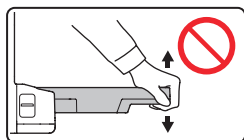
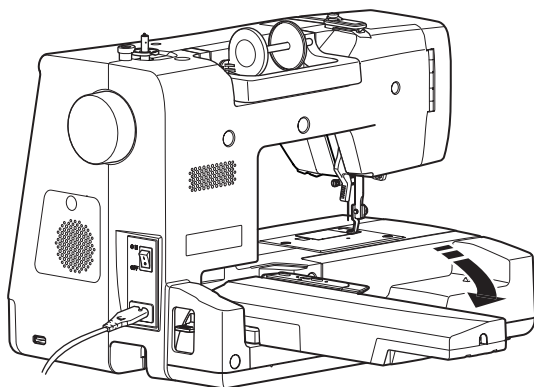
Naciśnij przycisk blokady, aby odblokować maszynę.



1.



2.



HAFTOWANIE

Moduł haftujący

UWAGA:

Upewnij się, że wokół urządzenia jest wystarczająco dużo miejsca, aby umożliwić swobodny ruch tamborka. Nie umieszczaj niczego w obszarze pokazanym po lewej stronie.

Zwalnianie ramienia modułu haftującego

1. Naciśnij na dźwignię zwalniania ramienia modułu haftującego, aby je zwolnić.

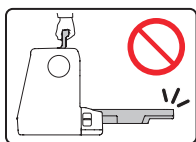
- (1) Dźwignia zwalniania ramię modułu haftującego
- (2) Ramię modułu haftującego

2. Wysuń ramię modułu haftującego do momentu aż zablokuje się w maksymalnej pozycji wychylenia.

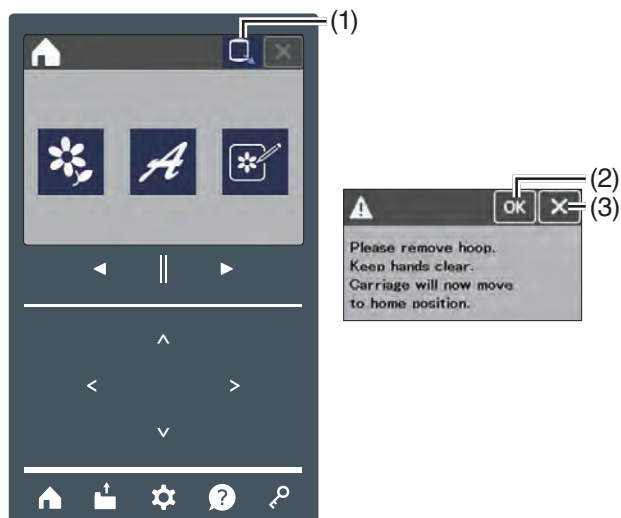
⚠ OSTRZEŻENIE:

- Nie naciskaj na ramię modułu, kiedy jest ono wysunięte.
- Nie przesuwaj ręcznie modułu haftującego ani ramienia modułu.
- Nie przytrzymuj modułu ani ramienia modułu podczas pracy maszyny.
- Nigdy nie poruszaj modułem ręcznie, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone, czy nie, w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia maszyny podczas otwierania ramienia modułu.
- Upewnij się, że moduł jest w pozycji wyjściowej podczas wysuwania ramienia modułu (znak trójkąta na module musi zwrócić się z oznaczeniem na ramieniu).

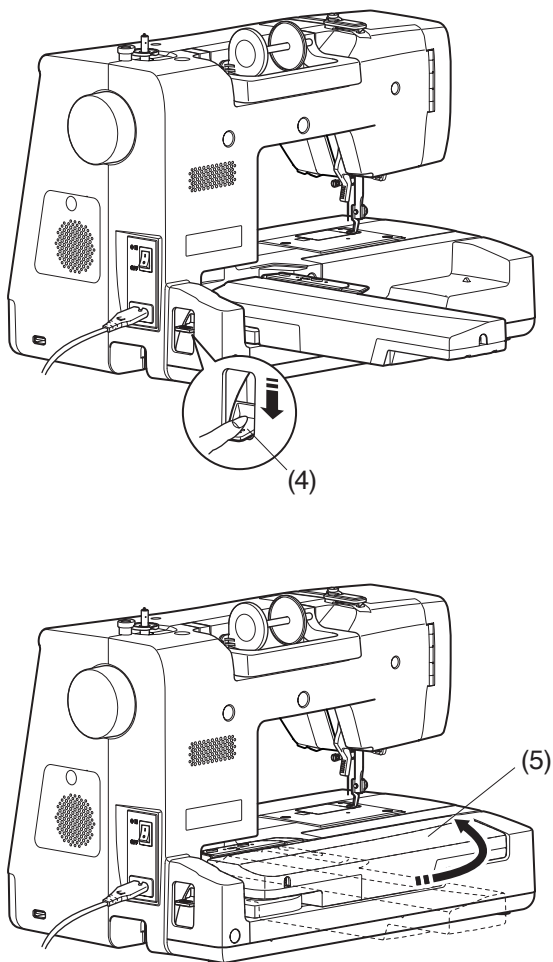
- (3) Ramię
- (4) Znak trójkąta
- (5) Oznaczenie na ramieniu



1.



2.



Zdejmowanie ramienia modułu

⚠ OSTRZEŻENIE:

Przed przenoszeniem czy chowaniem maszyny, zdejmij ramię modułu.

1. Zdejmij tamborek z modułu.

Naciśnij przycisk powrotu do ustawień początkowych. Pojawi się komunikat. Wciśnij OK, aby przywrócić ramie do pierwotnej pozycji.

- (1) Przycisk powrotu do ustawień początkowych
- (2) Przycisk OK

UWAGA:

- Jeśli igła i stopka dociskowa znajdują się w pozycji dolnej, podnieś igłę kręcąc kołem zamachowym w swoją stronę a stopkę dociskową przy pomocy dźwigni stopki dociskowej.
- Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniego okna.
- (3) Przycisk X

2. Naciśnij na dźwignię zwalniającą ramię modułu, aby schować ramię modułu.

- (4) Dźwignia zwalniająca ramię modułu haftującego
- (5) Ramię modułu haftującego

UWAGA:

Kiedy ramię modułu nie jest założone, ramię modułu haftującego lekko się porusza. Uważaj, aby nic nie utknęło w przerwie pomiędzy ramieniem a maszyną.

⚠ OSTRZEŻENIE:

- Nigdy nie poruszaj modulem ręcznie, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone, czy nie, w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia maszyny podczas zdejmowania ramienia modułu.
- Upewnij się, że moduł jest w pozycji wyjściowej podczas wysuwania ramienia modułu.

Uchwyt szpulki do haftowania

⚠ OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą uchwytu szpulki, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

Jeśli chcesz użyć innych nici hafciarskich niż nici Janome, zamień standardowy uchwyt szpulki (numer części 867513002) na specjalny uchwyt szpulki (numer części 867513208).

Numer (867513002 lub 867513208) jest opisany w środku uchwytu szpulki.

(1) Numer części

1. Usuń igłę, stopkę do haftowania i płytkę ścięgową (patrz strony 13, 12, 86).

Wymij standardowy uchwyt szpulki.

(2) Standardowy uchwyt szpulki

2. Umieść specjalny uchwyt szpulki w przestrzeni chwytacza. Upewnij się, że wypustek uchwytu szpulki spasował się ze stoperem znajdującym się na maszynie. Zamocuj igłę, stopkę do haftowania i płytkę ścięgową.

(3) Wypustek

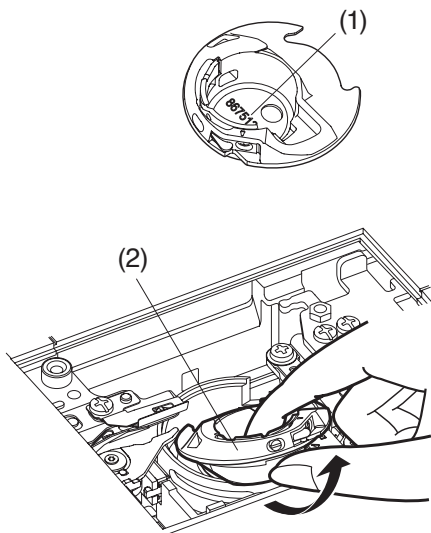
(4) Stoper

(5) Specjalny uchwyt szpulki do haftowania (duże napięcie)

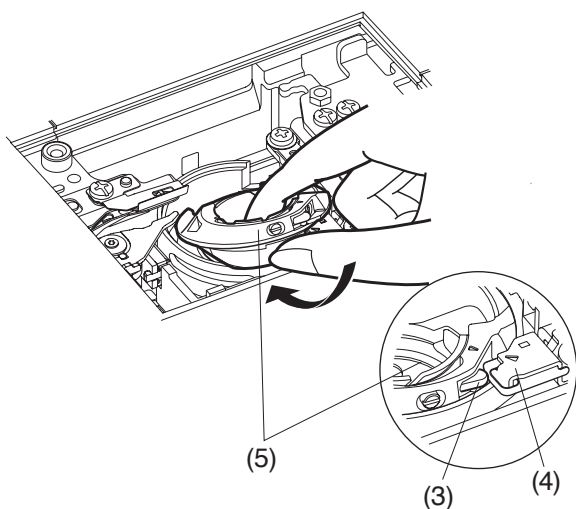
UWAGA:

Użyj standardowego uchwytu szpulki podczas szycia wzorów, w których używa się tej samej nici do szpulki i do igły.

1.



2.



Wybór nici do haftowania

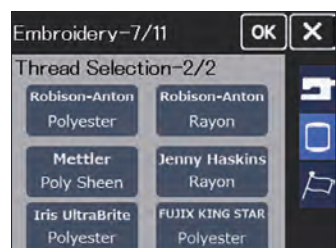
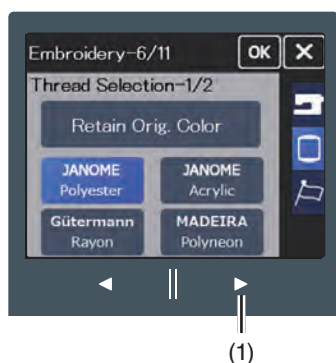
Wybierz nić z pola "Wybór nici" przed nawleczeniem maszyny (patrz strona 83).

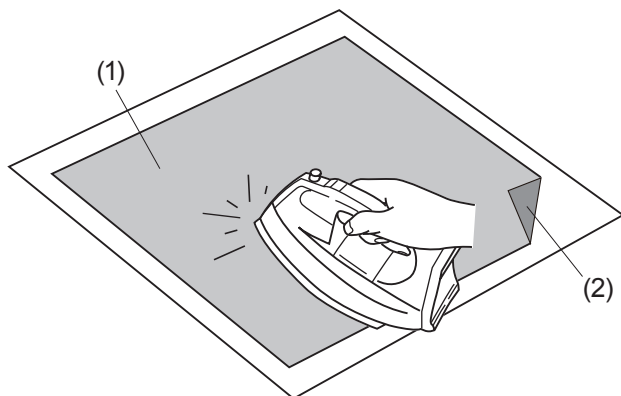
Naciśnij przycisk kolejnej strony, aby zobaczyć więcej opcji.

(1) Przycisk kolejnej strony

UWAGA:

Do szpulki, użyj nici syntetycznej Janome #90.





Stabilizatory

Aby stworzyć jak najlepszej jakości haft, wymagane jest użycie stabilizatora.

Kiedy wzór haftu, który chcesz uszyć jest gęsty, przyczep warstwy stabilizatorów lub gruby stabilizator na lewej stronie materiału dla lepszych rezultatów.

Sposób użycia:

Przyczep stabilizator do lewej strony materiału.

Być może będzie potrzeba użycia więcej niż jednej warstwy stabilizatora.

Dla stabilnych materiałów możesz podłożyć jedną warstwę papierowego stabilizatora.

Nieklejący typ stabilizatora powinien być używany wtedy, kiedy nie można prasować haftowanego materiału, bądź gdy materiał ten ciężko jest rozprasować.

Wytnij stabilizator większy niż wymiar tamborka i umieść go w tamborku, tak aby zarówno stabilizator jak i materiał były dobrze naprężone.

Przyczepianie stabilizatora

Przyłóż lewą stronę materiału oraz błyszczącą stronę stabilizatora do siebie. Złóż róg stabilizatora i zaprasuj wszystko żelazkiem.

(1) Stabilizator

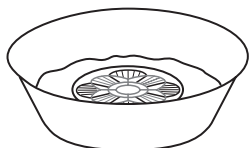
(2) Róg

UWAGA:

- Złożenie rogu stabilizatora ułatwi pozbycie się resztek stabilizatora po haftowaniu.
- Temperatura prasowania uzależniona jest od rodzaju używanego klejącego stabilizatora.
- Kleiste rodzaje stabilizatorów mogą być użyte jedynie w celu zabezpieczenia małych kawałków materiału, których nie można wpiąć bezpośrednio w tamborek.
- Po haftowaniu wyczyść uchwyt szpulki z kleju, który mógł tam się osadzić (patrz strona 86).

Typ	Zastosowanie	Właściwość
Wydierany	Stabilne tkane materiały	Zrobione z włókien łatwo się wydierających
Do prasowania	Dzianiny i wszystkie niestabilne materiały	Kleisty rodzaj topiąc się pod żelazkiem
Wycinany	Dzianiny i wszystkie niestabilne materiały	Nie tkany materiał nie wydierający się
Rozpuszczalny w wodzie	Cutwork lub haft ażurowy Prawa strona materiałów jak np. ręczniki - by zapobiec pętlom przechodzącym przez haft	Cienka warstwa rozpuszcza się w wodzie
Termalny	Cutwork lub haft ażurowy	Cienka warstwa rozpuszcza się pod wpływem ciepła

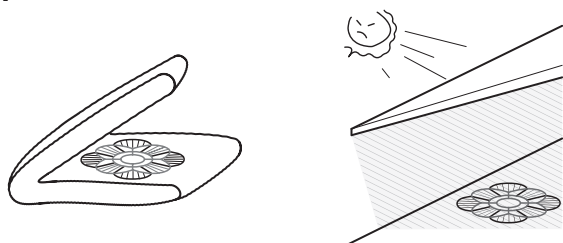
1.



2.



3.



Używanie stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie

W przeciwieństwie do innych stabilizatorów, możesz usunąć ten rozpuszczalny w wodzie mocząc wzór w misce z ciepłą wodą.

Przyczep warstwy rozpuszczalnych stabilizatorów do delikatnych materiałów takich jak tiul, organdyna czy do szorstkich materiałów takich jak ręcznik, welur, sztruks dla lepszych rezultatów szycia.

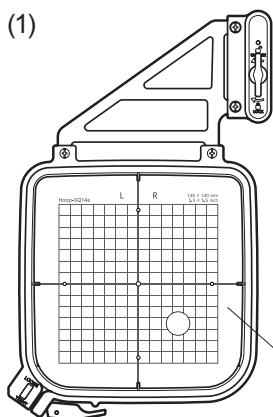
Możesz haftować bezpośrednio na rozpuszczalnym stabilizatorze, aby stworzyć wzory bez materiału, trójwymiarowe wzory haftu zamaczając koronkowe wzory.

UWAGA:

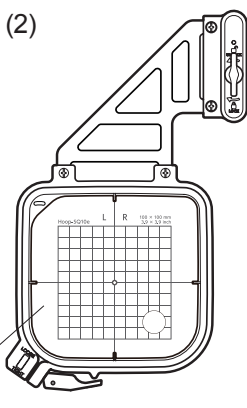
- Nie używaj materiałów, których nie można prać.
- Przyczep warstwę rozpuszczalnego w wodzie stabilizatora do szorstkiej strony materiału gdy szyjesz na ręcznikach, weluru czy sztruksie.

1. Po zakończeniu szycia, odetnij stabilizator przy pomocy nożyczek na około 1 cm (3/8") od wzoru. Usuń stabilizator zamaczając wzór w misce z ciepłą wodą. Wylej wodę, napełnij miskę ponownie i zamocz wzór na kolejne 10 minut, aby w pełni usunąć stabilizator.
2. Wypłucz wzór kilka razy, aby zmiękczyć stabilizator.
3. Po usunięciu stabilizatora, pozbądź się nadmiaru wody używając ręcznika i wysusz w zacienionym miejscu.

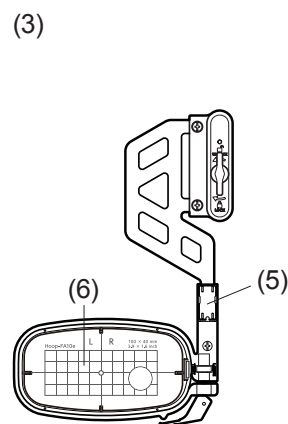
(1)



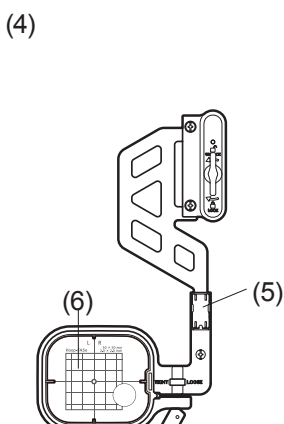
(2)



(3)



(4)



Tamborki

W standardowym wyposażeniu maszyny jest tylko jeden tamborek.

(1) Tamborek SQ14e (z kratką)

Kwadratowy tamborek, którego bok ma wymiar 14 cm (5,5").

(2) Tamborek SQ10e (z kratką, opcjonalny)

Kwadratowy tamborek, którego bok ma wymiar 10 cm (3,9").

(3) Tamborek FA10e (z kratką, opcjonalny)

Tamborek wolne ramię o polu haftu 10 cm na 4 cm (3,9" na 1,6").

(4) Tamborek FA5e (z kratką, opcjonalny)

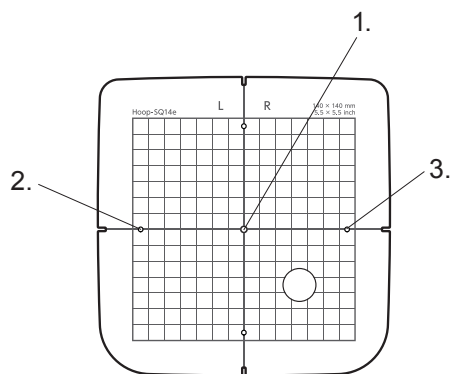
Tamborek wolne ramię o polu haftu 5 cm (2").

UWAGA:

Włóż płytkę blokującą do środkowego obramowania tamborka, aby mankiet nie zachodził na obszar haftowania gdy używasz tamborków na wolne ramię (patrz strona 68).

(5) Płytkę blokującą

(6)



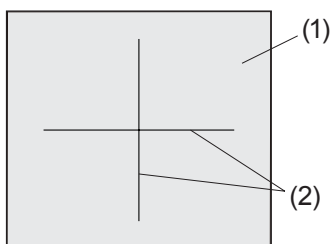
(6) Szablony

Możesz wybrać 3 położenia monogramów: wyrównanie do lewej, pozycję centralną i wyrównanie do prawej.

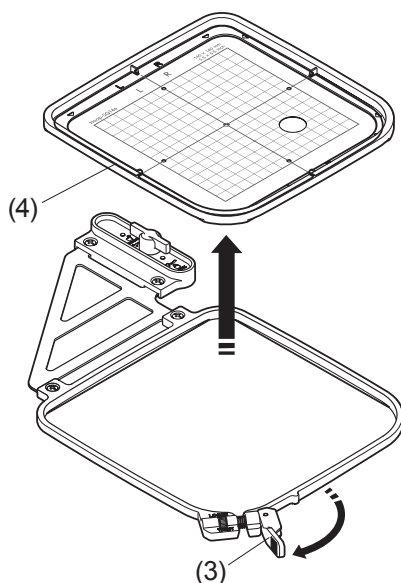
1. Pozycja centralna:
Szyj na środku tamborka.
2. Wyrównanie do lewej:
Szyj od lewej strony odnosząc się do lewego końca linii referencyjnych na szablonie.
3. Wyrównanie do prawej:
Szyj od prawej strony odnosząc się do prawego końca linii referencyjnych na szablonie.

* Programowanie monogramów opisane jest na stronie 51.

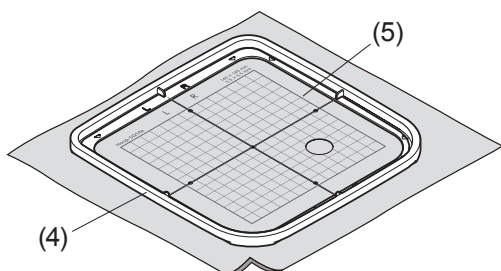
1.



2.



3.



Wpinanie materiału w tamborek

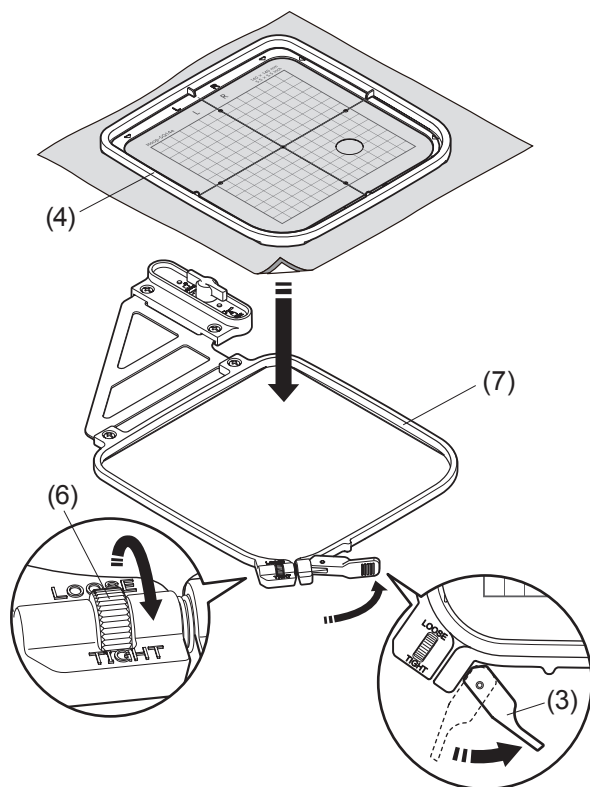
1. Przygotuj materiał i przyłóż do jego lewej strony stabilizator.
Materiał i stabilizator powinny mieć większy rozmiar od rozmiaru tamborka.
Oznacz kredą krawiecką centralne linie na materiale.
(1) Materiał
(2) Centralne linie

UWAGA:

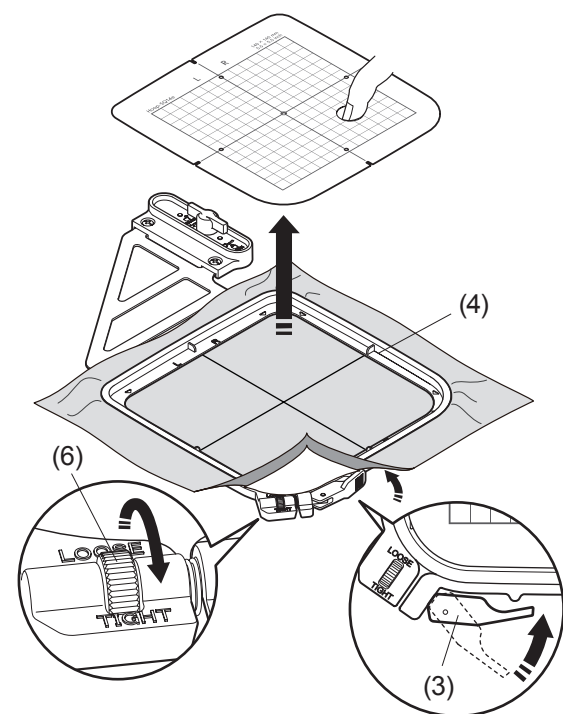
Użyj arkusza szablonu podczas rysowania linii centralnych na materiale. Możesz pobrać arkusz szablonu skanując kod QR (patrz strona 5).

2. Przesuń zapięcie zewnętrznej część tamborka w kierunku wskazanym przez strzałkę i usuń wewnętrzną część tamborka.
(3) Zapięcie zewnętrznej części tamborka
(4) Wewnętrzna część tamborka
3. Umieść wewnętrzną część tamborka i szablon (w postaci kratki na materiale), dopasowując wszystko według linii centralnych.
(4) Wewnętrzna część tamborka
(5) Szablon

4.



5. 6.



4. Wepnij wewnętrzną część tamborka i materiał do zewnętrznej części tamborka. Przesuń zapięcia zewnętrznej części tamborka do połowy (w kierunku strzałki) i częściowo dokręć śrubę dociskową tamborka palcami.

- (3) Zapięcie zewnętrznej części tamborka
- (4) Wewnętrzna część tamborka
- (6) Śruba dociskowa tamborka
- (7) Zewnętrzna część tamborka

5. Pociągnij materiał z każdej strony, aby mocno go naciągnąć. Upewnij się, że materiał jest mocno naciągnięty w tamborku.
6. Przesuń zapięcie zewnętrznej części tamborka w kierunku wskazanym przez strzałkę. Dokręć śrubę dociskową tamborka palcami do oporu. Usuń tamborek.

- (3) Zapięcie zewnętrznej części tamborka
- (4) Wewnętrzna część tamborka
- (6) Śruba dociskowa tamborka

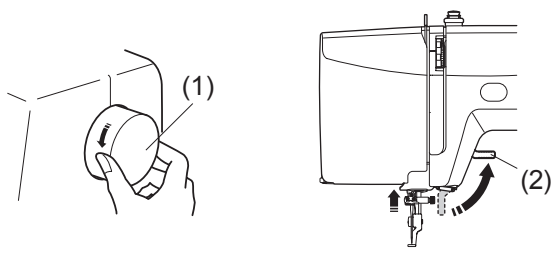
⚠ OSTRZEŻENIE:

Kiedy ciężko jest przesunąć zapięcie zewnętrznej części tamborka w kierunku wskazanym przez strzałkę, lekko przekręć śrubę dociskową tamborka w kierunku "LOOSE" i wtedy przesuń zapięcie zewnętrznej części tamborka. Nie używaj zbyt dużo siły przekręcając zapięcie, gdyż może się ono złamać.

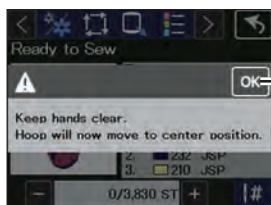
UWAGA:

Grube warstwy materiału i stabilizatora mogą być przyczyną przepuszczania ściągów, zrywania nici i łamania igieł. Unikaj haftowania na warstwach grubszych niż 3 mm (1/8").

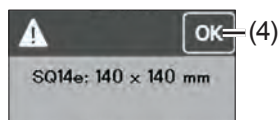
1.



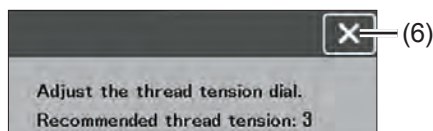
3.



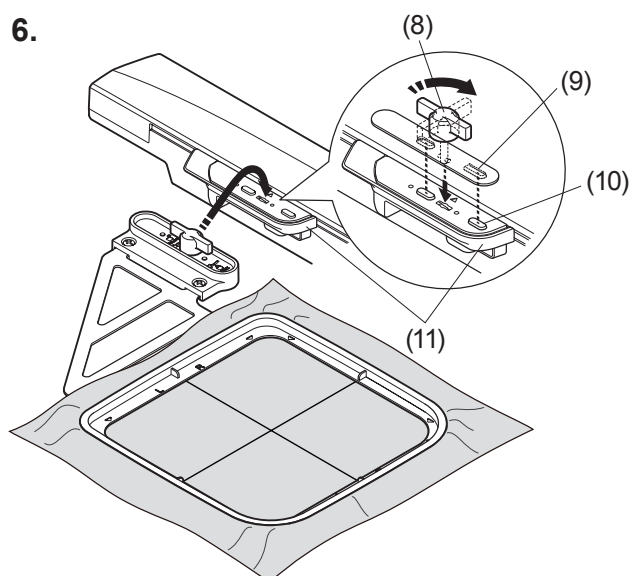
4.



5.



6.



Zakładanie tamborka na maszynę

1. Podnieś igłę kręcąc kołem zamachowym w swoją stronę. Unieś dźwignię stopki dociskowej.
 - (1) Koło zamachowe
 - (2) Dźwignia stopki dociskowej
2. Rozłóż ramię modułu i włącz maszynę (patrz strona 21). Wybierz pożądany wzór (patrz strona 29).
3. Na ekranie pojawi się ostrzeżenie. Naciśnij przycisk OK a ramię przesunie się do pozycji startowej.
 - (3) Przycisk OK
4. Na ekranie pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka. Naciśnij przycisk OK.
 - (4) Przycisk OK
5. Na ekranie pojawi się komunikat. Potwierdź napięcie nici. Dostosuj napięcie nici jak wskazuje informacja na ekranie. Naciśnij przycisk X. Otworzy się okno gotowości do szycia. Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę.
 - (5) Pokrętło napięcia nici
 - (6) Przycisk X
 - (7) Przycisk blokady

! OSTRZEŻENIE:

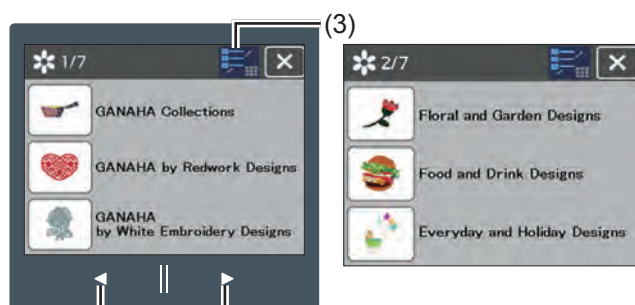
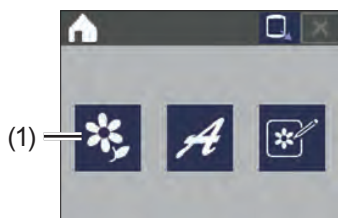
Przed wymianą tamborka, naciśnij przycisk blokady aby zablokować maszynę.

6. Umieść tamborek na maszynie. Umieść go na module poprzez wsunięcie trzpienia blokującego tamborek do otworu modułu. Przekręć trzpień w prawą stronę, aby zabezpieczyć tamborek.
 - (8) Trzpień
 - (9) Otwór
 - (10) Trzpień blokujący
 - (11) Moduł

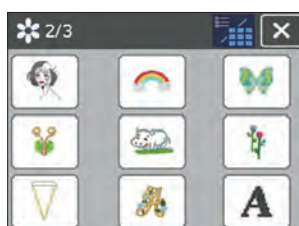
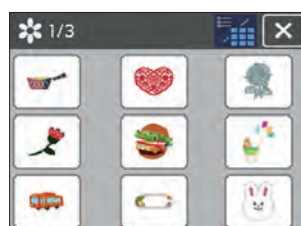
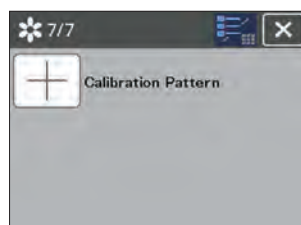
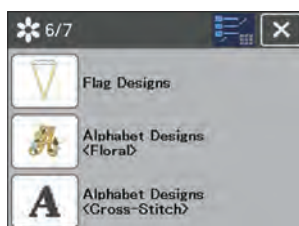
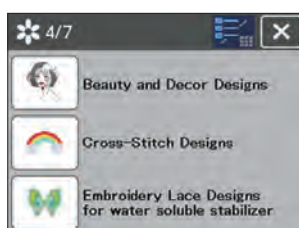
Uchwyt nici

Aby uniknąć przyszcicia końcówki nici od igły, umieść koniec nici w uchwycie nici. Przeciągnij nić przez dziurę w stopce do haftowania i poprowadź ją do uchwytu nici. Zawieś nić na uchwycie nici z przodu do tyłu.

- (1) Uchwyt nici
- (2) Dziura w stopce do haftowania



(2)



Wybieranie wbudowanych wzorów hafciarskich

Przycisk kategorii wzorów

Naciśnij przycisk kategorii wzorów a pojawi się pierwsza strona wybranej kategorii wzorów.

(1) Przycisk kategorii wzorów

Naciśnij przycisk kategorii wzorów, aby wybrać inne wzory z 7 stron.

Naciśnij przycisk strony, aby przeglądać kategorie wzorów.

(2) Przyciski stron

Kategorie wzorów

Strona 1 z 7

- Kolekcje GANAHA
- GANAHA - wzory Redwork Designs
-

Strona 2 z 7

- Kwiaty i ogrody
- Jedzenie i picie
- Codzienne i wakacyjne przedmioty

Strona 3 z 7

- Wzory dziecięce
- Identyfikatory
- Wzór w granicach tamborka <Grzechotki>

Strona 4 z 7

- Piękno i wystrój
- Hafty krzyżkowe
- Koronka wyszywana na stabilizatorach rozpuszczalnych w wodzie

Strona 5 z 7

- Koronka na materiale
- Aplikacje
- Frędzle

Strona 6 z 7

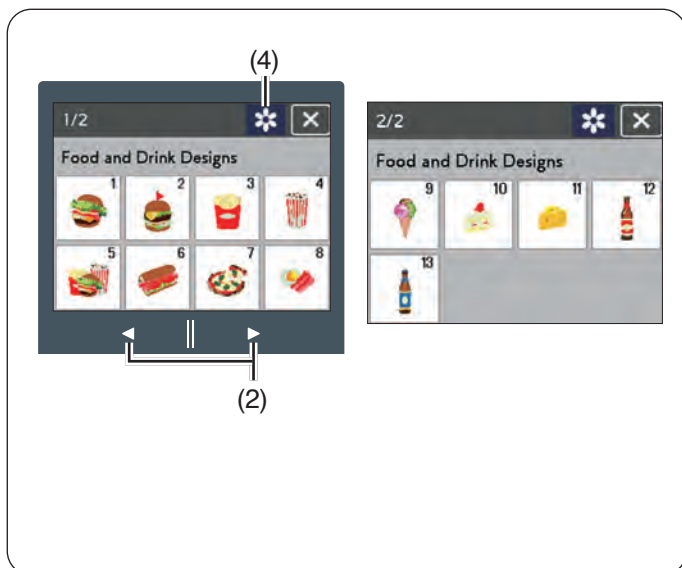
- Chorągiewki
- Kwiecisty alfabet
- Alfabet krzyżkowy

Strona 7 z 7

- Wzory do kalibracji

Naciśnij przycisk włączania/wyłączania nazwy kategorii, aby wyświetlić okno bez nazw kategorii.

(3) Przycisk włączania/wyłączania nazwy kategorii



Kategoria wzorów (kontynuacja poprzedniej strony)

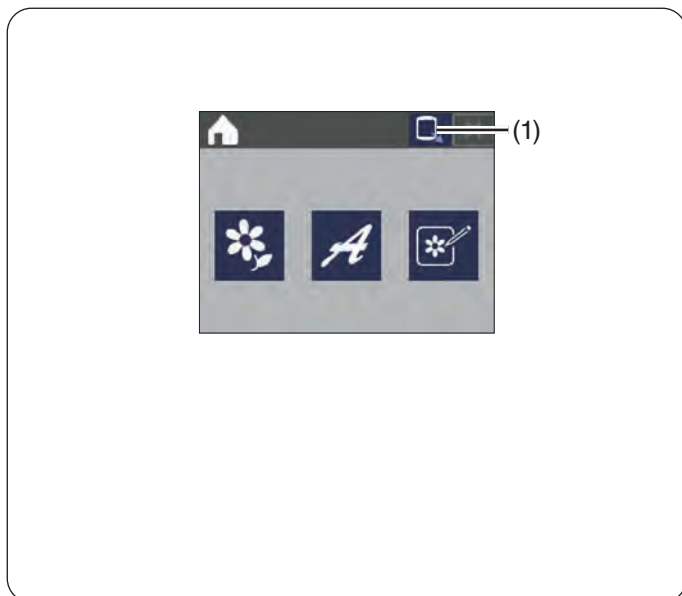
Naciśnij przycisk wyboru kategorii wzorów a wyświetli się pierwsza strona wybranej kategorii wzorów.

Za pomocą przycisków strony możesz przeglądać listę wzorów i wybrać pożądaną wzór poprzez wciśnięcie przycisku wzoru.

Naciśnij przycisk wyboru kategorii wzorów, aby wrócić do wyboru kategorii.

(2) Przyciski strony

(4) Przycisk wyboru kategorii wzorów



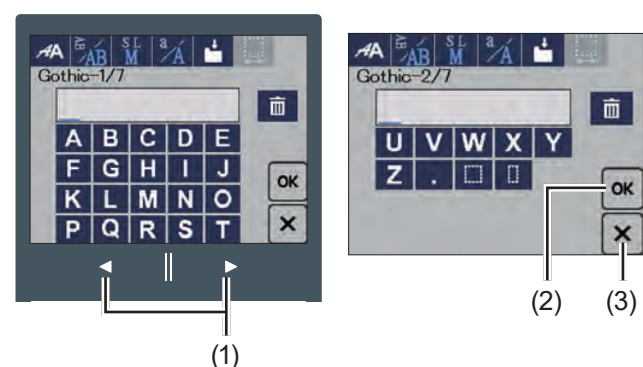
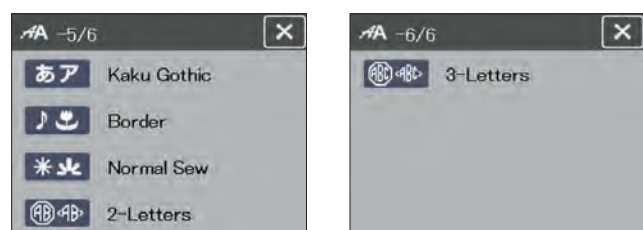
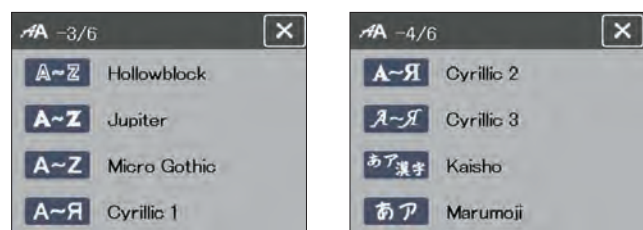
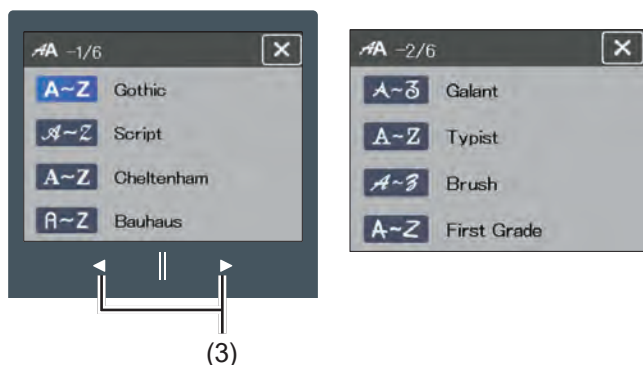
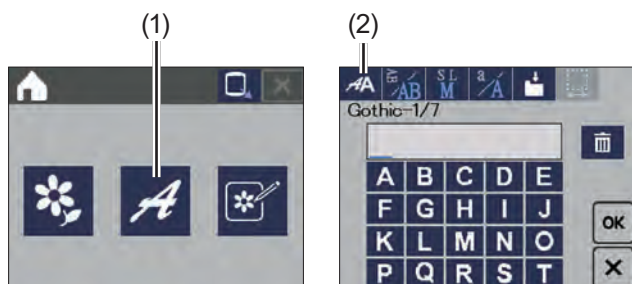
Przycisk powrotu do ustawień początkowych

Kiedy skończysz haftowanie, usuń tamborek i naciśnij przycisk powrotu do ustawień początkowych. Ramię powróci do pozycji wyjściowej.

UWAGA:

Jeśli ramię nie jest wysunięte lub jest w pozycji wyjściowej, przycisk powrotu do ustawień początkowych nie może zostać użyty.

(1) Przycisk powrotu do ekranu początkowego



Wybieranie wbudowanych monogramów

Naciśnij przycisk monogramu a wyświetli się pierwsza strona z wyborem czcionek.

(1) Przycisk monogramu

Naciśnij przycisk wyboru czcionki a wyświetli się kolejne 6 stron wyboru czcionek.

Naciśnij przycisk strony, aby przeglądać kategorie czcionek.

(2) Przycisk wyboru czcionki

(3) Przyciski strony

Kategoria czcionki

Strona 1 z 6

- Gothic
- Script
- Cheltenham
- Bauhaus

Strona 2 z 6

- Galant
- Typist
- Brush
- First Grade

Strona 3 z 6

- Hollowblock
- Jupiter
- Micro Gothic
- Cyrylica 1

Strona 4 z 6

- Cyrylica 2
- Cyrylica 3
- Kaisho
- Marumoji

Strona 5 z 6

- Kaku Gothic
- Krawędzie
- Zwykłe szycie
- 2-literowe

Strona 6 z 6

- 3-literowe

UWAGA:

Wysokość czcionki micro gothic to około 5 mm.

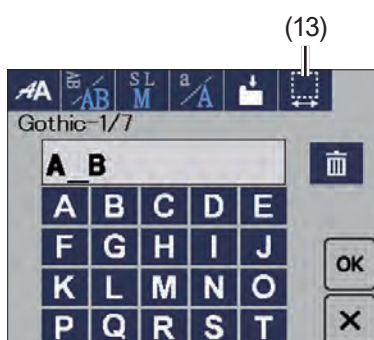
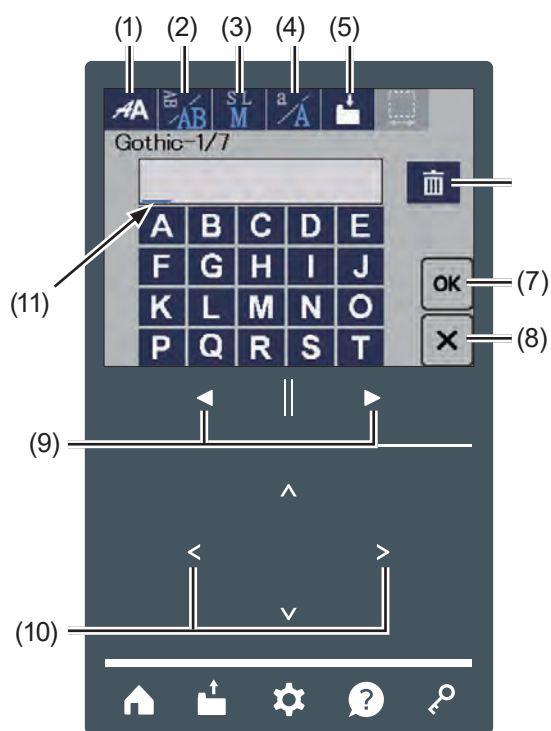
Naciśnij przycisk wyboru czcionki, aby wyświetlić pierwszą stronę wybranej kategorii czcionki.

Za pomocą przycisków strony możesz przeglądać listę wzorów, możesz również wybrać pożądany wybór naciskając przycisk wzoru.

Możesz wprowadzić litery alfabetu, numery, symbole, cyrylicę, europejskie i japońskie litery. Wprowadź wzory i naciśnij OK. Wyświetli się okno gotowości do szycia.

Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniego okna.

- (1) Przyciski strony
- (2) Przycisk OK
- (3) Przycisk X



Przyciski funkcyjne dla monogramów

(1) Przycisk wyboru czcionki

Naciśnij ten przycisk, aby otworzyć okno wyboru czcionki.

(2) Przycisk kierunku tekstu

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać kierunek tekstu - pionowy albo poziomy.

(3) Przycisk rozmiaru znaków

Naciskając ten przycisk możesz wybrać 3 wielkości liter. Orientacyjne wielkości dużych liter są następujące:

L (Duże)	30 mm (1,2")
M (Średnie)	20 mm (0,8")
S (Małe)	10 mm (0,4")

(4) Przycisk wielkości liter

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać małe lub duże litery.

(5) Przycisk zapisu pliku

Naciśnij ten przycisk, aby zapisać monogram jako plik (patrz strony 69-73).

(6) Przycisk kasowania

Naciśnij ten przycisk, aby skasować znak znajdujący się nad kursorem lub przed kursorem.

(7) Przycisk OK

Naciśnij ten przycisk, aby zatwierdzić swój wpis i przejść do okna gotowości.

(8) Przycisk X

Naciśnij ten przycisk, aby zamknąć okno wyboru czcionki.

(9) Przyciski strony

Naciśnij te przyciski, aby wyświetlić następną lub poprzednią stronę.

(10) Przyciski kursora

Przesuń kursor naciskając ten przycisk, aby wybrać znak, który chcesz zmienić.

(11) Kursor

(12) Przycisk Hiragana/Katakana (na Kaisho, Marumoji i Kaku Gothic)

Naciśnij ten przycisk, aby zmienić czcionkę Hiragana lub Katakana na monogramy.

(13) Przycisk regulowania odstępu

Ten przycisk jest aktywny tylko gdy kursor jest przeniesiony poniżej wprowadzonego odstępu. Jeśli odległości pomiędzy znakami wyglądają na nierówne, wstaw odstęp pomiędzy znakami i wyreguluj jego szerokość. Naciśnij ten przycisk, aby otworzyć okno regulacji szerokości odstępu.

Aby zwiększyć szerokość odstępu, naciśnij "+".

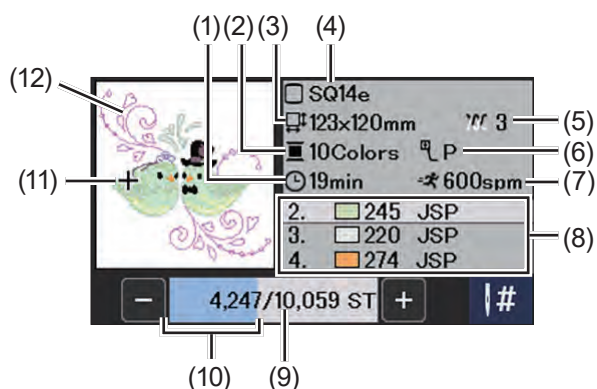
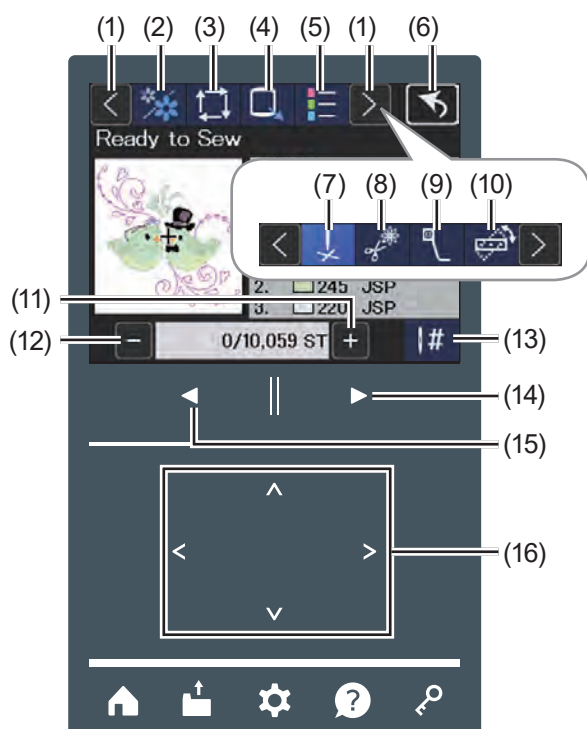
Aby zmniejszyć szerokość odstępu, naciśnij "-". Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić to ustawienie. Naciśnij przycisk X, aby anulować ustawienie.

Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby przywrócić ustawienia domyślne.

(14) Przycisk OK

(15) Przycisk X

(16) Przycisk ustawień domyślnych



Okno gotowości do szycia

Okno gotowości do szycia pokazuje funkcje haftowania oraz informacje o wybranym wzorze.

Przykład: Codzienne i wakacyjne przedmioty #3

Wybierz wzór #3 w oknie wyboru wzoru dla codziennych i wakacyjnych przedmiotów.

Otworzy się okno gotowości do szycia.

Przyciski funkcyjne

- (1) Przycisk zmiany funkcji
- (2) Przycisk sekcji koloru (patrz strona 34)
- (3) Przycisk śledzenia pola haftu (patrz strona 35)
- (4) Przycisk powrotu tamborka (patrz strona 36)
- (5) Przycisk listy kolorów (patrz strona 37)
- (6) Przycisk poprzedniego okna

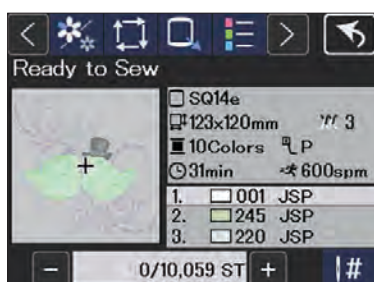
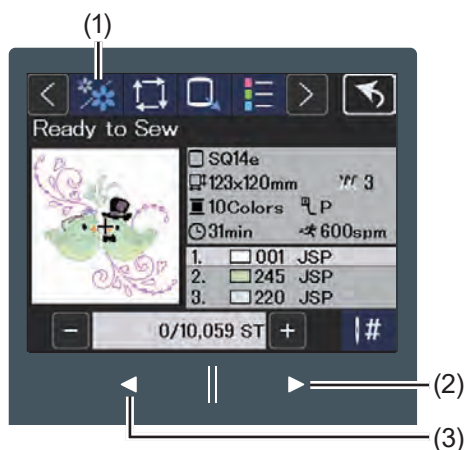
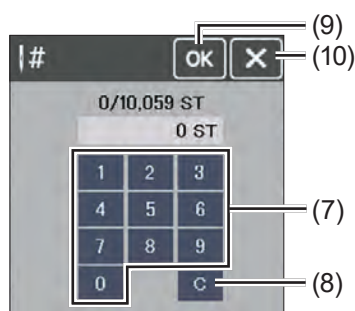
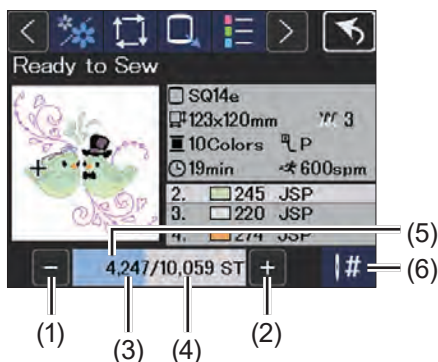
Naciśnij ten przycisk aby powrócić do poprzedniego okna.

- (7) Przycisk aktualnego punktu wklucia (patrz strona 37)
- (8) Przycisk długości obcinanej nici po przeskoku (patrz strona 38)
- (9) Przycisk stopki do haftowania (patrz strona 38)
- (10) Przycisk zmiany pozycji/kąta nachylenia wzoru (patrz strona 39)
- (11) Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w przód (patrz strona 34)
- (12) Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w tył (patrz strona 34)
- (13) Przycisk przeskoku (patrz strona 34)
- (14) Przycisk kolejnej warstwy (patrz strona 34)
- (15) Przycisk poprzedniej warstwy (patrz strona 34)
- (16) Przycisk kursora (patrz strona 37)

Informacje o wzorze

Okno gotowości do szycia wyświetla następujące detale:

- (1) Przewidywany czas szycia
- (2) Liczba kolorów nici (warstw)
- (3) Wymiary wzoru (szerokość X wysokość)
- (4) Rodzaj tamborka
- (5) Ustawienie naprężenia
- (6) Stopka dociskowa
- (7) Maksymalna prędkość haftowania
- (8) Kolor nici
- (9) Liczba ściegów
- (10) Pasek postępu
- (11) Znak krzyża (aktualny punkt wklucia)
- (12) Okno podglądu



Przyciski funkcyjne dla haftowania

Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w tył/ w przód

Naciśnij przycisk "-", aby przesunąć tamborek do tyłu do poprzednio haftowanego punktu. Naciśnij przycisk "+", aby przesunąć tamborek do przodu.

Tamborek przesunie się o jeden ścieg za każdym razem ilekroć został naciśnięty przycisk. Przytrzymaj przycisk wciśnięty dłużej, aby przeskakiwać o 10, 100 lub 500 ściegów. Licznik ściegów i całkowita liczba ściegów wyświetlane są w oknie ściegów.

Za pomocą tych przycisków możesz łatwo przejść do miejsca, gdzie nic się skończyła lub zerwała.

- (1) Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w tył
- (2) Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w przód
- (3) Licznik ściegów
- (4) Całkowita liczba ściegów

Pasek postępu haftowania pojawia się kiedy wzrasta liczba ściegów i wskazuje postęp haftowania całego wzoru. Kiedy wzór jest ukończony, pasek postępu wraca do 0.

- (5) Pasek postępu haftowania

Przycisk przeskoku

Jeśli chcesz przejść bezpośrednio do pożądanego punktu szycia, naciśnij przycisk przeskoku a pojawi się okno klawiatury numerycznej. Wpisz numer pożądanego ściegu i naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk czyszczenia, aby usunąć numer ściegu i ustawić wartość na 0.

Tamborek przesunie się do punktu haftu, który zdefiniowałeś.

- (6) Przycisk przeskoku
- (7) Okno klawiatury numerycznej
- (8) Przycisk czyszczenia
- (9) Przycisk OK
- (10) Przycisk X

Przycisk sekcji koloru

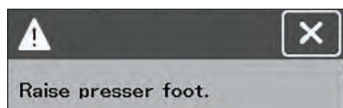
Naciśnij ten przycisk, aby zobaczyć kompletny widok wybranego wzoru lub widok częściowy, dotyczący sekcji danego koloru.

Aby zobaczyć kolejną sekcję koloru, naciśnij przycisk następnej warstwy.

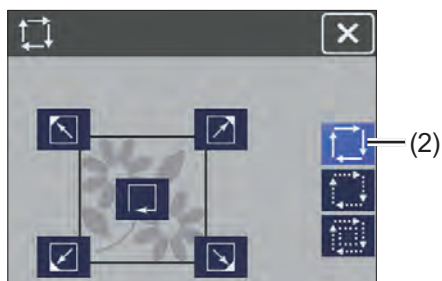
Aby zobaczyć poprzednią sekcję koloru, naciśnij przycisk poprzedniej warstwy.

Jeśli chcesz wyhaftować jedynie daną sekcję koloru, naciśnij przycisk następnej warstwy aż na ekranie wyświetli się pożądana sekcja.

- (1) Przycisk sekcji koloru
- (2) Przycisk następnej warstwy
- (3) Przycisk poprzedniej warstwy



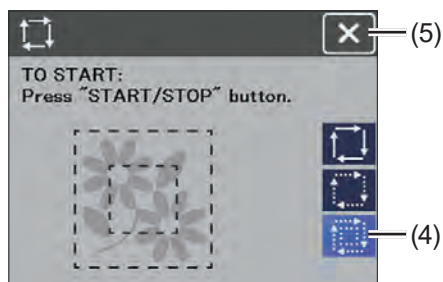
1.



2.



3.



Przycisk śledzenia pola haftu

Możesz sprawdzić rozmiar obszaru haftowania śledząc kontur wzoru bez szycia oraz bez fastrygowania ściegów.

Podnieś igłę kręcąc kołem zamachowym w swoją stronę. Naciśnij przycisk śledzenia pola haftu a otworzy się okno śledzenia.

(1) Przycisk śledzenia pola haftu

UWAGA:

- Maszyna będzie wykonywać fastrygi dookoła obszaru haftowania pozostawiając 5 mm zapasu. Jednakże maszyna może nie pozostawić żadnego zapasu, jeżeli wzór przekracza maksymalny limit obszaru haftowania.
- Jeśli wciśniesz przycisk ze stopką w dolnej pozycji, pojawi się komunikat. Podnieś stopkę i ponownie naciśnij przycisk.
- Zaleca się podniesienie nici od szpulki przed naciśnięciem przycisku start/stop (patrz strona 20).

Dostępne są 3 opcje:

1. Śledzenie bez szycia

Upewnij się, że przycisk jest aktywny.

(2) Przycisk śledzenia pola haftu

Naciśnij przycisk , aby rozpocząć śledzenie lub przyciski

   , aby przesunąć tamborek do rogu.

2. Śledź i sfastryguj (pojedynczo)

Naciśnij przycisk śledź i sfastryguj (pojedynczo) aby otworzyć okno śledzenia i fastrygowania. Naciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć śledzenie z fastrygą.

(3) Przycisk śledź i sfastryguj (pojedynczo)

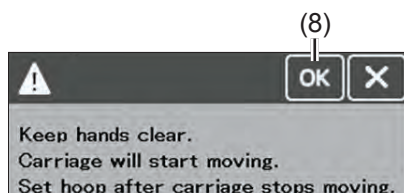
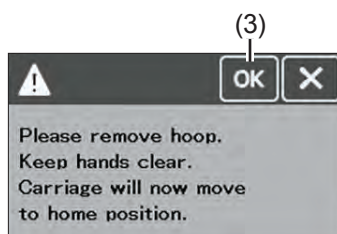
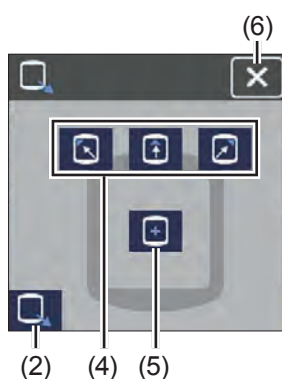
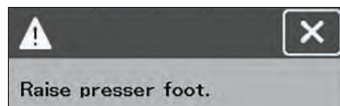
3. Śledź i sfastryguj (podwójnie)

Naciśnij przycisk śledź i sfastryguj (podwójnie), aby otworzyć okno śledzenia i fastrygowania (podwójnego). Naciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć śledzenie z fastrygowaniem ściegów. Najpierw maszyna sfastryguje wewnątrz wzoru po czym prześledzi pole haftu fastrygując ściegami.

(4) Przycisk śledź i sfastryguj (podwójnie)

Aby zamknąć okno śledzenia, naciśnij X.

(5) Przycisk X



Przycisk powrotu tamborka

Podnieś igłę kręcąc kołem zamachowym w swoją stronę. Naciśnij przycisk powrotu tamborka a otworzy się okno powrotu tamborka.

(1) Przycisk powrotu tamborka

UWAGA:

Jeśli wciśniesz przycisk przy obniżonej stopce, pojawi się komunikat. Podnieś stopkę dociskową i naciśnij przycisk ponownie.

Jeśli wciśnięty jest przycisk powrotu do ustawień początkowych, pojawi się komunikat. Naciśnij OK, aby przesunąć ramię do pierwotnej pozycji. Otworzy się okno gotowości do szycia.

UWAGA:

Zanim naciśniesz przycisk powrotu do ustawień początkowych, usuń tamborek.

(2) Przycisk powrotu do ustawień początkowych
(3) Przycisk OK

Naciśnij jeden z przycisków (4), aby przesunąć tamborek tak, aby igła opadała na miejsce wskazane przez strzałkę na ramce. Pojawi się okno gotowości do szycia.

Naciśnij przycisk (5), aby przesunąć tamborek do pozycji centralnej. Pojawi się okno gotowości do szycia.

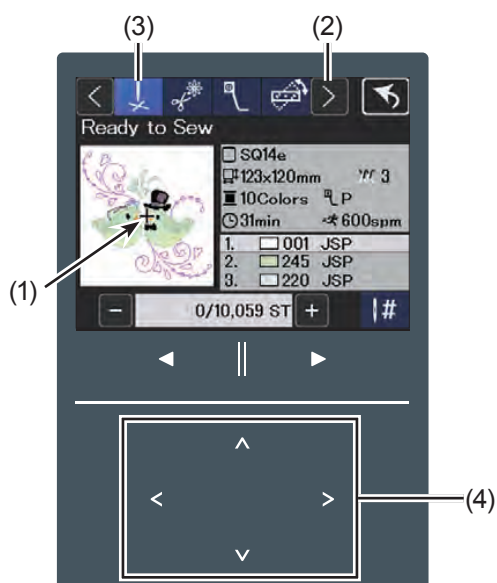
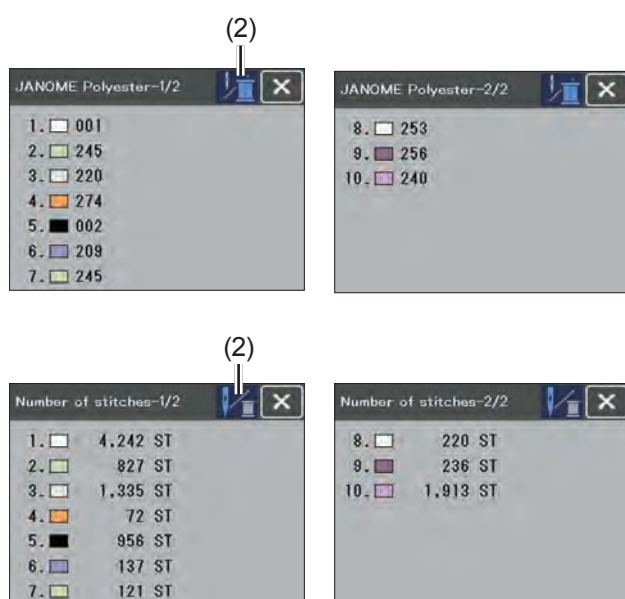
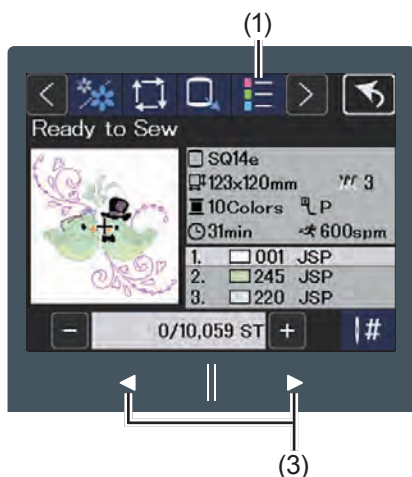
Naciśnij przycisk X a okno z opcją powrotu tamborka zostanie zamknięte.

(6) Przycisk X

Naciśnij przycisk (7) start/stop a pojawi się komunikat.

Naciśnij OK a tamborek powróci do pierwotnej pozycji. Kiedy usuniesz tamborek, przyczep go z powrotem po tym jak ramię powróci do pierwotnej pozycji.

(8) Przycisk OK



Przycisk listy kolorów

Naciśnij przycisk listy kolorów a wyświetli się lista kolorów dla wybranego wzoru. Lista pokaże kolory nici, których należy użyć, kolejność użycia nici i liczbę ściegów.

- (1) Przycisk listy kolorów
- (2) Kolory nici/przycisk zmiany liczby ściegów

Aby wyświetlić kolejne/poprzednie kolory, użyj przycisków stron.

- (3) Przyciski strony

Przycisk aktualnego punktu wklucia

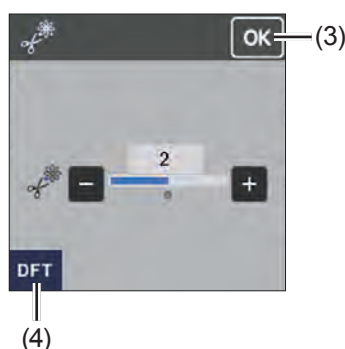
Znak krzyża oznacza aktualny punkt wklucia. Naciśnij przycisk zmiany funkcji a pokaże się znak krzyża. Naciśnij przycisk aktualnego punktu wklucia ponownie, aby ukryć znak krzyża.

- (1) Znak krzyża (aktualny punkt wklucia)
- (2) Przycisk zmiany funkcji
- (3) Przycisk aktualnego punktu wklucia

Przyciski kursora

Wypozycjonuj tamborek przyciskami kursorów w taki sposób, żeby igła znajdowała się tuż nad środkiem linii referencyjnych materiału.

- (4) Przyciski kursora



Obcinanie nici po przeskoku

Naciśnij przycisk zmiany funkcji a pojawi się przycisk długości obcinanej nici po przeskoku.

Naciśnij przycisk długości obcinanej nici po przeskoku, aby otworzyć okno regulacji.

- (1) Przycisk zmiany funkcji
- (2) Przycisk długości obcinanej nici po przeskoku

UWAGA:

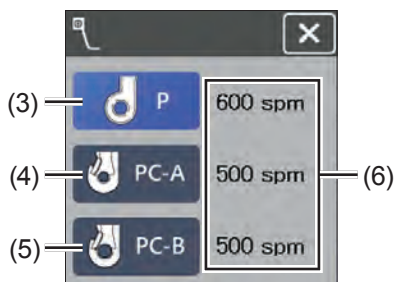
Ta opcja może być użyta tylko wtedy gdy funkcja "obcinania nici" jest aktywowana w ustawieniach haftowania (patrz strona 82).

Naciśnij przycisk "+" lub "-", aby wyregulować długość obcinanej nici po przeskoku.

Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić.

Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby powrócić do pierwotnych ustawień.

- (3) Przycisk OK
- (4) Przycisk ustawień domyślnych



Przycisk stopki do haftowania

Naciśnij przycisk zmiany funkcji a pojawi się przycisk stopki do haftowania.

Naciśnij ten przycisk, aby otworzyć okno stopki do haftowania.

- (1) Przycisk zmiany funkcji
- (2) Przycisk stopki do haftowania

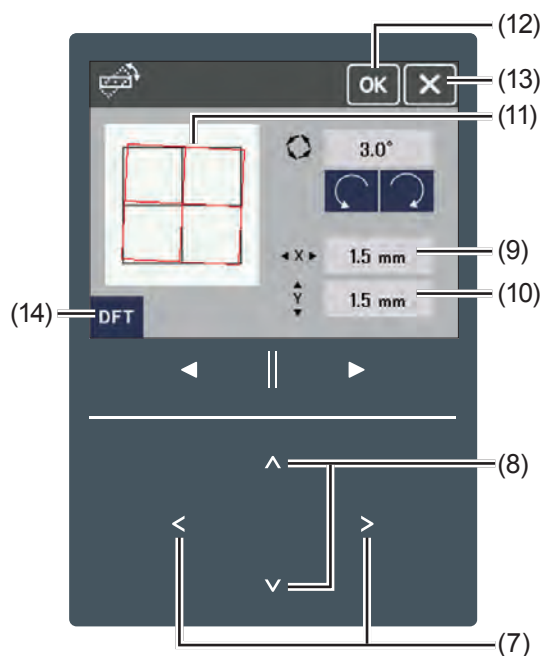
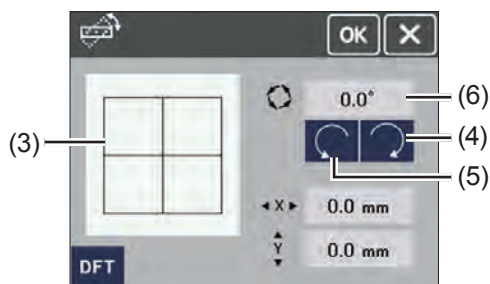
Naciśnij jedną z ikon stopki dociskowej.

Prędkość szycia zostanie automatycznie dostosowana do wybranej stopki dociskowej.

- (3) Stopka do haftowania P
- (4) Stopka do haftowania PC-A
- (5) Stopka do haftowania PC-B
- (6) Maksymalna prędkość szycia

UWAGA:

Stopki do haftowania PC-A i PC-B są wyposażeniem opcjonalnym.



Przycisk zmiany pozycji/kąta nachylenia wzoru

Możesz wykonać bardzo dokładną regulację pozycji czy też kąta nachylenia wzoru bez ściągnięcia tamborka z maszyny.

Naciśnij przycisk zmiany funkcji a wyświetli się przycisk zmiany pozycji/kąta nachylenia wzoru.

Naciśnij przycisk zmiany pozycji/kąta nachylenia wzoru. Standardowe położenie wzoru przedstawiane jest jako czarny prostokąt.

- (1) Przycisk zmiany funkcji
- (2) Przycisk zmiany pozycji/kąta nachylenia wzoru
- (3) Czarny prostokąt

Obracanie wzoru

Możesz dokonać bardzo dokładnej regulacji kąta nachylenia wzoru.

Naciśnij  (4), aby obrócić wzór zgodnie z ruchem wskazówek o 0,5 stopnia.

Naciśnij  (5), aby obrócić wzór przeciwnie do ruchu wskazówek o 0,5 stopnia.

Wartość kąta nachylenia wyświetlana jest w oknie (6).

UWAGA:

- Kąt nachylenia wzoru może być regulowany w przedziale od -5,0 do 5,0 stopni.
- Zmiana kąta nachylenia wzoru nie będzie możliwa, jeśli miałyby to doprowadzić do wykroczenia poza pole haftu.

Przesuwanie wzoru

Możesz dokonać bardzo dokładnej regulacji zmiany pozycji wzoru.

Naciśnij jeden z przycisków kursora (7), aby przesunąć wzór 0,5 mm w prawo lub w lewo (X okno)

Naciśnij jeden z przycisków kursora (8), aby przesunąć wzór 0,5 mm do przodu lub do tyłu (Y okno)

Dystans przesunięcia od standardowej pozycji przedstawiają okna współrzędnych X i Y.

- (9) Okno X
- (10) Okno Y

UWAGA:

- Pozycja wzoru może być regulowana od -5,0 mm do 5,0 mm.
- Zmiana pozycji wzoru nie będzie możliwa, jeśli miałyby doprowadzić do wykroczenia poza pole haftu.
- Dystans przesunięcia wzoru od standardowej pozycji wyrażony jest w milimetrach.

Czerwony prostokąt pojawia się, kiedy dokonujesz regulacji pozycji wzoru, pokazuje on różnicę pomiędzy standardowym położeniem a regulowanym położeniem wzoru.

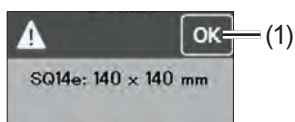
Naciśnij OK, aby potwierdzić zmiany.

Naciśnij X, aby anulować zmiany.

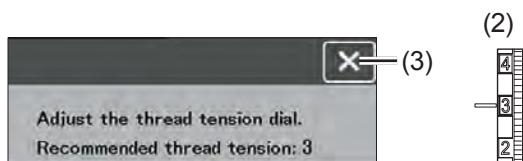
Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby przywrócić ustawienia domyślne.

- (11) Czerwony prostokąt
- (12) Przycisk OK
- (13) Przycisk X
- (14) Przycisk ustawień domyślnych

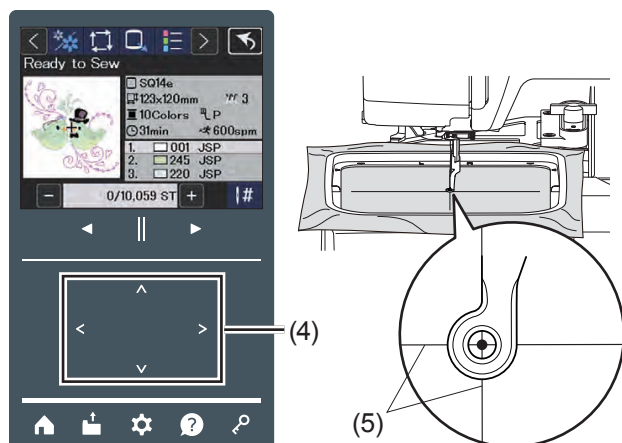
1.



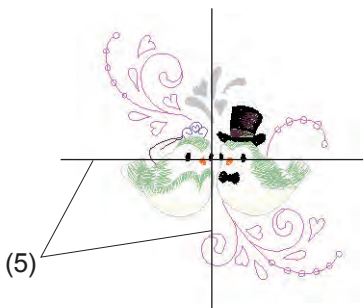
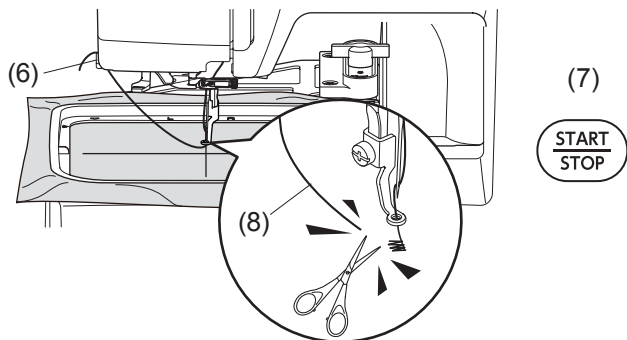
2.



3.



4. 5.



Rozpoczynanie szycia haftu

- Wybierz pożądany wzór. Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka. Naciśnij OK.
- Pojawi się komunikat. Potwierdź naprężenie nici. Dostosuj naprężenie nici do zaleconego na ekranie. Naciśnij X. Pojawi się okno gotowości do szycia.

(1) Przycisk OK

(2) Pokrętko naprężenia nici

(3) Przycisk X

- Wypożyczonuj tamborek przyciskami kursorów w taki sposób, żeby igła znajdowała się tuż nad środkiem linii referencyjnych na materiale.

(4) Przyciski kursorów

(5) Linie referencyjne na materiale

- Zaczeć nić od igły o obcinacz nici/ uchwyt nici i naciśnij przycisk start/stop (patrz strona 28). Przeszyj 5 - 6 ściegów i zatrzymaj maszynę przyciskiem start/stop. Przytnij luźną nić tuż przy punkcie początkowym.

(6) Obcinacz nici/ uchwyt nici

(7) Przycisk start/stop

(8) Luźna nić zaczepiona o uchwyt nici

- Naciśnij przycisk start/stop, aby ponownie rozpocząć haftowanie. Maszyna zatrzyma się (i obetnie nić, jeśli ta funkcja jest włączona) automatycznie, kiedy pierwsza sekcja koloru zostanie ukończona (patrz strona 82). Zmień nić na inny kolor i rozpocznij haftowanie kolejnej sekcji.

Rezultaty szycia

Wzór hafciarski jest wyszyty względem linii referencyjnych na materiale.

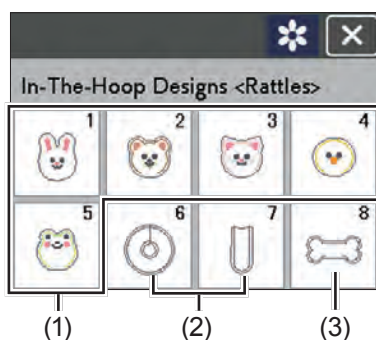
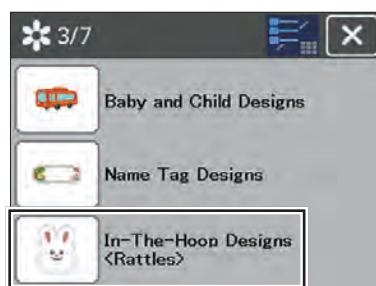
(5) Linie referencyjne na materiale

Zdejmowanie ramienia modułu

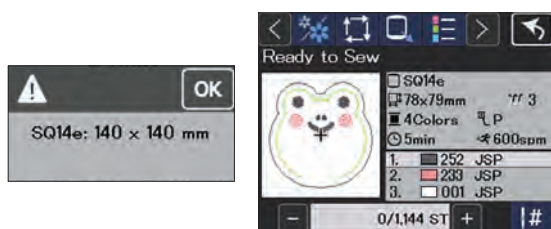
Usuń tamborek z ramienia po zakończeniu szycia.

Naciśnij przycisk powrotu do ustawień początkowych a ramię powróci do pierwotnej pozycji. Zdejmij ramię modułu (patrz strona 22).

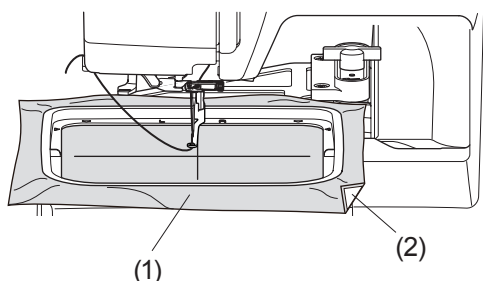
(9) Przycisk powrotu do ustawień początkowych



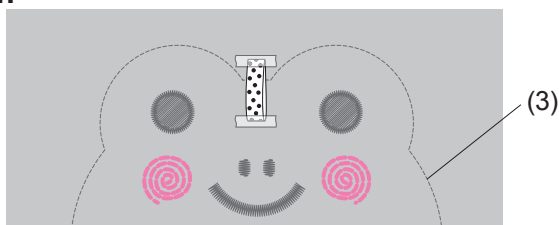
1.



2.



3. 4.



Wzory w granicach tamborka (grzechotki)

Możesz stworzyć własną wypchaną lalkę za pomocą wzorów szytych w granicach tamborka.

Dostępne są 3 części:

- (1) Wypchana lalka
- (2) Rączka grzechotki
- (3) Grzechotka

Przygotuj pożądane materiały.

- Materiał 1 (przód lalki)
- Materiał 2 (tył lalki)
- Materiał 3 (przód rączki)
- Materiał 4 (tył rączki)
- Stabilizator (nierozpuszczalny w wodzie)
- Wata do wypełnienia
- Plastikowy dzwoneczek (2 cm lub mniejszy)
- Wstążka (Szerokość: 0,5 cm, Długość: 4 cm)

UWAGA:

- Informacje o wypchanych lalkach zawierają również informację o fastrygowaniu wstążki przed zakończeniem szycia aby była możliwość pociągnięcia przez nią łańcuszka.
- Jeśli użyjesz puchu, uzyskasz lepszy efekt niż gdy wypchasz lalkę bawełną.
- Tkaniny puchowe mogą się marszczyć po usunięciu stabilizatora. Zaleca się użycie delikatnego stabilizatora o lekkim lub średnim materiale, który jest przyklejony do jednej strony i nie musi być usuwany.

Przykład: wzory w granicach tamborka (grzechotki) #5+#6

Tworzenie lalki

Wypchana lalka może być połączona z dwoma rodzajami rączek (wzór 6: okrągły, wzór 7: podłużny), aby stworzyć grzechotkę. Możesz również dodać dzwoneczki.

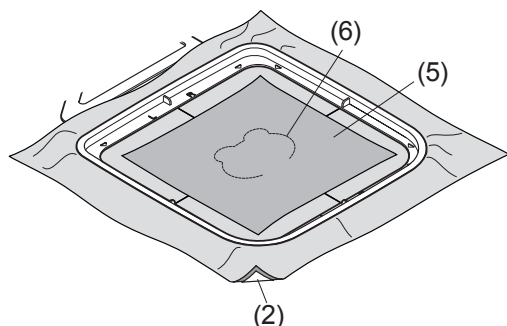
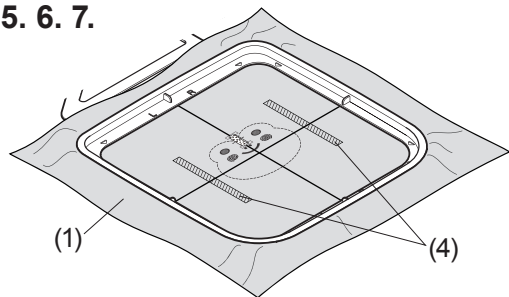
1. Wybierz #5. Naciśnij OK.
Potwierdź rozmiar tamborka w oknie gotowości do szycia.
2. Przyczep stabilizator do lewej strony materiału 1 i umieść materiał w tamborku (patrz strony 26-27). Nałóż tamborek na ramię (patrz strona 28).
 - (1) Materiał 1
 - (2) Stabilizator

UWAGA:

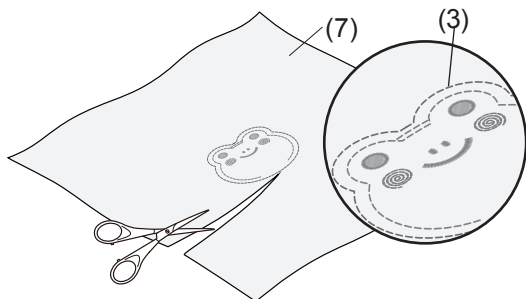
Nie usuwaj tkaniny z tamborka, póki szycie nie zostanie zakończone.

3. Wyhaftuj następujące części: oczy, usta, nos, policzki i linię odcięcia.
 - (3) Linia odcięcia
4. Jeśli chcesz dodać wstążkę, sfastryguj ją przy tym kroku (patrz strona 44).

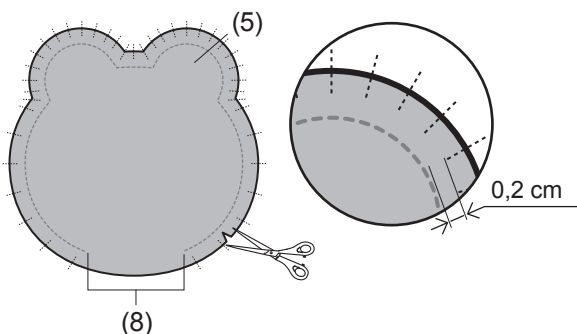
5. 6. 7.



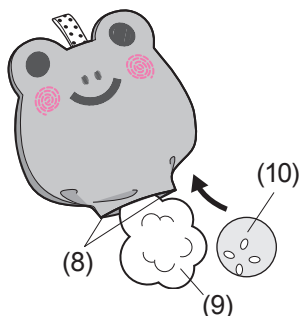
8.



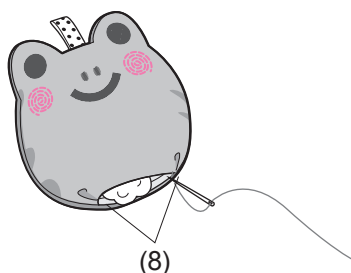
9. 10.



11.



12.



5. Po zakończeniu szycia zaaplikuj klej po obu stronach wzoru, jak pokazano na rysunku obok.

Umieść materiał 2 na materiał 1 prawą stroną w dół i połącz materiały za pomocą kleju.

(1) Materiał 1 (prawa strona)

(4) Klej

UWAGA:

Aplikuj klej tak, aby nie stykał się ze szwami. Jeśli klej przyklei się do igły lub chwytacza, może dojść do uszkodzenia maszyny.

6. Wyhaftuj resztę projektu. Po zakończeniu szycia wyjmij materiały z tamborka.

(5) Materiał 2 (lewa strona)

(6) Linia ściegu

UWAGA:

Używaj tych samych (lub podobnych) kolorów materiałów i nici, aby nici nie wyróżniały się po odwróceniu materiału na lewą stronę.

7. Usuń stabilizator z materiału 1.

(2) Stabilizator

UWAGA:

- Jeśli stabilizator jest delikatny i jednostronny, nie musisz go usuwać.
- Rozgrzej stabilizator żelazkiem, aby było łatwiej go usunąć. Podczas prasowania przykryj stabilizator ściereczką, aby zapobiec przywieraniu do żelazka.

8. Wytnij materiał wzdłuż linii odcięcia (skrajne szwy) za pomocą nożyczek.

(7) Materiał 1 (lewa strona)

(3) Linia odcięcia

9. Zrób nacięcie na krawędzi materiału ok. 0,2 cm od szwu w wygiętym miejscu.

Uważaj, aby nie przeciąć szwu.

10. Odwróć lalkę na lewą stronę przez otwór.

(5) Materiał 2 (lewa strona)

(8) Otwór

UWAGA:

- Przewrócenie nierozciągliwych materiałów na drugą stronę może być problematyczne. W takim przypadku, użyj szydła.
- Jeśli szydło zdaje się robić dziury w materiale, użyj cienkiego patyczka z zaokrąglonym końcem, aby przewrócić materiał na drugą stronę.

11. Ukształtuj lalkę i wypchaj ją watą i plastikowym dzwoneczkiem przez otwór.

(8) Otwór

(9) Wata do wypełnienia

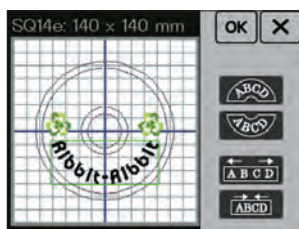
(10) Plastikowy dzwoneczek

12. Zszyj otwór ręcznie.

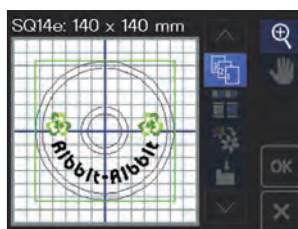
Jeśli chcesz przyszyć podłużną rączkę (#7), włóż ją w otwór lalki i zaszij otwór ręcznie.

(8) Otwór

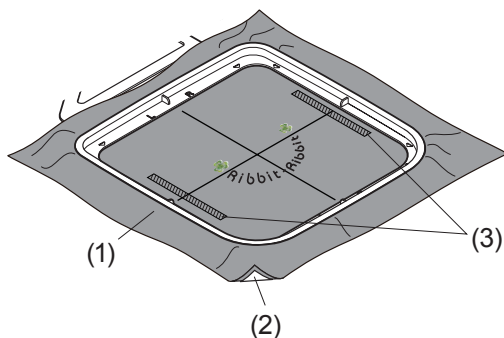
1.



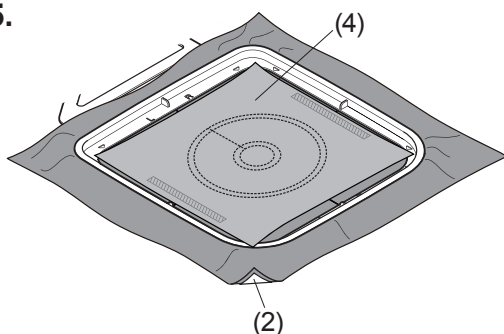
2.



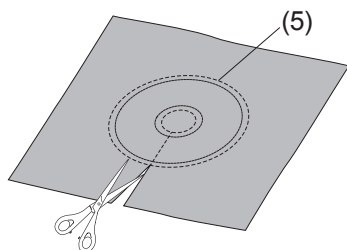
3.



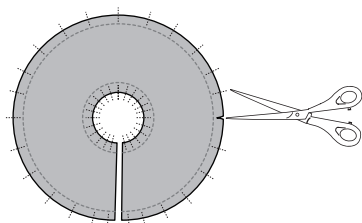
4. 5.



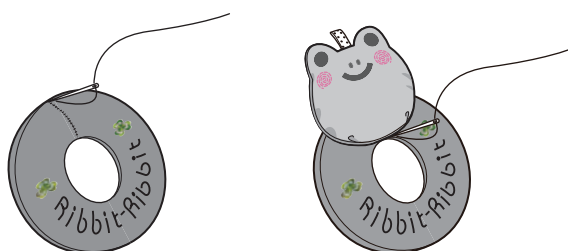
6.



7.



8.



Przykład: Wzory w granicach tamborka (grzechotki) > #5 + #6

Tworzenie ręczki przy pomocy monogramów

1. Wybierz #6 w trybie edycji. Edytuj monogramy według upodobań (patrz strona 59).
2. Zmień kolejność szycia tak, aby wzór 6 został wyszyty na końcu (patrz strona 64).

3. Przyczep stabilizator do lewej strony materiału 3 i umieść materiał w tamborku (patrz strony 26-27). Nałóż tamborek na ramię (patrz strona 28).

Wyhaftuj monogramy i wzory. Nałóż klej przy wewnętrznej krawędzi tamborka (patrz rysunek).

- (1) Materiał 3 (prawa strona)
- (2) Stabilizator
- (3) Klej

UWAGA:

Użyj cienkiej warstwy kleju, aby sfastrygować materiał w miejscu, w którym nie nałoży się on ze szwami. Jeśli klej dostanie się do igły lub uchwytu szpulki, może to przyczynić się do gorszej jakości wykonania haftu czy uszkodzenia maszyny.

4. Umieść materiał 4 na materiał 3 prawą stroną w dół. Wyhaftuj resztę projektu. Po zakończeniu szycia wyjmij materiały z tamborka.

- (4) Materiał 4 (lewa strona)

5. Jeśli jest taka potrzeba, usuń stabilizator z materiału 3.
- (2) Stabilizator

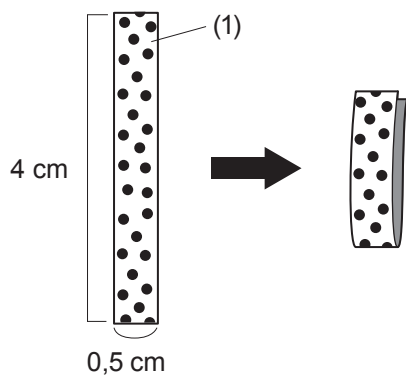
6. Wytnij materiał wzdłuż linii odcięcia (skrajne szwy) za pomocą nożyczek.

- (5) Linia odcięcia

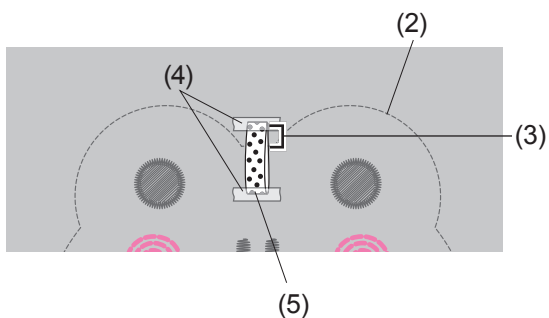
7. Jak opisano w krokach 9. - 11. w części: "Tworzenie lalki", natnij materiał w wygiętym miejscu, odwróć na drugą stronę przez otwór i wypchaj bawełną.

8. Zszyj otwór ręcznie. Połącz lalkę i grzechotkę aby ukryć szew.

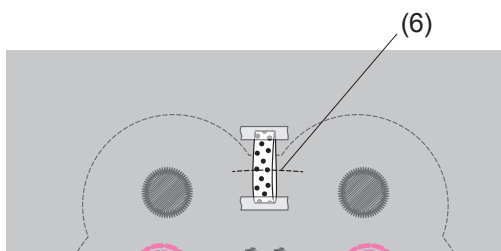
1.



2.



3.



Wszywanie wstążek

Informacje dotyczące wypchanych lalek zawierają również informację o fastrygowaniu wstążki, aby była możliwość pociągnięcia przez nią łańcuszka. Jeśli dodasz wstążkę w kroku 4. części "Tworzenie lalki", wykonaj poniższe kroki.

1. Utnij kawałek wstążki o szerokości około 0,5 cm i długości około 4 cm i złoż go na pół.

(1) Wstążka

2. Umieść wstążkę tak, aby jej koniec przekraczał linię odcięcia o około 0,5 cm i zabezpiecz obydwa końce wstążki klejącą taśmą (patrz rysunek). Upewnij się, że złożenie wstążki znajduje się po wewnętrznej stronie linii odcięcia.

(2) Linia odcięcia

(3) 0,5 cm

(4) Klejąca taśma

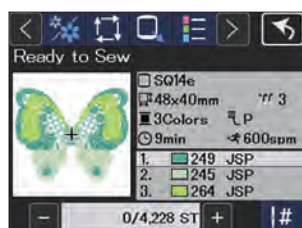
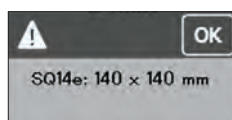
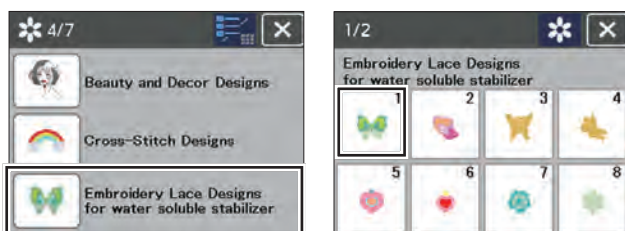
(5) Złożenie wstążki

3. Sfastryguj wstążkę. Po zakończeniu szycia, usuń klejącą taśmę.

(6) Fastryga

Pozostałe kroki znajdują się w części "Tworzenie lalki", od kroku 5. (patrz strona 42).

1.

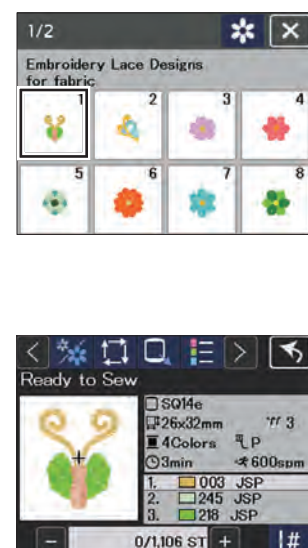
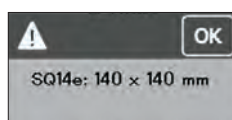


2.

(1)



3.



Haftowane wzory koronkowe

Możesz połączyć koronkowe elementy z kategorii “Wzory haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie” z materiałem podtrzymującym ze wzorami koronkowymi w kategorii “Wzory haftu koronki dla tkaniny”, aby uzyskać trójwymiarowy efekt.

Wzory koronkowe z kategorii “Wzory haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie” wymagają stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie.

UWAGA:

Użyj standardowego uchwytu szpulki gdy szyjesz wzory wymagające tej samej nici do igły i do szpulki.

Wzór motyla

Przykład: Koronka wyszywana na stabilizatorach rozpuszczalnych w wodzie #1

Przymocuj rozpuszczalny w wodzie stabilizator do tamborka.

Upewnij się, że stabilizator jest mocno upięty w tamborku. (patrz strony 26-27).

- Wybierz “Wzory haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie” #1. Naciśnij OK i potwierdź rozmiar tamborka. Rozpocznij szycie. Usuń
- stabilizator rozpuszczalny w wodzie z tamborka. Przytnij rozpuszczalny w wodzie stabilizator otaczający wzór za pomocą nożyczek. Usuń stabilizator, zanurzając projekt skrzydeł motyla w misce z ciepłą wodą. Upewnij się, że koronkowe elementy które zostaną dołączone są całkowicie wysuszone po wyjęciu z wody. Wzór skrzydeł motyla jest gotowy.

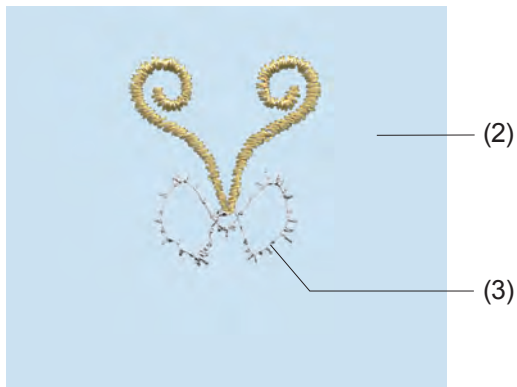
(1) Wzór skrzydeł motyla

UWAGA:

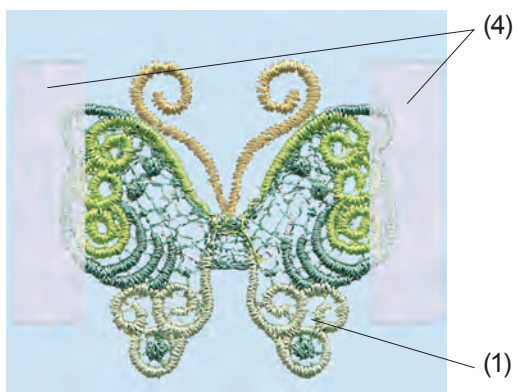
- Nie pocieraj koronek wyszywanych na stabilizatorach rozpuszczalnych w wodzie.
- Informacje o użyciu stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie znajdziesz na stronie 25.

- Wepnij w tamborek materiał podtrzymujący. Wybierz “Wzory haftu koronki dla tkaniny” #1. Potwierdź rozmiar tamborka i naciśnij OK. Rozpocznij szycie. Wyszyj pierwszą i drugą sekcję (kolor).

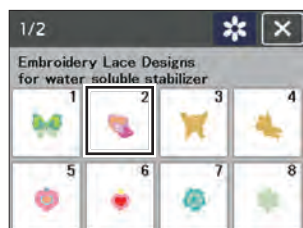
4.



5.



6.



4. Druga sekcja stanowi wskazanie rozmieszczenia skrzydeł motyla.

- (2) Materiał podtrzymujący
- (3) Wskazanie rozmieszczenia (druga sekcja)

5. Skrzydła, które zostały stworzone w kroku 2. umieść tak, aby zrównały się z liniami wskazania rozmieszczenia. Dla ułatwienia użyj taśmy, aby przytrzymać wzór.

- (1) Skrzydło
- (4) Taśma

UWAGA:

Naciśnij  w oknie gotowości do szycia. Naciśnij jeden z 3    przycisków, aby przesunąć ramię do stanu gotowości (patrz strona 36).

6. Szyj trzecią sekcję (kolor) na projekcie. Skrzydła motyla są przymocowane do materiału podtrzymującego. Szyj resztę sekcji (koloru) i usuń taśmę, aby dokończyć projekt.

UWAGA:

Kolejny wzór motyla wymaga kombinacji "Wzoru haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie" #2 i "Wzoru haftu koronki dla tkaniny" #2. Umieść kawałek skrzydła motyla na wskazaniu i kontynuuj szycie.



#1



druga sekcja

#2



czwarta sekcja

#3



druga sekcja

#4



druga sekcja

#5



trzecia sekcja

#6



druga sekcja

#7



druga sekcja

#8



trzecia sekcja

#9



pierwsza sekcja

#10



pierwsza sekcja

#11



czwarta i szósta sekcja

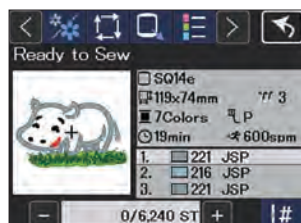
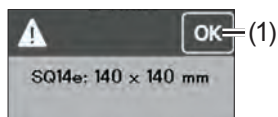
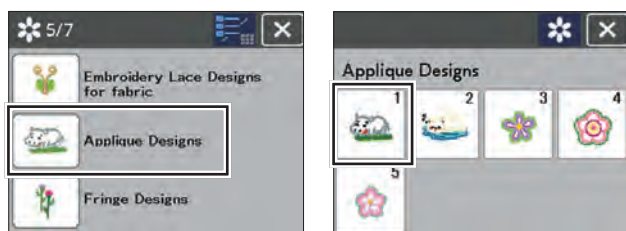
Wskazanie rozmieszczenia "Wzory haftu koronki dla tkaniny"

Każdy wzór hafciarski z kategorii "Wzory haftu koronki dla tkaniny" zawiera wskazanie rozmieszczenia sekcji "Wzory haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie".

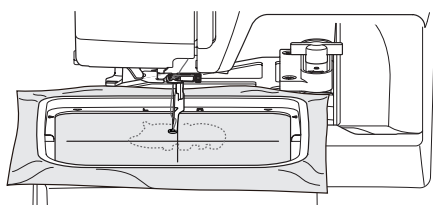
Po uszyciu wskazania rozmieszczenia, maszyna wyszyje koronkową część z kolejną sekcją (kolorem), aby ją przymocować.

Wskazania rozmieszczeń i ich porządek szycia zostały pokazane z lewej strony. Umieść pożądaną koronkową część na wskazaniu rozmieszczenia i przytrzymaj to taśmą. Szyj kolejną sekcję na koronkowej części, aby ją przymocować.

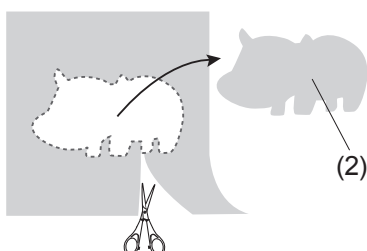
1.



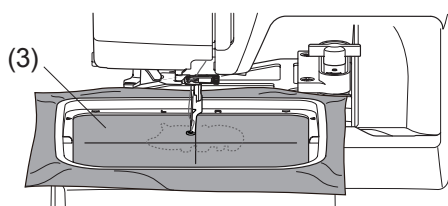
2.



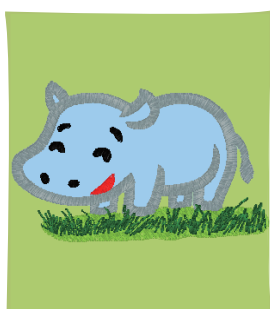
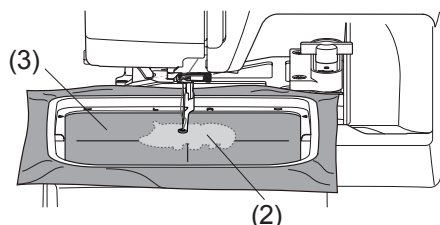
3.



4.



5.



Wzory do aplikacji

Przygotuj materiał podtrzymujący oraz materiał do aplikacji.

Przykład: Wzory do aplikacji wzór #1

- Wybierz wzór aplikacji #1.
Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka. Naciśnij OK a wyświetli się okno gotowości do szycia.

(1) Przycisk OK

- Umieść materiał do aplikacji na tamborku.
Założ tamborek na maszynę i wyszyj pierwszą sekcję koloru.

- Po wyszyciu pierwszej sekcji koloru, usuń tamborek z maszyny.
Zdejmij materiał do aplikacji i przetnij materiał do aplikacji wzdłuż linii przeszycia, aby utworzyć aplikację.

(2) Materiał do aplikacji

- Umieść materiał podtrzymujący na tamborku, załóż tamborek na maszynę i wyszyj drugą sekcję koloru.

(3) Materiał podtrzymujący

- Umieść materiał do aplikacji na drugiej sekcji koloru.
Nałóż ciekłą warstwę kleju na lewej stronie materiału do aplikacji i przyklej do materiału przytrzymującego.

(2) Materiał do aplikacji

(3) Materiał podtrzymujący

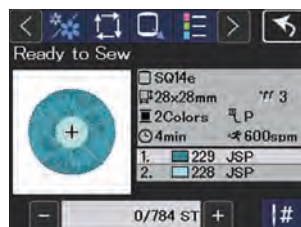
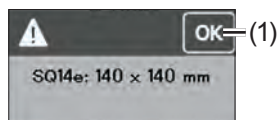
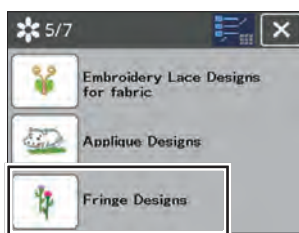
! OSTRZEŻENIE:

Nie nakładaj kleju na szwy.

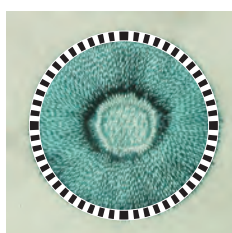
Jeśli klej przyklei się do igły lub chwytacza, maszyna może się zepsuć.

- Uruchom maszynę, aby rozpocząć szycie trzeciej sekcji koloru.

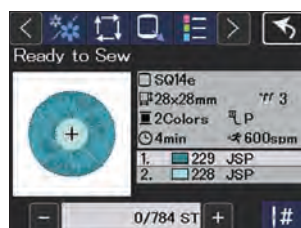
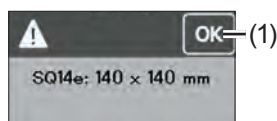
1.



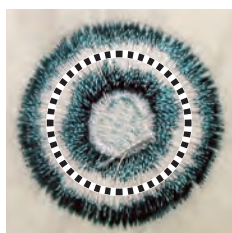
2. 3. 4. 5.



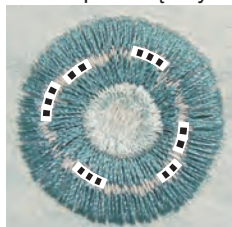
1.



2. 3. 4. 5.



Gdy nici od szpulki są zbyt cienkie



Wzory z frędzlami

Wzory z frędzlami to specjalne wzory do tworzenia haftu z frędzlami.

Możesz łatwo wykonać haft kwiatu z frędzlami.

Przykład: Wzory z frędzlami wzór #5

- Wybierz wzór z frędzlami nr. #5.
Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka naciskając OK.
(1) Przycisk OK

- Wyszyj standardowy wzór haftu.
- Usuń materiał z tamborka.
- Przytnij nici od igły wzdłuż linii przerywanej na zewnętrznej krawędzi wzoru, jak pokazano na rysunku obok.
- Potargaj nici, aby stworzyć frędzle.

Alternatywna metoda wykonania wzorów z frędzlami

- Wybierz wzór z frędzlami nr. #5.
Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka naciskając OK. Pojawi się okno gotowości do szycia.
(1) Przycisk OK

- Wyszyj standardowy wzór haftu.
- Usuń materiał z tamborka.
- Przytnij nici od igły wzdłuż linii przerywanej na zewnętrznej krawędzi wzoru, jak pokazano na rysunku obok.

UWAGA:

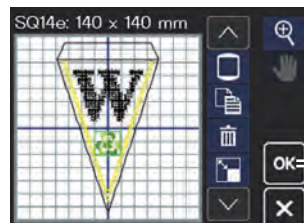
Gdy nici od szpulki są zbyt cienkie, aby je łatwo zobaczyć i obciąć, wybierz nici od szpulki, które możesz obciąć i je usunąć (pokazane jako kropki).

- Pociągnij nici od igły do góry i przeciągnij pętelki na prawą stronę materiału tak, aby uzyskać frędzle.

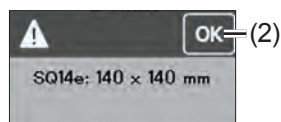
1.



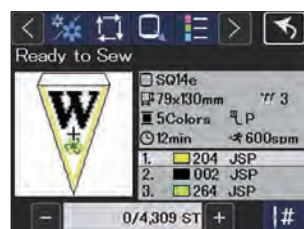
2.



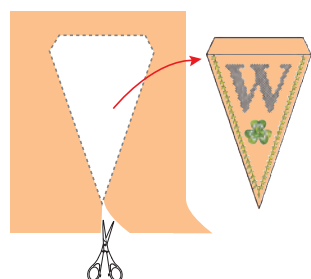
3.



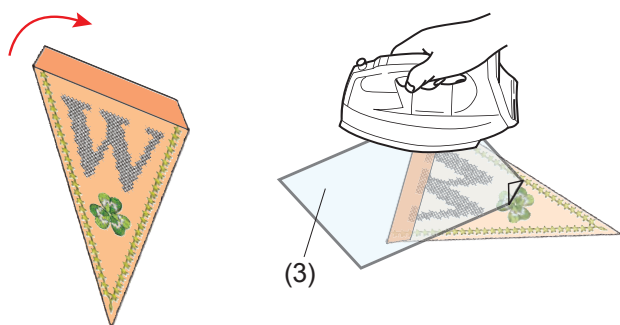
4.



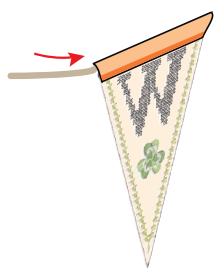
5.



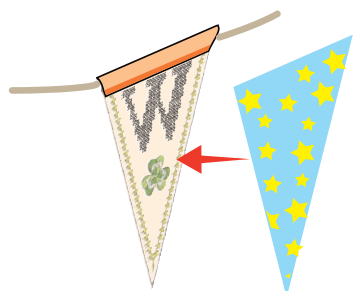
6.



7.8.



9.



10.



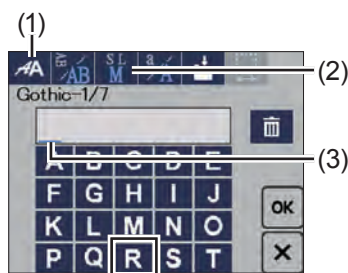
Flagowe girlandy

Możesz tworzyć własne flagowe girlandy haftując wzory na girlandach.

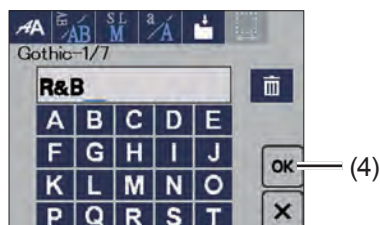
Przykład: Flagowe girlandy wzór #1

- Wybierz flagowe girlandy wzór #1.
- Edytuj swój projekt proporczyka w oknie edycji. Naciśnij przycisk OK.
 - Przycisk OK
- Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka. Naciśnij przycisk OK a pojawi się okno gotowości do szycia.
 - Przycisk OK
- Wepnij materiał w tamborek i załóż tamborek na maszynę. Naciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć szycie.
- Po zakończeniu szycia zdejmij tamborek i wypnij z niego aplikację. Przytnij materiał aplikacji wzdłuż linii ściegów.
- Zagnij górę proporczyka do siebie jak na rysunku. Przepasuj przez szmatkę zagięte krawędzie.
 - Szmatka
- Przeszyj zagiętą krawędź lub podklej lewą stronę zagiętej krawędzi klejem lub dwustronną taśmą klejącą. Pamiętaj, aby zostawić miejsce na sznurek.
- Przeciągnij sznurek przez dziurkę jak pokazano na rysunku obok.
- Wytnij materiał w tym samym rozmiarze co wzór proporczyka. Przyszyj materiał tak, aby pokryć tył proporczyka.
- Powtórz powyższą procedurę i stwórz swoją własną flagową girlandę.

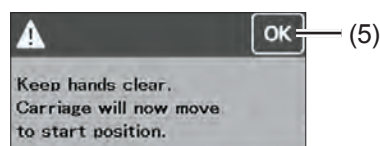
1.



2.



3.



4.



5.



Monogramy dla haftu

Programowanie monogramu

Przykład: Programowanie monogramu "R&B" z czcionką Gothic.

1. Naciśnij przycisk wyboru czcionki a wyświetli się okno wyboru czcionek (patrz strona 31). Wybierz czcionkę Gothic.

(1) Przycisk wyboru czcionki

Wprowadź literę "R", kursor przesunie się w prawo a litera "R" zostanie automatycznie zapamiętana.

Naciśnij przycisk rozmiaru znaków i wybierz mały rozmiar.

(2) Przycisk rozmiaru znaków

(3) Kursor

2. Wprowadź znak "&", kursor przesunie się w prawo, a znak "&" zostanie automatycznie zapamiętany. Naciśnij przycisk rozmiaru znaków i wybierz średni rozmiar. Wprowadź literę "B", kursor przesunie się w prawo, a litera "B" zostanie automatycznie zapamiętana. Naciśnij przycisk OK.

(4) Przycisk OK

3. Pojawi się komunikat ostrzegawczy. Naciśnij przycisk OK i moduł przesunie się do pozycji wyjściowej.

(5) Przycisk OK

4. Pojawi się okno potwierdzenia rozmiaru tamborka. Naciśnij przycisk OK.

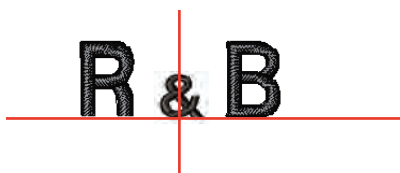
(6) Przycisk OK

5. Pojawi się okno gotowości do szycia. Naciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć szycie.

(1)



(2)



(3)



Położenie monogramu

Możesz wybrać 3 położenia napisów: wyrównanie do lewej, pozycję centralną i wyrównanie do prawej.

(1) Wyrównanie do lewej

Naciśnij , aby rozpocząć haftowanie od lewej strony odnosząc się do lewego końca linii referencyjnych na szablonie.

(2) Pozycja centralna

Naciśnij , aby szyć na środku tamborka.

(3) Wyrównanie do prawej

Naciśnij , aby rozpocząć haftowanie od prawej strony odnosząc się do prawego końca linii referencyjnych na szablonie.

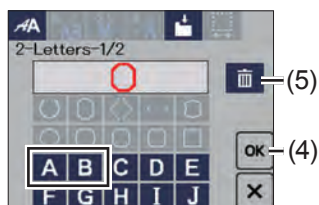
1.



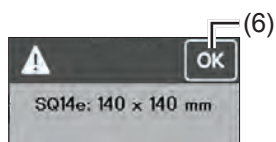
2.



3.



4.



5.



Monogramy 2-literowe

Przykład: 2-literowy monogram w ośmiokącie

1. Naciśnij przycisk wyboru czcionki a wyświetli się okno wyboru czcionek.
Naciśnij przycisk strony i wybierz monogramy 2-literowe.

- (1) Przycisk wyboru czcionki
- (2) Przycisk strony
- (3) Monogram 2-literowy

2. Wybierz ośmiokąt.

3. Wpisz litery "A" i "B".
Naciśnij przycisk OK.
(4) Przycisk OK

UWAGA:

Jeśli chcesz zmienić tekst, naciśnij przycisk kasowania i zacznij od początku wybierając wzór ramki i tekst.

- (5) Przycisk kasowania

4. Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka naciskając przycisk OK.
(6) Przycisk OK

5. Pojawi się okno gotowości do szycia. Naciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć szycie.

UWAGA:

Jeśli naciśniesz przycisk zmiany przed rozpoczęciem szycia, maszyna zatrzyma się automatycznie po wykonaniu każdego znaku. Możesz wtedy dostosować nic do koloru liter.

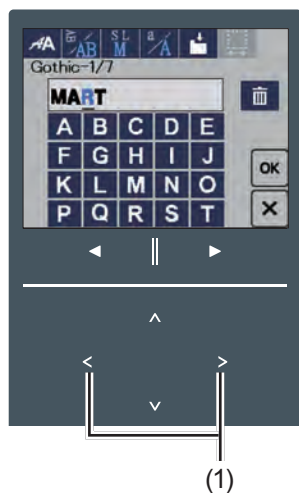
- (7) Przycisk zmiany koloru

UWAGA:

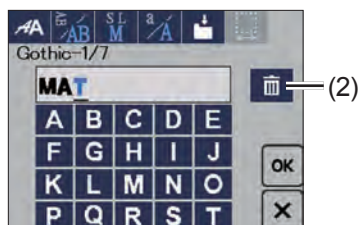
Monogramy 3-literowe są haftowane według tej samej procedury co 2-literowe. Punkt początkowy haftowania monogramów znajduje się na środku tamborka.

- (8) Punkt początkowy

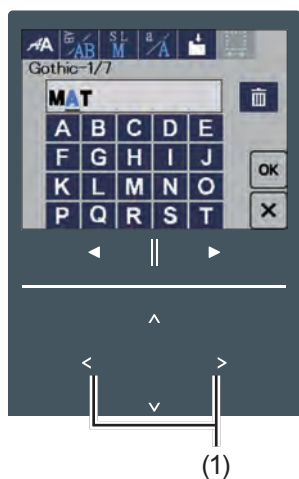
1.



2.



3.



4.



Edytowanie monogramu:

Kasowanie znaku: Usuwanie "R" z napisu "MART"

- Naciśnij przycisk kursora, aby ustawić kursor pod literą "R". Kolor znaku wybranego przy pomocy kursora zmienia się na niebieski.
 - Przyciski kursora

- Naciśnij przycisk kasowania a litera "R" zostanie usunięta.
 - Przycisk kasowania

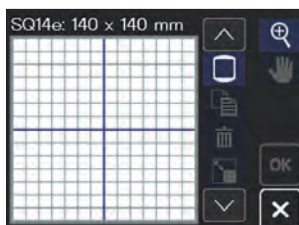
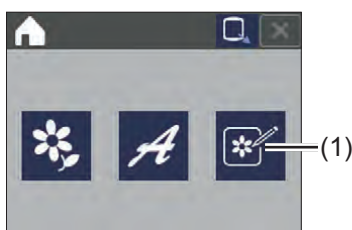
UWAGA:

Jeśli kursor jest po prawej stronie ostatniego znaku, to właśnie on zostanie usunięty.

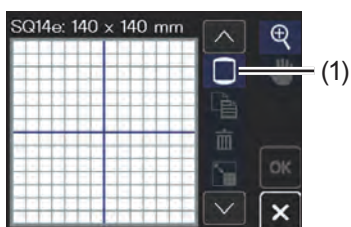
Wstawianie znaku: Wstawianie "E" do napisu "MAT"

- Naciśnij przycisk kursora, aby ustawić kursor pod literą "A".
 - Przyciski kursora

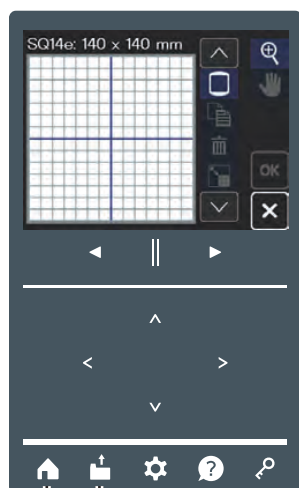
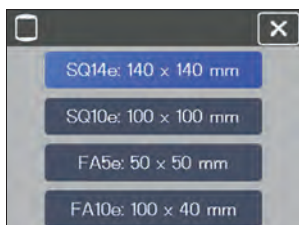
- Wstaw "E".
Litera "E" zostanie wstawiona przed "A".



1.



2.



Tryb edycji

W trybie edycji możesz edytować i łączyć wzory, aby stworzyć własny projekt.

Naciśnij przycisk edycji a otworzy się okno edycji dla tamborka SQ14e.

(1) Przycisk edycji

Wybór rozmiaru tamborka

Możesz wybrać inne rozmiary tamborków.

1. Naciśnij przycisk wyboru tamborka a okno tej funkcji otworzy się.

(1) Przycisk wyboru tamborka

2. Wybierz pożądaną tamborek.

Ekran powróci do okna edycji.

UWAGA:

W trybie edycji nie ma możliwości wybrania wzoru większego niż rozmiar wybranego tamborka.

Otwieranie wzorów z haftami

W oknie edycji, możesz wybierać wzory z wbudowanej pamięci, monogramy oraz wzory z urządzenia USB.

Aby otworzyć wzory, naciśnij przycisk strony głównej.

Naciśnij przycisk kategorii wzorów, aby wybrać pożądaną wzór z listy wzorów (patrz strony 97-100).

Ekran powróci do okna edycji z wyświetlonym wzorem, który wybrałeś.

Aby dodać więcej wzorów lub monogram w oknie edycji, naciśnij przycisk strony głównej ponownie i wybierz pożądaną wzór / monogram z listy wzorów (patrz strony 97-103).

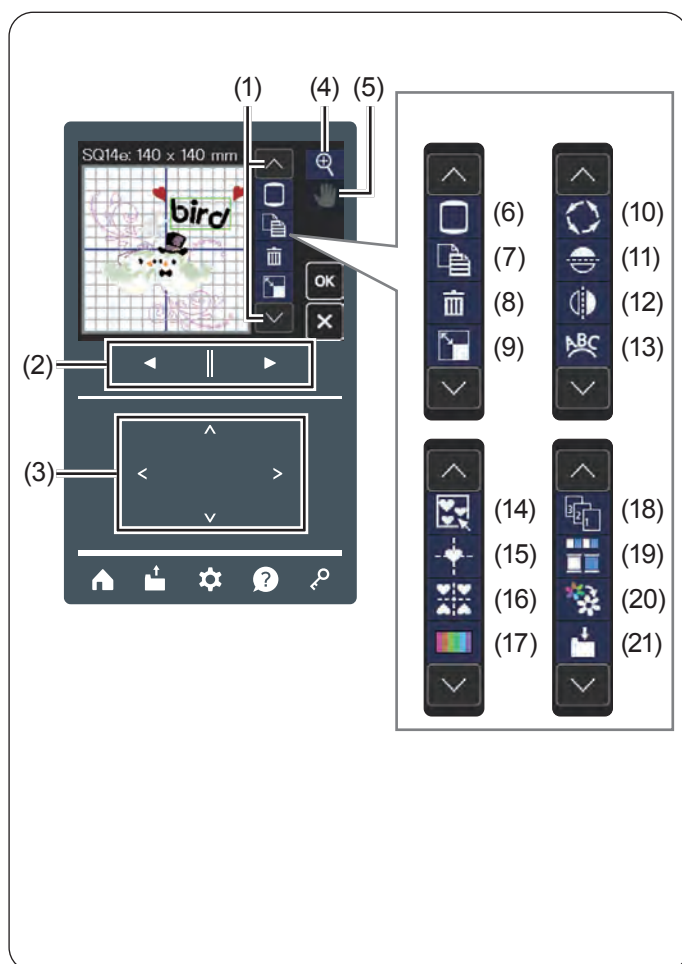
(1) Przycisk strony głównej

(2) Przycisk kategorii wzorów

(3) Przycisk strony monogramu

Aby otworzyć wzory z urządzenia USB, naciśnij przycisk otwierania pliku (patrz strony 74-75).

(4) Przycisk otwierania pliku



Opis okna edycji

W oknie edycji znajdują się poniższe przyciski. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył, aby przewinąć do kolejnego zestawu narzędzi.

UWAGA:

Niektóre przyciski mogą być niedostępne w zależności od wybranego wzoru i ustawień.

- | | |
|--|-------------------|
| (1) Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył | |
| (2) Przyciski stron | (patrz strona 55) |
| (3) Przyciski kursora | (patrz strona 55) |
| (4) Przycisk powiększenia | (patrz strona 57) |
| (5) Przycisk przewijania | (patrz strona 57) |
| (6) Przycisk wyboru tamborka | (patrz strona 54) |
| (7) Przycisk duplikowania | (patrz strona 56) |
| (8) Przycisk kasowania | (patrz strona 56) |
| (9) Przycisk zmiany rozmiaru wzoru | (patrz strona 57) |
| (10) Przycisk obracania wzoru | (patrz strona 58) |
| (11) Przycisk lustrzanego odbicia w poziomie | (patrz strona 58) |
| (12) Przycisk lustrzanego odbicia w pionie | (patrz strona 58) |
| (13) Przycisk łuku | (patrz strona 59) |
| (14) Przycisk grupowania | (patrz strona 60) |
| (15) Przycisk wypozycjonowania do środka | (patrz strona 55) |
| (16) Przycisk kopiowania i rozmieszczania w rogach | (patrz strona 61) |
| (17) Przycisk dopasowania koloru | (patrz strona 62) |
| (18) Przycisk kolejności szycia | (patrz strona 64) |
| (19) Przycisk grupowania kolorów | (patrz strona 65) |
| (20) Przycisk szycia pojedynczym kolorem | (patrz strona 66) |
| (21) Przycisk zapisywania pliku | (patrz strona 66) |

Wybieranie wzoru

Aby wybrać wzór do edycji, naciśnij na obraz wzoru w oknie edycji. Wokół wybranego wzoru pojawi się zielona ramka.

- (1) Zielona ramka

UWAGA:

Jeśli dużo wzorów znajduje się blisko siebie, ciężko jest wybrać ten pożądaný. Użyj przycisków stron, aby wybrać wzór, który chcesz edytować.

- (2) Przyciski stron

Przesuwanie wzoru

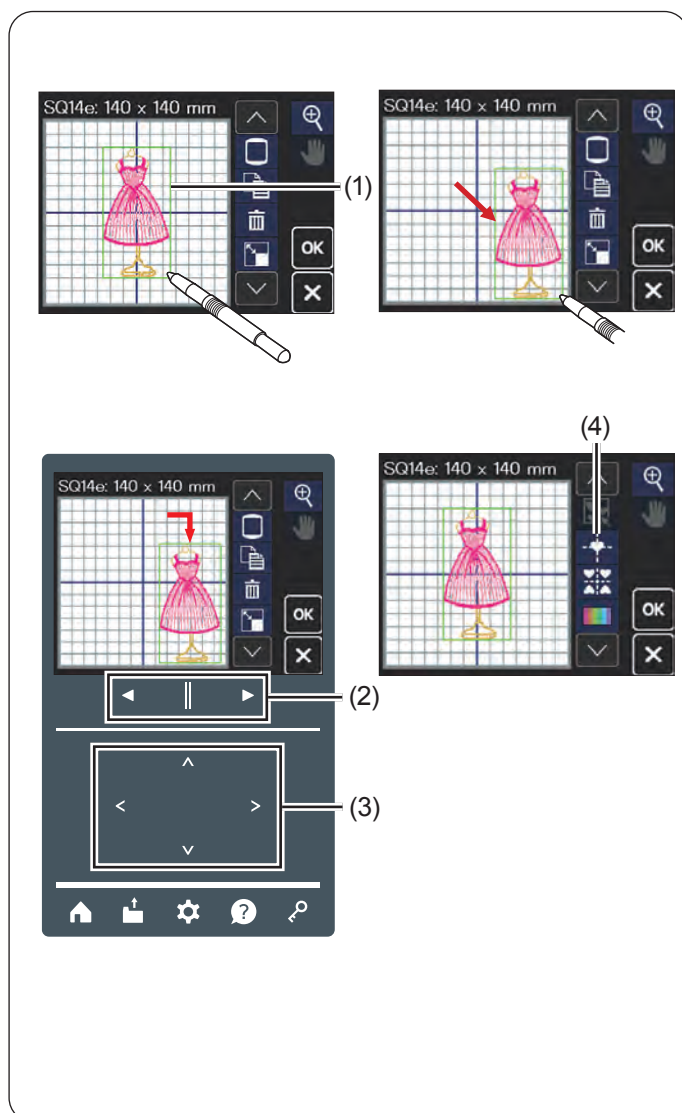
Aby przesunąć wzór hafciarski w oknie edycji, naciśnij i przeciągnij wzór rysikiem w pożądané miejsce na panelu dotykowym.

Możesz również przesunąć wybrany wzór naciskając przyciski kursorów. Naciśnij przyciski kursorów, aby ustawić wzór w żądanej pozycji w oknie edycji. Naciśnij przycisk wypozycjonowania do środka, aby ustawić wzór na środku okna edycji.

- (3) Przyciski kursorów
(4) Przycisk wypozycjonowania do środka

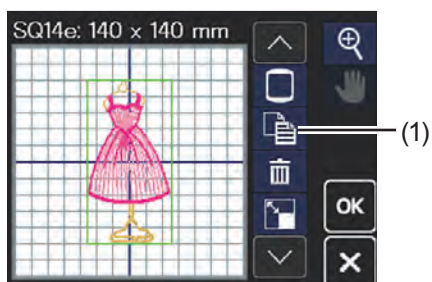
UWAGA:

- Nie przeciągaj wzoru na ekranie ostrymi narzędziami.
- Ramię hafciarki nie będzie się przesunąć podczas naciskania na przyciski kursorów, ponieważ położenie wzoru zmienia się w stosunku do tamborka, a nie do maszyny.

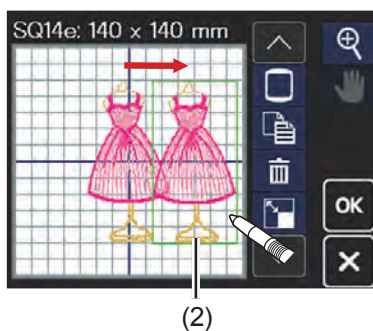




1.



2.



Duplikowanie wzoru

1. Naciśnij przycisk duplikowania wzoru, aby stworzyć jego kopię.
Zielona ramka pojawi się wokół wybranego wzoru. Naciśnij przycisk duplikowania wzoru aby stworzyć jego kopię.

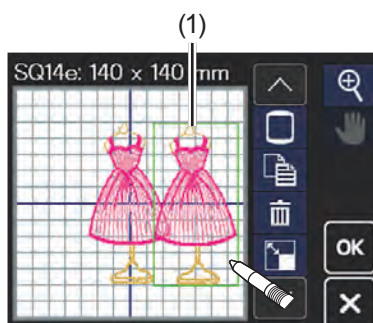
(1) Przycisk duplikowania wzoru

2. Zdublikowany wzór będzie nałożony na oryginalny wzór. Przesuń zdublikowany wzór, aby zobaczyć oryginalny wzór.

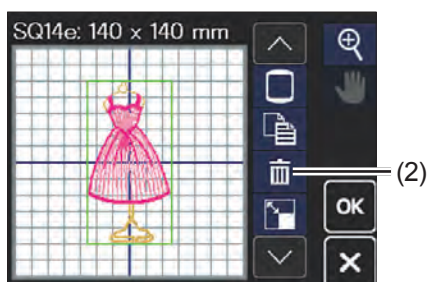
(2) Zdublikowany wzór



1.



2.



Kasowanie wzoru

1. Naciśnij wybrany wzór.
Zielona ramka pojawi się wokół wybranego wzoru.

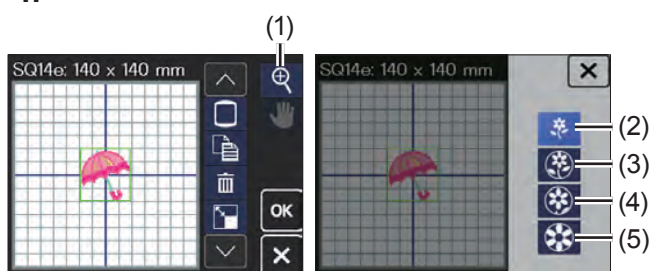
(1) Wzór do usunięcia

2. Naciśnij przycisk kasowania, aby go usunąć.

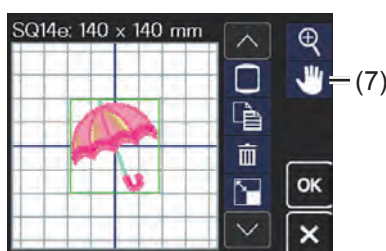
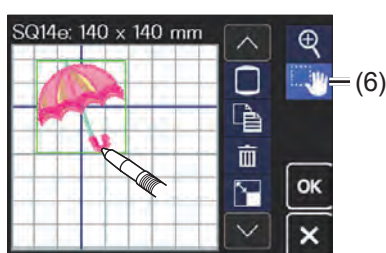
(2) Przycisk kasowania



1.



2.



Powiększenie w oknie edycji

1. Naciśnij przycisk powiększenia, aby otworzyć okno tej funkcji. Wybierz rozmiar widoku od normalnego, poprzez średni, duży aż do największego naciskając jeden z przycisków rozmiaru widoku.

- (1) Przycisk powiększenia
- (2) Przycisk normalnego widoku
- (3) Przycisk średniego widoku
- (4) Przycisk dużego widoku
- (5) Przycisk największego widoku

2. Funkcja przewijania włączy się automatycznie po tym, jak powiększysz wzór (przycisk przewijania zmieni kolor na niebieski).

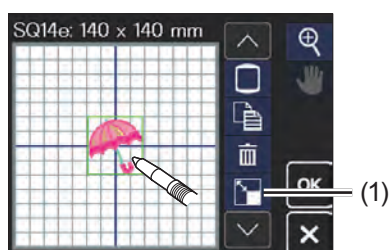
Aby przewinąć powiększone okno, przesunij je w pożądanym kierunku.

Naciśnij przycisk przewijania, aby odwołać komendę przewijania.

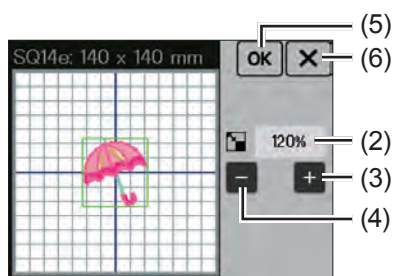
- (6) Przycisk przewijania (aktywowany)
- (7) Przycisk przewijania (nieaktywny)



1.



2.



Zmiana rozmiaru wzoru

1. Naciśnij przycisk zmiany rozmiaru wzoru, aby otworzyć okno tej funkcji. Zielona ramka pojawi się wokół wybranego wzoru. Naciśnij przycisk zmiany rozmiaru wzoru, aby zmienić rozmiar wybranego wzoru.

- (1) Przycisk zmiany rozmiaru wzoru

2. Możesz zmienić rozmiar wzoru hafciarskiego w przedziale pomiędzy 80% a 120% rozmiaru oryginalnego.

Naciśnij przycisk "+", aby powiększyć rozmiar wzoru. Naciśnij przycisk "-", aby zmniejszyć rozmiar wzoru. Rozmiar będzie się zmieniał o 1% za każdym razem, kiedy naciśniesz przyciski "+" lub "-".

Aby zmienić szybko rozmiar, przytrzymaj dłużej przycisk "+" lub "-".

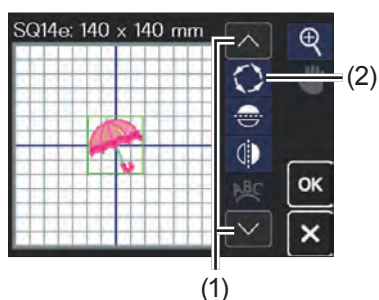
Skala zmiany rozmiaru wzoru została wyrażona w procentach. Naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić nowy rozmiar.

Naciśnij X, aby powrócić do poprzedniej strony.

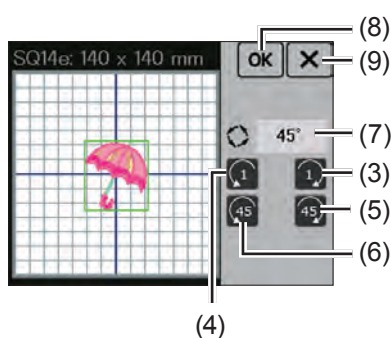
- (2) Rozmiar wzoru
- (3) Przycisk +
- (4) Przycisk -
- (5) Przycisk OK
- (6) Przycisk X



1.



2.

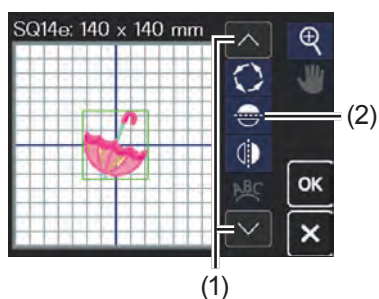


Obracanie wzoru

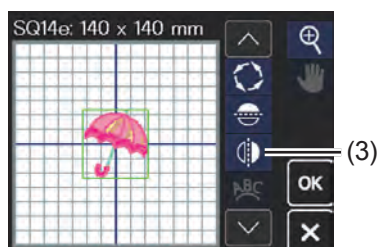
- Naciśnij wzór aby go obrócić.
Zielona ramka pojawi się wokół wybranego wzoru.
Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył, a pojawi się przycisk obracania wzoru. Naciśnij go aby obrócić wybrany wzór.
 - Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
 - Przycisk obracania wzoru
- Naciśnij  (3), aby zgodnie z ruchem wskazówek zegara obrócić wzór o 1 stopień.
Naciśnij  (4), aby przeciwnie do ruchu wskazówek zegara obrócić wzór o 1 stopień.
Naciśnij  (5), aby zgodnie z ruchem wskazówek zegara obrócić wzór o 45 stopni.
Naciśnij  (6) aby przeciwnie do ruchu wskazówek zegara obrócić wzór o 45 stopni.
Kąt obracanego wzoru wyświetlany jest w oknie.
Naciśnij OK, aby zatwierdzić zmiany.
Naciśnij przycisk X aby powrócić do poprzedniej strony.
 - Kąt obracanego wzoru
 - Przycisk OK
 - Przycisk X



1.



2.

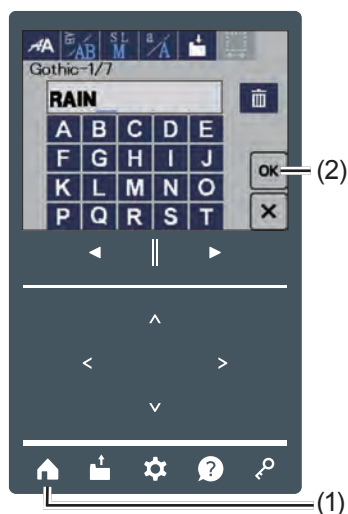


Lustrzane odbicie

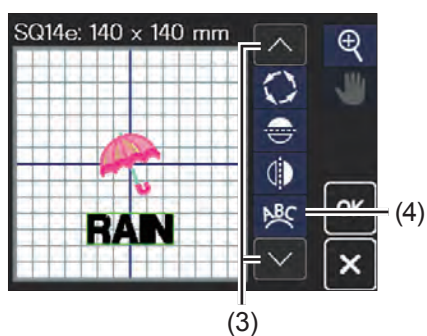
- Naciśnij wzór, aby stworzyć jego lustrzane odbicie.
Zielona ramka pojawi się wokół wybranego wzoru.
Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk lustrzanego odbicia w poziomie.
Naciśnij przycisk lustrzanego odbicia w poziomie, aby stworzyć poziome lustrzane odbicie wybranego wzoru.
 - Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
 - Przycisk lustrzanego odbicia w poziomie
- Naciśnij przycisk lustrzanego odbicia pionie, aby stworzyć pionowe lustrzane odbicie wybranego wzoru.
 - Przycisk lustrzanego odbicia w pionie



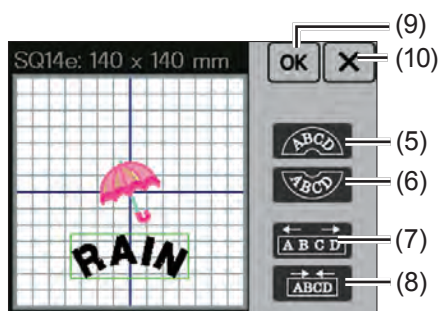
1.



2.



3.



Monogramy na łuku

W trybie edycji możesz stworzyć monogramy układające się na łuku górnym lub dolnym.

Przykład: napis RAIN/czcionka Gothic/średni rozmiar/wielkie litery

1. Naciśnij przycisk monogramu w oknie strony głównej (patrz strona 31).

Wprowadź monogram i naciśnij przycisk OK.

(1) Przycisk strony głównej

(2) Przycisk OK

2. Wprowadzone znaki zostaną wyświetlone w oknie edycji. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk łuku. Naciśnij przycisk łuku a otworzy się okno tej funkcji.

(3) Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył

(4) Przycisk łuku

3. Naciśnij przycisk górnego łuku, aby stworzyć górny łuk. Naciśnij przycisk dolnego łuku, aby stworzyć dolny łuk. Naciśnij przycisk wydłużania, aby wydłużyć łuk. Naciśnij przycisk skracania, aby skrócić łuk. Naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić zmiany. Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniej strony.

(5) Przycisk górnego łuku

(6) Przycisk dolnego łuku

(7) Przycisk wydłużania

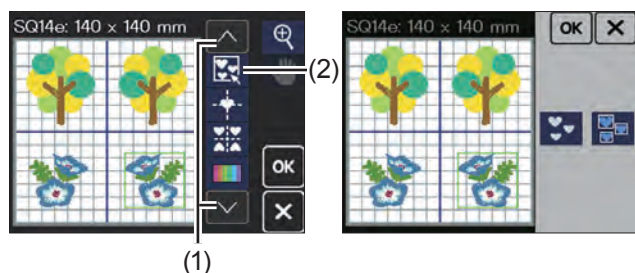
(8) Przycisk skracania

(9) Przycisk OK

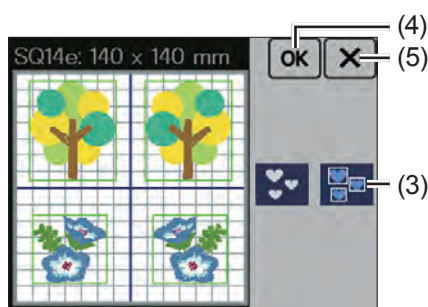
(10) Przycisk X



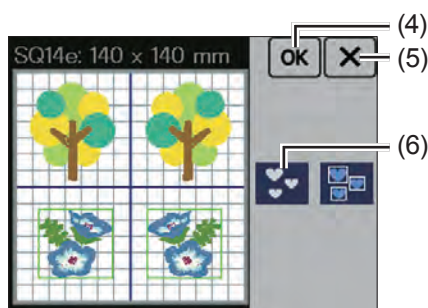
1.



2.



3.



4.



Grupowanie wzorów

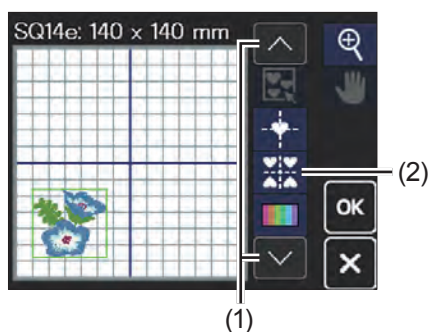
- Możesz pogrupować razem wzory hafciarskie. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk grupowania. Naciśnij przycisk grupowania a pojawi się okno tej funkcji.
 - Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
 - Przycisk grupowania
- Naciśnij przycisk grupowania wszystkich wzorów, po czym naciśnij przycisk OK - zgrupowane zostaną wszystkie wzory z okna edycji. Naciśnij X, aby powrócić do poprzedniej strony.
 - Przycisk grupowania wszystkich wzorów
 - Przycisk OK
 - Przycisk X
- Jeśli chcesz pogrupować jedynie wybrane wzory, naciśnij przycisk grupowania wybranych wzorów. Wybierz pożądane wzory naciskając na ich obrazki. Zielona ramka pojawi się wokół wybranego wzoru. Naciśnij na wybrany wzór ponownie, aby go odznaczyć. Naciśnij OK, aby pogrupować wybrane wzory. Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniej strony.
 - Przycisk OK
 - Przycisk X
 - Przycisk grupowania wybranych wzorów
- Pogrupowane wzory mogą być przesuwane, duplikowane, usuwane i pozycjonowane do środka jakby stanowiły jednostkę. Po zakończeniu edycji, naciśnij przycisk grupowania. Jeśli pogrupujesz jedynie wybrane wzory, pozostałe wzory będą wyszarzone i nie będą mogły zostać wybrane. Aby anulować grupowanie wzorów, naciśnij przycisk grupowania ponownie. Aby zmienić powiększenie, naciśnij przycisk powiększenia (patrz strona 57).
 - Przycisk duplikowania
 - Przycisk kasowania
 - Przycisk wypoźycjonowania do środka
 - Przycisk grupowania
 - Przycisk powiększenia



1.



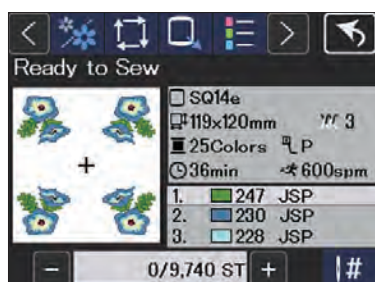
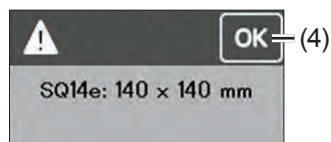
2.



3.



4.



Rozmieszczenie w rogach

1. Wybierz wzór.

2. Przesuń wzór w dół i do lewej strony.

Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk rozmieszczenia w rogach.

Naciśnij przycisk rozmieszczania w rogach.

- (1) Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
- (2) Przycisk rozmieszczania w rogach

3. Wzór zostanie automatycznie skopiowany i umiejscowiony symetrycznie w 4 rogach.

Naciśnij przycisk OK.

- (3) Przycisk OK

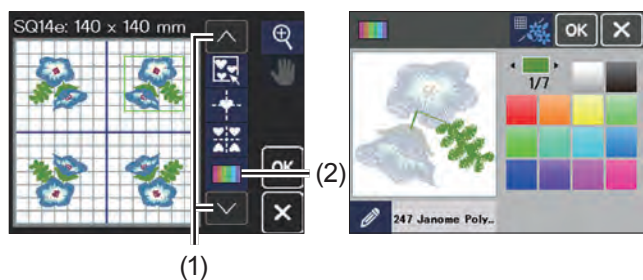
4. Otworzy się okno gotowości do szycia.

Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka naciskając przycisk OK.

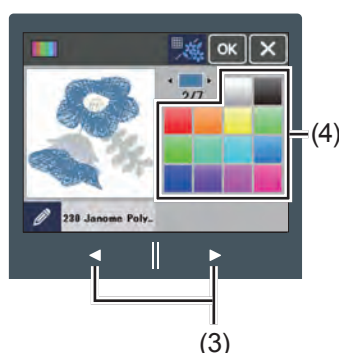
- (4) Przycisk OK



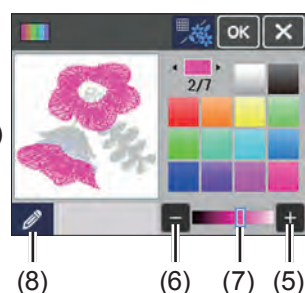
1.



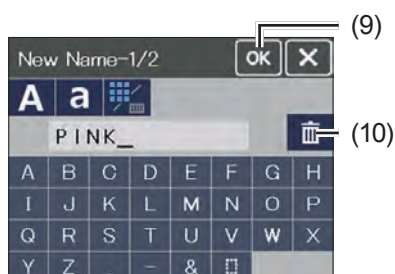
2.



3.



4.



5.



Dostosowanie wyświetlanych kolorów

Możesz dokonać symulacji kolorów na ekranie dla wybranego materiału i nici poprzez dostosowanie kolorów obrazka wzoru w oknie edycji.

Kolory wzoru

1. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk dostosowania kolorów.

Naciśnij przycisk dostosowania kolorów a otworzy się okno tej funkcji.

- (1) Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
- (2) Przycisk dostosowania kolorów

2. Naciskaj przyciski strony dopóki w oknie podglądu nie wyświetli się pożądana sekcja.

Aby wybrać odcień, naciśnij na jeden z 14 kolorowych kafelków.

- (3) Przyciski strony
- (4) Kolorowe kafelki

3. Aby zmienić odcień wybranego wzoru, naciśnij przycisk "+" lub "-" albo przesunij suwak w lewo lub w prawo.

- (5) Przycisk +
- (6) Przycisk -
- (7) Suwak

4. Możesz przypisać nazwę ustawionego koloru dla sekcji koloru poprzez naciśnięcie przycisku nazwy (patrz strona 72).

Wprowadź nową nazwę w oknie nowej nazwy i naciśnij przycisk OK.

Możesz wprowadzić maksymalnie 30 znaków. Naciśnij przycisk kasowania, aby usunąć znak znajdujący się przed kursorem.

- (8) Przycisk nazwy
- (9) Przycisk OK
- (10) Przycisk kasowania

5. Naciśnij przycisk OK w oknie dostosowania koloru. Zostanie wtedy wyświetlona na ekranie twoja przypisana nazwa zamiast standardowej nazwy koloru oraz kodu nici.

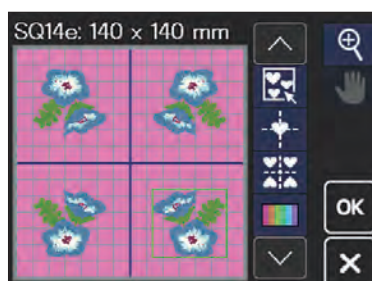
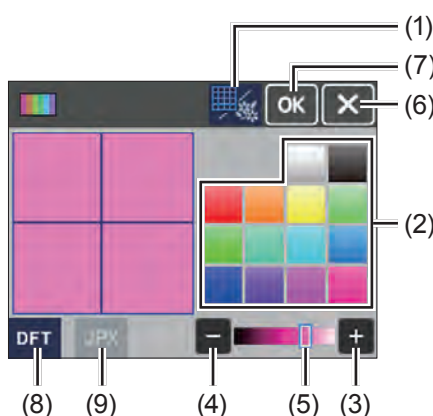
Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniej strony.

- (11) Przycisk OK
- (12) Przycisk X

1.



2. 3.



Kolory tła

1. Aby zmienić kolor tła, naciśnij przycisk koloru wzoru/koloru tła i wybierz pożądaný kolor. Otworzy się okno dostosowywania koloru.

(1) Przycisk koloru wzoru/koloru tła

2. Aby wybrać kolor, naciśnij jeden z 14 kolorowych kafelków. Aby zmienić odcień wybranego koloru, naciśnij przycisk "+" lub "-" albo przesuwaj suwak do lewej lub prawej strony. Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniego okna. Naciśnij przycisk koloru wzoru/koloru tła, aby powrócić do okna dostosowywania koloru.

(1) Przycisk koloru wzoru/koloru tła

(2) Kolorowe kafelki

(3) Przycisk +

(4) Przycisk -

(5) Suwak

(6) Przycisk X

3. Naciśnij przycisk OK.

Kolor tła okna edycji zostanie zmieniony.

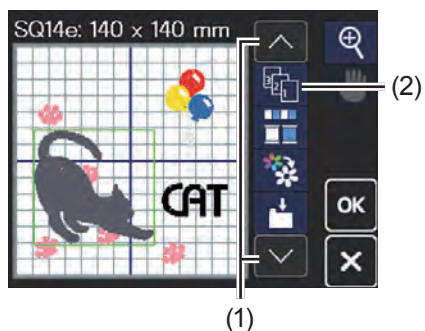
(7) Przycisk OK.

UWAGA:

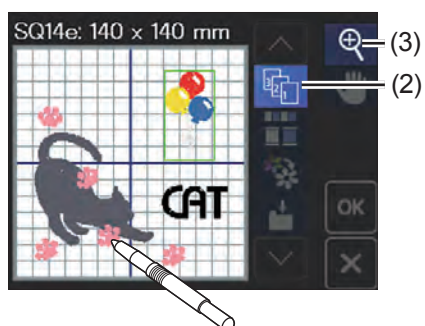
- Aby zmienić kolor tła na oryginalny, naciśnij przycisk ustawień domyślnych i potwierdź naciskając przycisk OK.
(8) Przycisk ustawień domyślnych
- Gdy otwierasz plik, który ma w tle obrazek i jest zapisany w formacie JPX, naciśnij przycisk obrazka tła, aby wyświetlić obrazek w tle okna edycji. Możesz w ten sposób potwierdzić układ wzoru i obrazków znajdujących się w tle.
(9) Przycisk obrazka tła



1.



2.



Kolejność szycia

Możesz zmienić kolejność szycia w kombinacji wzorów.

1. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk kolejności szycia. Naciśnij przycisk kolejności szycia.

- (1) Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
- (2) Przycisk kolejności szycia

2. Naciśnij na obrazki wzorów jeden po drugim. Wzory zostaną wyszyte w kolejności w jakiej naciskałeś na obrazki. Naciśnij przycisk kolejności szycia ponownie, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- (2) Przycisk kolejności szycia

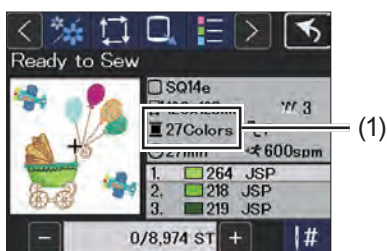
UWAGA:

Aby powiększyć, naciśnij przycisk powiększania (patrz strona 57).

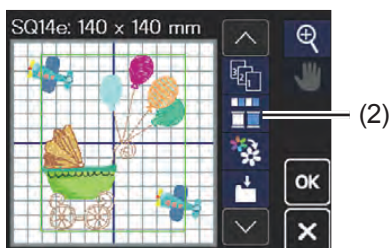
- (3) Przycisk powiększania



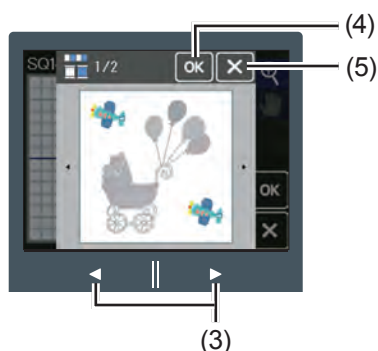
1.



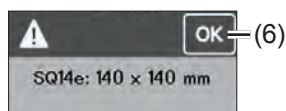
2.



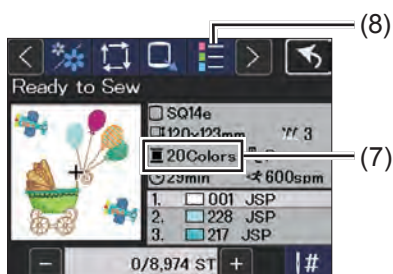
3. 4.



5.



6.



Grupowanie koloru

Przy połączonych wzorach, możesz zredukować liczbę sekcji kolorów poprzez grupowanie koloru.

Ustaw kolejność szycia tak, aby szyte były te same wzory samolotu (patrz strona 64). Jeśli kolejność szycia jest ustawiona tak, aby między tymi samymi wzorami

pojawiały się też inne, takie same kolory nici w tych samych wzorach nie mogą być zgrupowane.

1. Na przykład, połączony wzór stworzony po lewej stronie posiada 27 sekcji kolorów.
(1) 27 sekcji kolorów
2. Naciśnij przycisk grupowania koloru w oknie edycji.
(2) Przycisk grupowania koloru

3. Otworzy się okno z funkcją grupowania koloru. Naciśnij przyciski stron, aby potwierdzić, które wzory są pogrupowane.
(3) Przyciski stron
4. Naciśnij przycisk OK, aby połączyć sekcje koloru, tam gdzie kolor jest ten sam. Otworzy się okno gotowości do szycia. Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniego okna.
(4) Przycisk OK
(5) Przycisk X

5. Sprawdź rozmiar tamborka i naciśnij przycisk OK.
(6) Przycisk OK

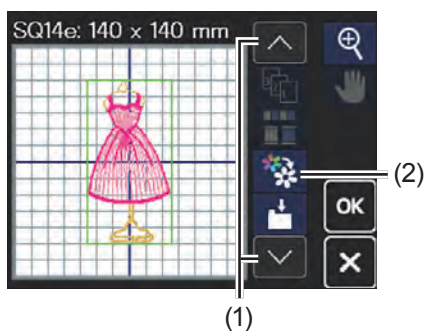
6. Liczba sekcji koloru została zredukowana do 20.
(7) 20 sekcji kolorów
(8) Przycisk listy kolorów

UWAGA:

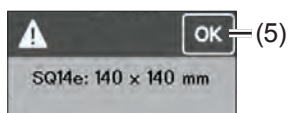
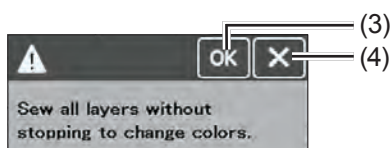
- Możesz sprawdzić grupowanie koloru przy pomocy przycisku listy kolorów.
- Po przejściu do okna edycji, grupowanie koloru zostanie anulowane.



1.



2. 3.



4.



Szycie pojedynczym kolorem

Jeśli chcesz szyc wzór lub kilka wzorów w jednym kolorze, naciśnij przycisk szycia pojedynczym kolorem. Maszyna będzie szyc do momentu, aż cały wzór zostanie wyszyty.

1. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk szycia pojedynczym kolorem. Naciśnij przycisk szycia pojedynczym kolorem.

- (1) Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
- (2) Przycisk szycia pojedynczym kolorem

2. Pojawi się komunikat. Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniego okna.

- (3) Przycisk OK
- (4) Przycisk X

3. Sprawdź rozmiar tamborka i naciśnij przycisk OK.

- (5) Przycisk OK

4. Wzór zostanie wyświetlony w szarym kolorze.

Naciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć szycie pojedynczym kolorem. Wzór będzie szyty bez przerwy na zmianę koloru.

UWAGA:

Po przejściu do okna edycji, szycie pojedynczym kolorem zostanie anulowane.

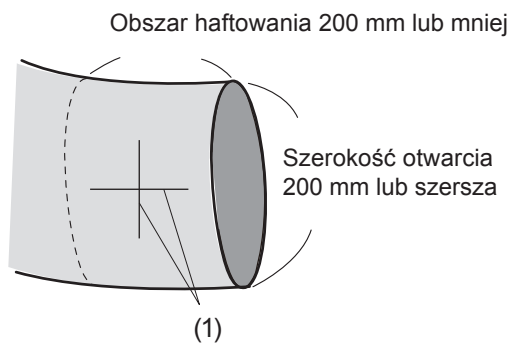
Zapisywanie pliku

Możesz zapisywać wzory hafciarskie jako pliki w pamięci wbudowanej lub w pamięci USB naciskając przycisk zapisywania pliku (patrz strony 69-73).

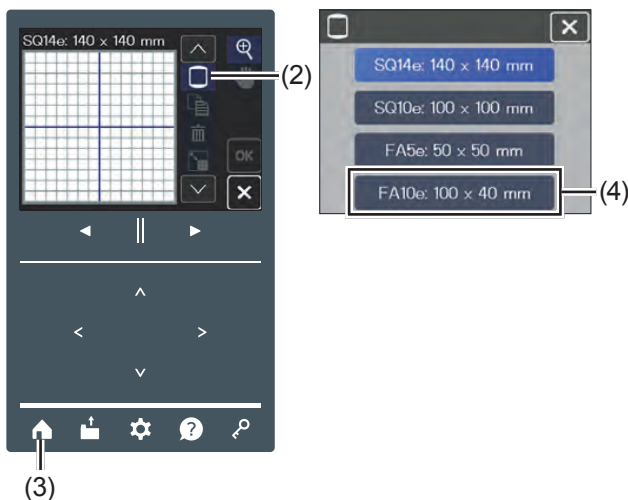
- (1) Przycisk zapisywania pliku



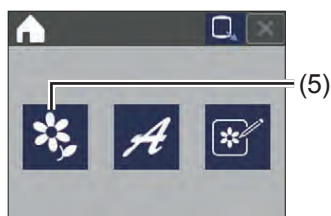
1.



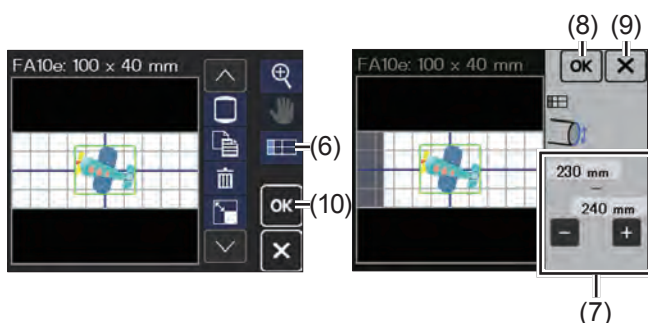
2.



3.



4.



Haftowanie na wolnym ramieniu (opcjonalne)

Tamborek do haftu na wolnym ramieniu FA10e/FA5e został specjalnie zaprojektowany do haftowania odzieży w kształcie rurki, np. rękawów, nogawek itp.

Sprawdź rozmiar otworu rurkowej części ubrania. Szerokość otwarcia musi wynosić 200 mm (8") lub więcej. Obszar do haftowania powinien znajdować się w odległości do 200 mm (8") od otwarcia.

Szerokość otwarcia:

Jeśli szerokość otworu wynosi 200 mm-250 mm, obszar haftowania powinien być ograniczony, aby materiał nie powstrzymywał ruchu tamborka.

Przykład: Wzory dla dzieci #5 szyta z tamborkiem do haftu na wolnym ramieniu FA10e

- Narysuj kredą krawiecką na materiale linie referencyjne.
 - Linie referencyjne.
- Otwórz okno edycji i wybierz tamborek FA10e do haftu na wolnym ramieniu (FA10e: 100 mm x 40 mm). Naciśnij przycisk strony głównej, aby otworzyć okno haftowania.
 - Przycisk wyboru tamborka
 - Przycisk strony głównej
 - FA10e: 100 mm x 40 mm
- Naciśnij przycisk kategorii wzoru i wybierz "Wzory dziecięce" #5.
 - Przycisk kategorii wzoru
- Naciśnij przycisk szerokości otwarcia w oknie edycji, aby otworzyć okno obszaru haftowania. Naciśnij przycisk "+" lub "-", aby dostosować szerokość otwarcia. Naciśnij przycisk OK w oknie obszaru haftowania. Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniej strony.
 - Przycisk szerokości otwarcia
 - Przyciski "+", "-"
 - Przycisk OK
 - Przycisk X

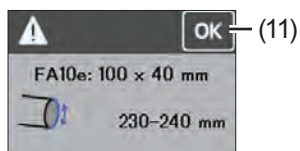
Naciśnij przycisk OK po zakończeniu edycji. Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka.

 - Przycisk OK

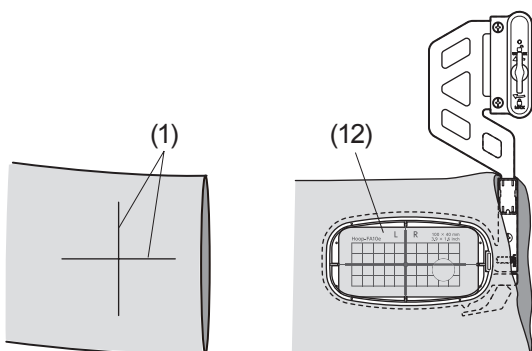
UWAGA:

- Jeśli szerokość otwarcia jest ustawiona na mniej niż 250 mm, automatyczne obcinanie nici po przeskoku będzie nieaktywne, nawet jeśli "Obcinanie nici" w ustawieniach haftowania jest włączone (patrz strona 82).
- Ustawienia dla obszaru haftowania nie są dostępne gdy używasz tamborka do haftu na wolnym ramieniu FA5e. Automatyczne obcinanie nici po przeskoku będzie wtedy zawsze nieaktywne.

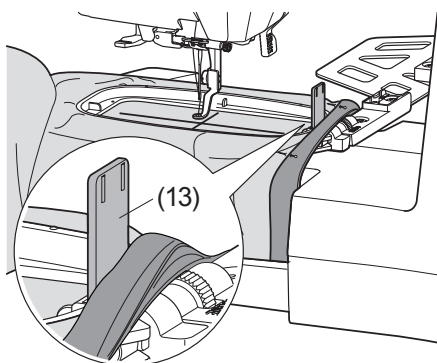
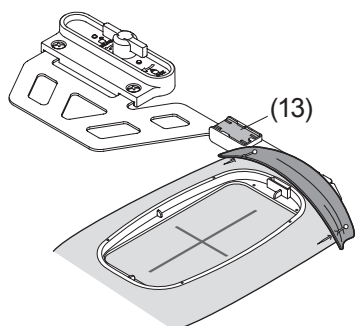
5.



6.



7.



5. Naciśnij przycisk OK a otworzy się okno gotowości do szycia.

(11) Przycisk OK

6. Upnij materiał w tamborku FA10e jak pokazano na rysunku obok. Umieść materiał tak, aby linie referencyjne pasowały do linii na szablonie w tamborku.

(1) Linie referencyjne

(12) Szablon

7. Zdejmij wysuwany stolik (patrz strona 6).

Umieść materiał na wolnym ramieniu maszyny i załóż tamborek FA10e na moduł haftujący (patrz strona 28).

Zwiń mankiet tak, aby nie zaciął się na szyi wolnego ramienia. Włóż płytkę blokującą do środkowego obramowania tamborka, aby mankiet nie zachodził na obszar haftowania.

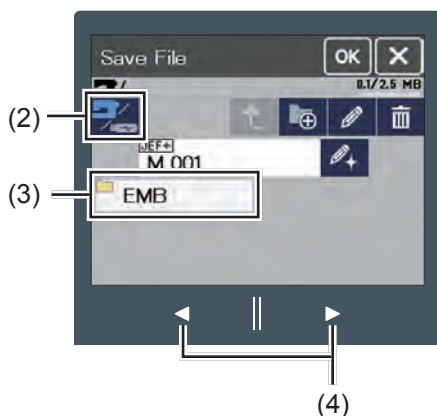
(13) Płytkę blokująca

8. Po zakończeniu szycia, usuń tamborek i materiał z ramienia.

1.



2. 3.



ZAPISYWANIE I OTWIERANIE PLIKU

Zapisywanie pliku

Możesz zapisywać wzory hafciarskie jako pliki w pamięci wbudowanej lub w pamięci USB.

⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie wyłączaj maszyny ani nie odłączaj pamięci USB podczas zapisywania plików gdyż może to uszkodzić bank pamięci.

UWAGA:

- Ten model obsługuje tylko formaty FAT16 i FAT32. Jeśli nie można odczytać dysku USB, sprawdź format (patrz strony 95-96).
- Nie używaj czytnika kart USB ani koncentratora USB.

Zapisywanie pliku w pamięci wbudowanej

1. Naciśnij przycisk zapisywania pliku w oknie wyboru wzoru dla monogramów i oknie edycji. Otworzy się okno zapisywania plików.

(1) Przycisk zapisywania pliku

2. Naciśnij przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB, aby wybrać pamięć wewnętrzną.

(2) Przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB

3. Folder o nazwie EMB wyświetli się na ekranie. Aby wybrać folder, naciśnij na ikonę folderu.

(3) Folder EMB

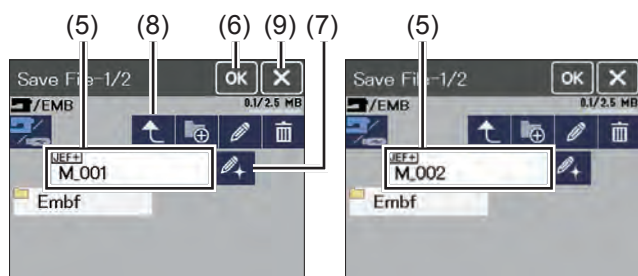
Aby stworzyć nowy folder, zobacz "Tworzenie nowego folderu" na stronie 71.

Jeśli zapisane pliki przekraczają limit wyświetleń w jednym oknie (kroki 2. i 3.), naciśnij przyciski stron, aby zobaczyć pozostałe pliki.

Pliki i foldery są wyświetlone na różnych stronach. Użyj przycisków stron, aby odnaleźć pożądany folder lub plik.

(4) Przyciski strony

4.



4. Folder EMB się wyświetli, a nazwa pliku zostanie przypisana automatycznie. Pliki będą się nazywały zaczynając od M_001. Naciśnij przycisk OK, a plik zapisze się w wybranym folderze.

(5) Nazwa pliku

(6) Przycisk OK

Jeśli dane zostały już zapisane pod nazwą M_001, numer zostanie automatycznie zwiększony, a kolejny plik zapisany pod nazwą M_002.

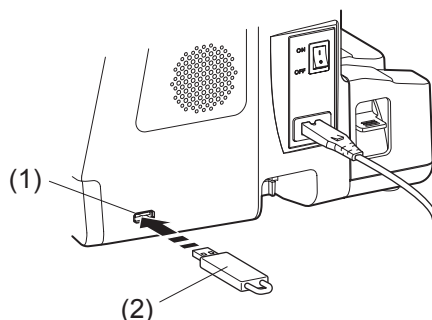
Aby zapisać nazwę pliku pod nową nazwą, użyj przycisku nowej nazwy (patrz strona 73).

Naciśnij przycisk górnego folderu, aby przejść do okna zapisywania pliku na wyższym poziomie lub naciśnij przycisk X, aby powrócić do okna wyboru wzoru bez zapisywania danych.

(7) Przycisk nowej nazwy

(8) Przycisk górnego folderu

(9) Przycisk X



Zapisywanie pliku w pamięci USB

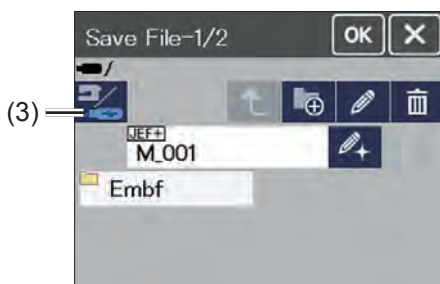
1. Aby zapisać plik w pamięci USB, podłącz pamięć USB do portu USB.

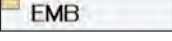
(1) Port USB

(2) Pamięć USB

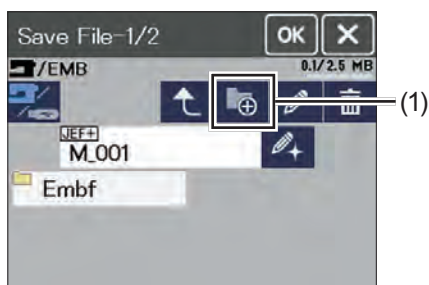
2. Naciśnij przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB, aby wybrać pamięć USB w oknie zapisywania pliku (patrz strona 69).

(3) Przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB

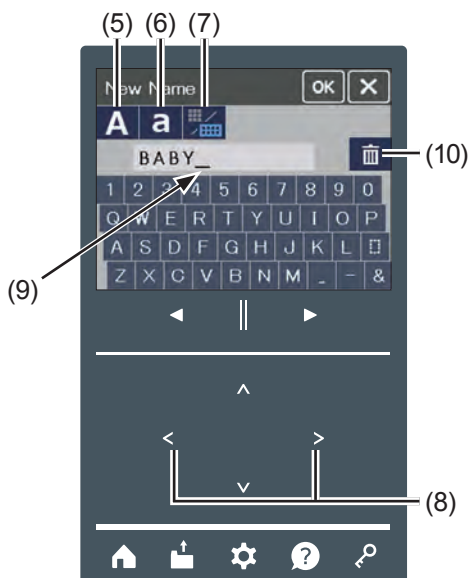
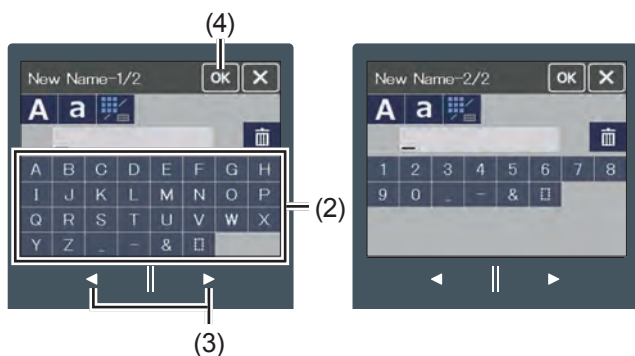


Ikona	Opis
 Przycisk zmiany nazwy	Aby zmienić nazwę pliku lub folderu, naciśnij przycisk zmiany nazwy (patrz strona 72).
 Przycisk nowej nazwy	Aby przypisać nową nazwę do pliku, naciśnij przycisk nowej nazwy (patrz strona 73).
 Przycisk kasowania	Aby usunąć plik lub folder, naciśnij przycisk kasowania (patrz strona 72).
 Przycisk nowego folderu	Aby utworzyć nowy folder, naciśnij przycisk nowego folderu (patrz strona 71).
 Przycisk górnego folderu	Aby przenieść plik do górnego folderu, naciśnij ten przycisk.
 	Aby zapisać dane w wewnętrznej pamięci maszyny.
 	Aby zapisać dane w pamięci USB.
 	Aby zapisać dane dotyczące wzorów haftu w wewnętrznej pamięci maszyny.

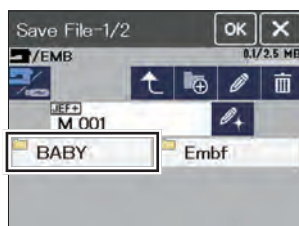
1.



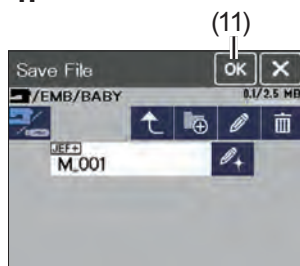
2.



3.



4.



Tworzenie nowego folderu

Możesz stworzyć własne foldery, aby zapisać dane zamiast używać folderów proponowanych przez maszynę.

1. Naciśnij przycisk nowego folderu w oknie zapisywania pliku w kroku 3. na stronie 69, a otworzy się okno klawiatury.

(1) Przycisk nowego folderu

2. Wprowadź nazwę składającą się z maksymalnie 10 znaków.

Aby wprowadzić liczby, naciśnij przyciski stron. Naciśnij przycisk OK, a wyświetli się okno zapisywania pliku.

(2) Znaki

(3) Przyciski stron

(4) Przycisk OK

Naciśnij przycisk wielkich liter lub przycisk małych liter, aby wybrać wielkość liter.

Jeśli chcesz użyć klawiatury QWERTY, naciśnij przycisk klawiatury.

Aby edytować podczas wprowadzania znaków, naciśnij przyciski kursora, aby przesunąć kursor pod znak, który zamierzasz usunąć i naciśnij przycisk kasowania.

Jeśli taka nazwa już istnieje, pojawi się komunikat. Naciśnij przycisk X i wprowadź nową nazwę.

(5) Przycisk wielkich liter

(6) Przycisk małych liter

(7) Przycisk klawiatury

(8) Przyciski kursora

(9) Kursor

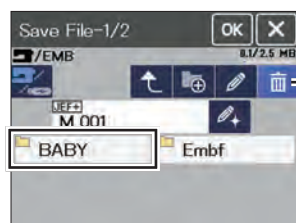
(10) Przycisk kasowania

3. Nowo stworzony folder wyświetli się w oknie zapisywania pliku (EMF). Naciśnij go, aby otworzyć nowo stworzony folder.

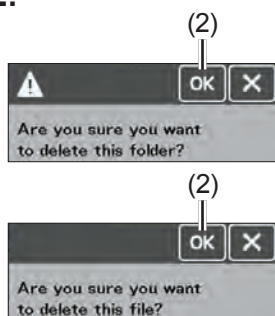
4. Kiedy naciśniesz przycisk OK w nowo stworzonym folderze, wzór o nazwie pliku "M_001" zostanie zapisany w nowym folderze. Otworzy się okno wyboru wzorów.

(11) Przycisk OK

1.



2.



Usuwanie pliku lub folderu

Naciśnij przycisk kasowania i wybierz plik lub folder, który chcesz usunąć.

1. Na ekranie zapisywania pliku (EMB) naciśnij przycisk kasowania, aby go aktywować (jego kolor zmieni się na niebieski)

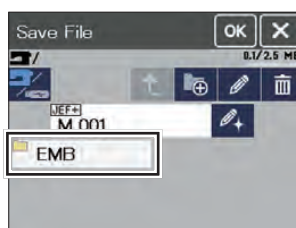
(1) Przycisk kasowania

Wybierz folder lub plik, który chcesz usunąć.

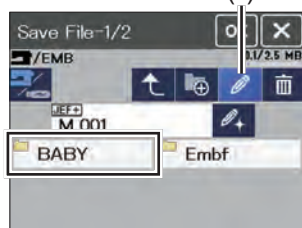
2. Pojawi się komunikat. Naciśnij przycisk OK, aby usunąć plik lub folder.

(2) Przycisk OK

1.



(1)



2.



3.



Przycisk zmiany nazwy i przycisk nowej nazwy

Możesz zmienić nazwę pliku lub folderu, który stworzyłeś.

Zmiana nazwy folderu - przycisk zmiany nazwy

1. Naciśnij przycisk zapisywania pliku w oknie wyboru wzoru, aby otworzyć okno zapisywania pliku. Wybierz lokalizację pliku lub folderu, którego nazwę chcesz zmienić. Naciśnij przycisk zmiany nazwy, aby go aktywować. Możesz zmienić nazwę pliku lub folderu wybranym przyciskiem. Wybierz folder, którego nazwę chcesz zmienić.

(1) Przycisk zmiany nazwy

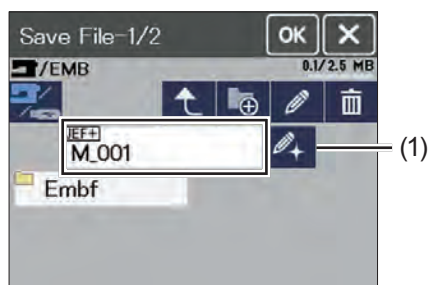
2. Wyświetli się okno nowej nazwy.

Wprowadź nową nazwę i naciśnij przycisk OK.

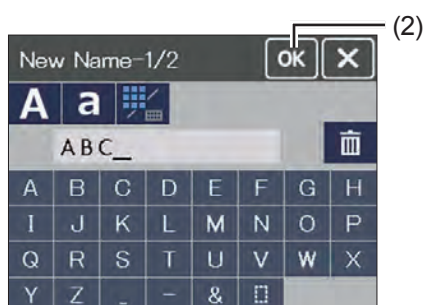
(2) Przycisk OK

3. Okno zapisywania pliku (EMB) otworzy się z nową nazwą folderu (patrz strona 71).

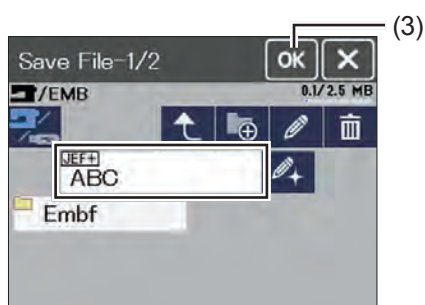
1.



2.



3.



Zmiana nazwy pliku - przycisk nowej nazwy

1. Aby zmienić domyślną nazwę pliku "M_001" w oknie zapisywania pliku (EMB), naciśnij przycisk nowej nazwy, a wyświetli się okno nowej nazwy (patrz strona 70 krok 4.).

(1) Przycisk nowej nazwy

2. Wprowadź nazwę składającą się z maksymalnie 10 znaków.

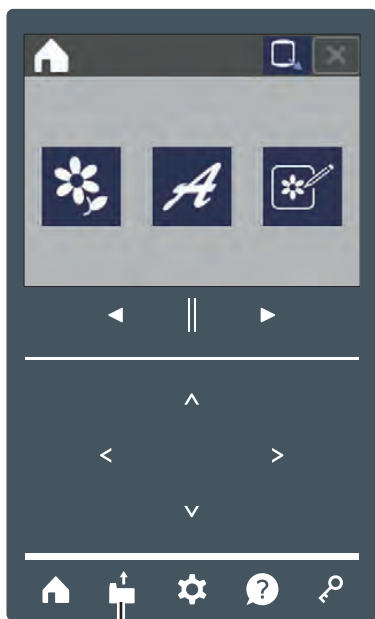
Naciśnij przycisk OK (patrz strona 71).

(2) Przycisk OK

3. Okno zapisywania pliku otworzy się z nową nazwą pliku. Naciśnij przycisk OK. Plik zostanie zapisany pod nową nazwą.

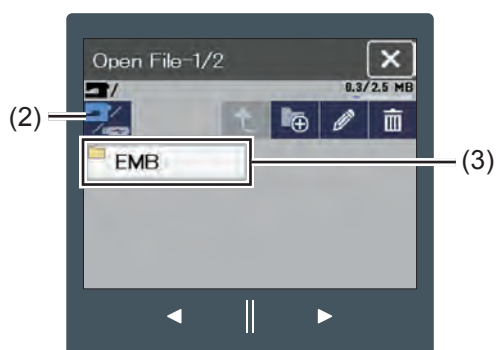
(3) Przycisk OK

1.



(1)

2. 3.



(3)



(4)

Otwieranie pliku

Możesz otworzyć pliki zapisane w pamięci wewnętrznej maszyny lub w pamięci USB.



OSTRZEŻENIE:

Nie wyłączaj maszyny ani nie odłączaj pamięci USB podczas zapisywania plików gdyż może to uszkodzić bank pamięci.

UWAGA:

- Ten model obsługuje tylko formaty FAT16 i FAT32. Jeśli nie można odczytać dysku USB, sprawdź format (patrz strony 95-96).
- Nie używaj czytnika kart USB ani koncentratora USB.

Otwieranie pliku zapisanego w pamięci wewnętrznej maszyny

1. Naciśnij przycisk otwierania pliku, aby otworzyć okno otwierania pliku.

(1) Przycisk otwierania pliku

2. Upewnij się, aby nacisnąć przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB i wybierz pamięć wewnętrzną.

(2) Przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB

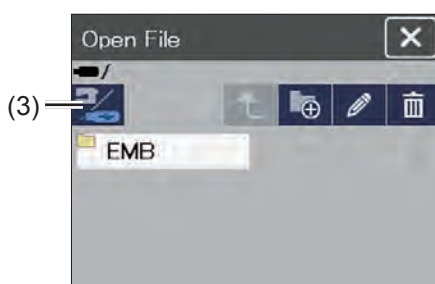
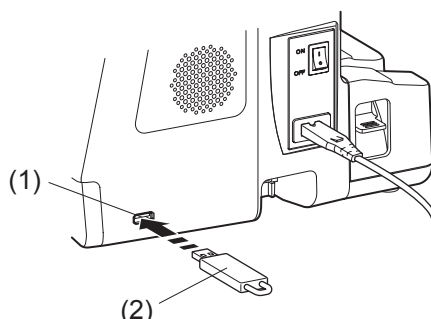
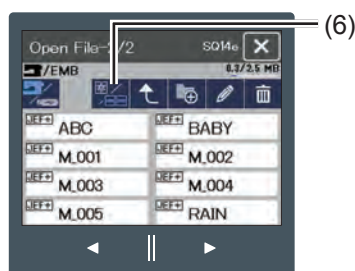
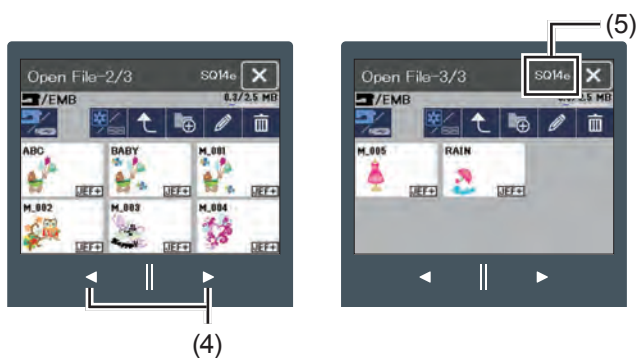
3. Wybierz pożądaną folder w oknie otwierania pliku. Naciśnij przycisk strony, aby wyświetlić następną stronę i sprawdzić pliki zapisane w folderze EMB.

(3) Folder EMB

(4) Przyciski strony

Aby stworzyć nowy folder, usunąć plik lub folder, zmienić nazwę pliku lub folderu, patrz strony 71-72.

4.



4. Wybierz pożądaný plik.

Zapisane dane wyświetlą się w oknie gotowości do szycia.

Kiedy naciśniesz przycisk otwierania pliku w oknie edycji, wybrany wzór wyświetli się w oknie edycji. Lista plików domyślnie wyświetla się wraz z ikonami nazwy pliku, podglądem pliku i formatem pliku (6 plików może być wyświetlonych na jednej stronie). Jeśli zapisane pliki przekraczają limit wyświetleń w jednym oknie, naciśnij przyciski stron, aby zobaczyć pozostałe pliki. Plik pojawi się również na osobnej stronie dla każdego tamborka.

(4) Przyciski stron

(5) Tamborek

Naciśnij przycisk ikony/listy, aby zmienić sposób wyświetlania plików - z podglądem lub bez (8 plików może być wyświetlonych na jednej stronie).

(6) Przycisk ikony/listy

Format pliku

Ikony formatu plików są następujące:

Ikona formatu pliku	Opis
	*.JEF (nieedytowalny format hafciarski Janome)
	*.JEF+ (edytowalny format hafciarski Janome)
	.JPX (.JEF+ z obrazkiem bitmap w tle)
	*.JPX (format hafciarski Acufil)
	*.JPX (format hafciarski Cutwork)
	*.JPX (format hafciarski na wolnym ramieniu)
	*.DST (format hafciarski Tajima)
	*.JCPR (chroniony format hafciarski)

Otwieranie pliku zapisanego w pamięci USB

- Aby otworzyć plik zapisany w pamięci USB, podłącz pamięć USB do portu USB.
 - Port USB
 - Pamięć USB
- Upewnij się, aby naciśnąć przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB i wybierz pamięć USB (patrz strona 74).
 - Przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB

DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ MASZINY

Tryb ustawień maszyny

Naciśnij przycisk trybu ustawień, aby wejść w tryb ustawień maszyny.

Możesz wybrać różne opcje i dostosować ustawienia maszyny do swoich indywidualnych preferencji.

Naciśnij jeden z 3 przycisków, aby wybrać tryb, który chcesz dostosować.

(1) Przycisk trybu ustawień

(2) Przycisk trybu ustawień maszyny

Naciśnij ten przycisk, aby przejść do ustawień maszyny.

(3) Tryb ustawienia haftowania

Naciśnij przycisk trybu ustawienia haftowania, aby wejść w ten tryb (patrz strony 80-85).

(4) Tryb wyboru języka

Naciśnij przycisk trybu wyboru języka, aby wejść w ten tryb (patrz strona 85).

Aby przeglądać strony w każdym z trybów, naciśnij na przycisk poprzedniej lub następnej strony.

(5) Przycisk poprzedniej strony

(6) Przycisk następnej strony

Zapisywanie ustawień

Po dopasowaniu ustawień naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić nowe ustawienia.

Aby anulować zmiany w ustawieniach, naciśnij przycisk X a okno trybu ustawień zostanie zamknięte.

(7) Przycisk OK

(8) Przycisk X

Ustawienia maszyny

Naciśnij przycisk trybu ustawień maszyny, aby wejść do tego trybu.

(1) Dźwięk brzęczyka

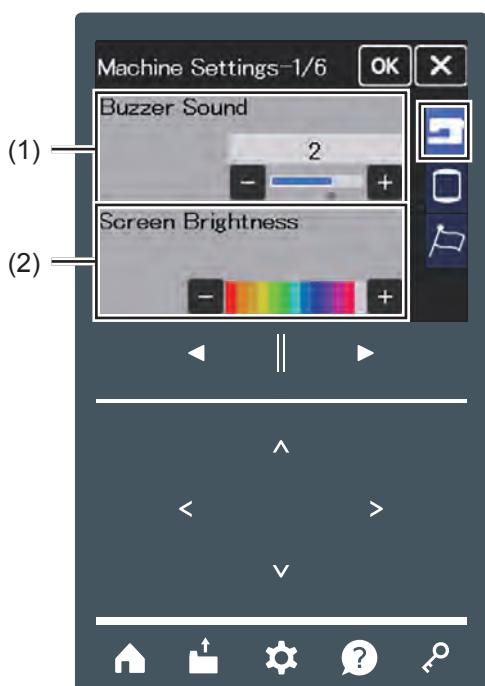
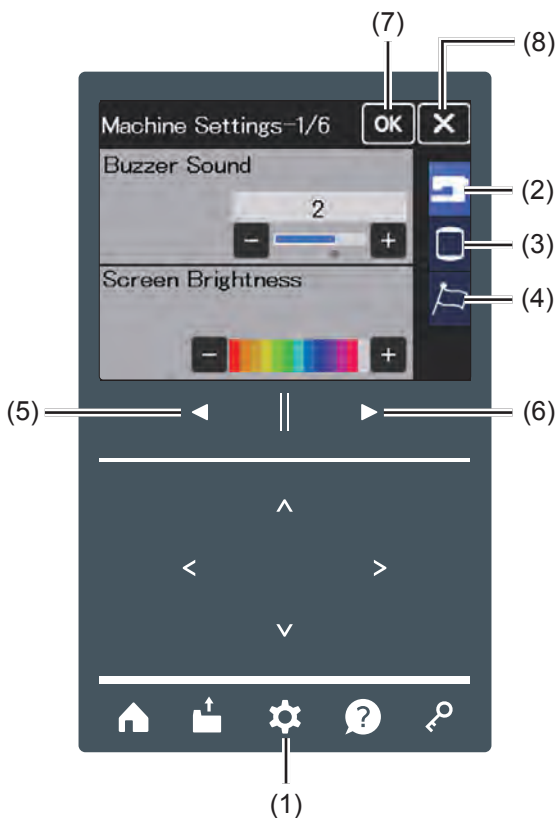
Sygnal dźwięku może być regulowany poprzez naciśnięcie przycisków “+” lub “-”.

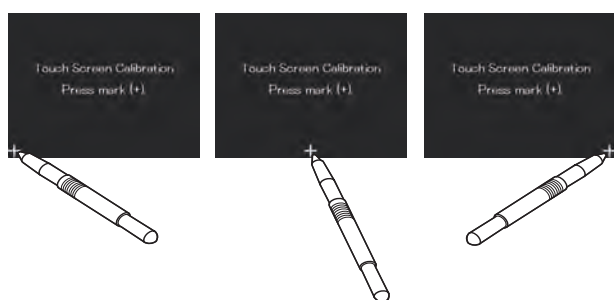
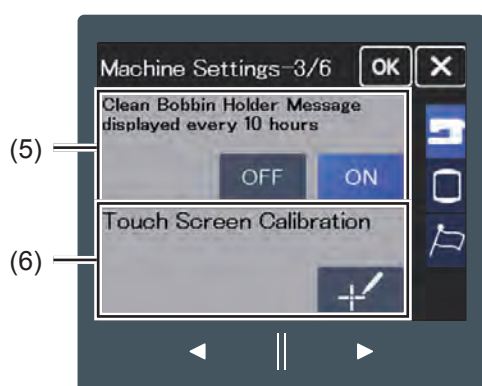
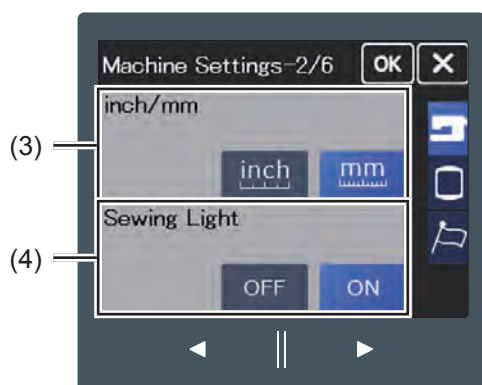
Aby wyłączyć sygnał dźwięków ustaw wartość na OFF poprzez kilkakrotne naciśnięcie przycisku “-”.

(2) Jasność ekranu

Możesz dostosować jasność ekranu poprzez naciśnięcie przycisków “+” lub “-”.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby otworzyć kolejne menu.





(3) Ustawienie jednostki miary cal/mm

Możesz ustawić w swojej maszynie jednostkę miary wyrażoną zarówno w calach, jak i w milimetrach poprzez naciśnięcie przycisku "inch" lub "mm". Domyślną jednostką jest milimetr.

(4) Oświetlenie szycia

Oświetlenie może być włączone lub wyłączone.

Naciśnij przycisk kolejnej strony, aby zobaczyć kolejne menu.

(5) Wyczyść uchwyt szpulki (wyświetla się co 10 godzin)

Ostrzegawczy komunikat dotyczący czyszczenia uchwyty szpulki i chwytacza zostanie wyświetlony jak minie określony czas (10 godzin). Ostrzegawczy komunikat nie będzie się pojawiał, jeśli ta funkcja jest wyłączona.

(6) Kalibracja ekranu dotykowego

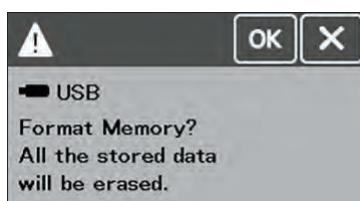
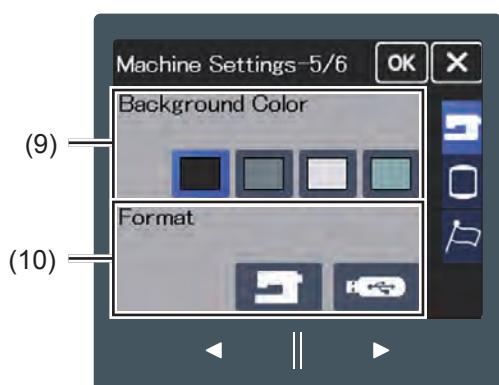
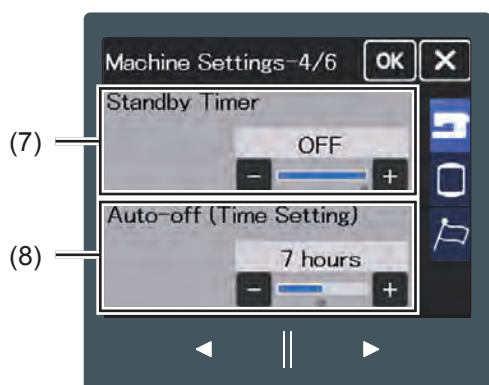
Możesz skalibrować pozycję przycisków znajdujących się na ekranie dotykowym, jeśli masz wrażenie, że wyświetlacz nie reaguje prawidłowo.

Naciśnij , aby otworzyć okno kalibracji.

Pojawi się na ekranie dotykowym znak "+" naciśnij na niego rysikiem.

Po naciśnięciu ostatniego znaku wyświetli się napis "KONIEC" i okno kalibracji zostanie zamknięte.

Naciśnij przycisk kolejnej strony, aby zobaczyć kolejne menu.



(7) Tryb ekonomiczny

Oświetlenie szycia zostanie wyłączone, a maszyna przejdzie w tryb ekonomiczny jeśli nie używasz maszyny przez czas określony przez czasomierz trybu ekonomicznego. Naciśnięcie dowolnego przycisku przywróci maszynę do stanu gotowości do pracy.

Czasomierz trybu ekonomicznego można ustawić od 1 do 30 minut.

Jeśli chcesz wyłączyć czasomierz, naciśnij i przytrzymaj przycisk "+" do momentu aż nie pojawi się w oknie napis "OFF".

(8) Auto-wyłączanie (Ustawianie czasu)

Maszyna się wyłączy, jeśli nie będzie używana w ciągu ustawionego wcześniej czasu.

Automatyczny wyłącznik czasowy może być ustawiony od 1 do 12 godzin.

Jeśli chcesz wyłączyć wyłącznik czasowy, naciśnij i przytrzymaj przycisk "+", aż oznaczenie "OFF" pojawi się na ekranie.

Możesz ponownie włączyć maszynę włącznikiem zasilania. Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.

UWAGA:

Automatyczny wyłącznik czasowy jest dostępny w krajach UE i w regionach, w których stosuje się napięcie 200–240 V.

(9) Kolor tła

Naciskając odpowiednią ikonę, możesz ustawić tło kolorowego wyświetlacza wybierając jedną z kolorowych tapet.

(10) Format

Jeśli wewnętrzna pamięć maszyny lub pamięć USB nie działa należycie lub jest uszkodzona, należy wykonać formatowanie pamięci.

Aby sformatować pamięć wewnętrzną maszyny, naciśnij przycisk z ikoną maszyny, po czym pojawi się ostrzeżenie do zatwierdzenia. Naciśnij przycisk OK, aby sformatować.

Aby sformatować pamięć USB, naciśnij przycisk z ikoną pendrive'a, po czym pojawi się ostrzeżenie do zatwierdzenia. Naciśnij przycisk OK, aby sformatować.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.

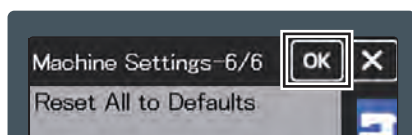
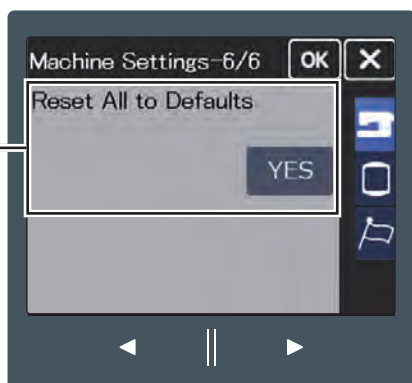
⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie wyłączaj maszyny ani nie odłączaj pamięci USB gdy wyświetlone jest ostrzeżenie. Może to uszkodzić bank pamięci.

UWAGA:

- Ten model obsługuje tylko formaty FAT16 i FAT32. Jeśli nie można odczytać dysku USB, sprawdź format (patrz strony 95-96).
- Nie używaj czytnika kart USB ani koncentratora USB.

(11)



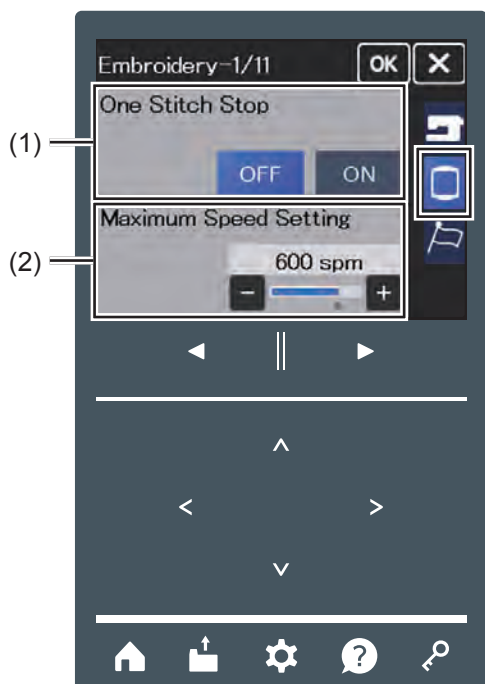
(11) Powrót do ustawień fabrycznych

Naciśnij przycisk Tak, aby skasować wszystkie zmiany i przywrócić ustawienia fabryczne (z wyjątkiem zmiany języka).

Po dostosowaniu ustawień, naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić nowe ustawienia.

Ustawienia haftowania

Naciśnij przycisk trybu ustawień haftowania, aby wejść w ten tryb.



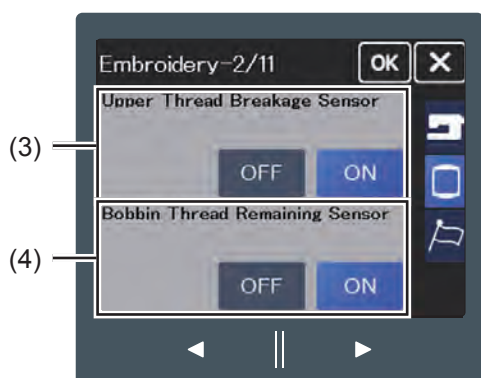
(1) Zatrzymanie po przeszyciu jednego ściegu

Kiedy ta funkcja jest aktywna, przeszycie jeden ścieg i zatrzyma się automatycznie dzięki czemu będziesz mógł wyciągnąć nić od szpulki przed rozpoczęciem szycia. Na ekranie pojawia się funkcja "zatrzymania po przeszyciu jednego ściegu".

(2) Ustawienie maksymalnej prędkości

Prędkość haftowania można ustawić w przedziale pomiędzy 400 a 600 spm w przedziałach 100 spm i od 600 spm do 660 spm w przedziałach 60 spm w zależności od wzorów haftu naciskając "+" lub "-".

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.



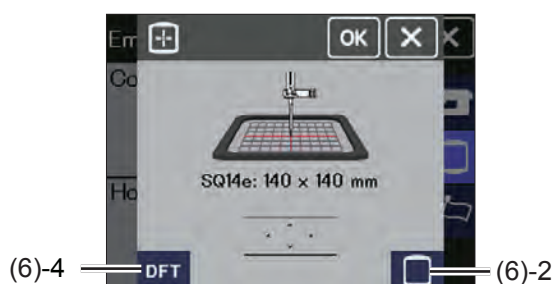
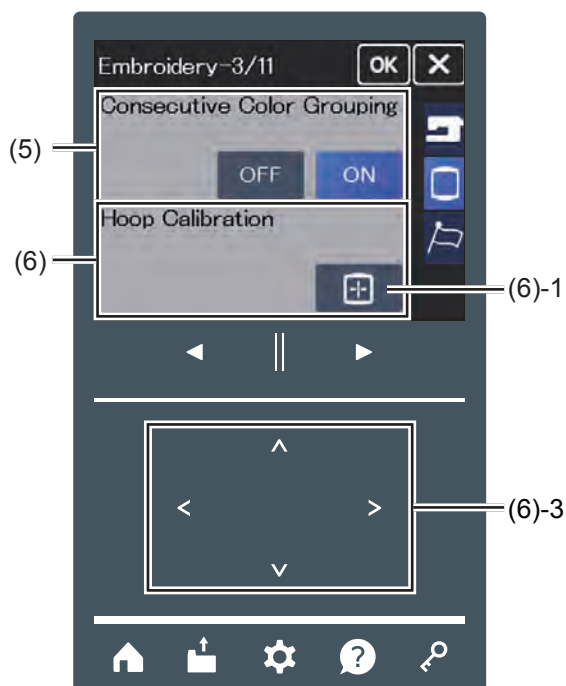
(3) Czujnik przerwania górnej nici

Jeśli chcesz wyłączyć funkcję auto-stop gdy górna nić (nić od igły) pęknie, wyłącz czujnik pęknięcia górnej nici.

(4) Czujnik pozostałej nici na szpulce

Jeśli chcesz wyłączyć funkcję auto-stop chwilę przed wyczerpaniem się nici bębena, wyłącz czujnik pozostałej nici na szpulce.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.



(5) Kolejne grupowanie kolorów

Jeśli importowany plik danych ściegu lub pliki kombinacji wzorów zawierają kolejne sekcje w tym samym kolorze, sekcje te są automatycznie grupowane jako jedna sekcja podczas gdy otwierany jest plik lub kombinacja wzorów, gdy zapisywany jest jako plik lub gdy przechodzisz do okna gotowości do szycia. Ta funkcja nie zadziała podczas łączenia wbudowanych projektów z zewnętrznymi projektami.

Wyłącz tę opcję, jeśli nie chcesz grupować sekcji razem.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.

(6) Kalibracja tamborka

Możesz skalibrować środkową pozycję tamborków.

Naciśnij  (6)-1, aby otworzyć okno

dostosowywania. Ramię przesunie się do pozycji centralnej.

Naciśnij  (6)-2, a pokaże się okno wyboru tamborka. Wybierz tamborek i zaczeń go o ramię. Załóż szablon na tamborek.

Wypożyczonuj tamborek przyciskami kursorów (6)-3 w taki sposób, żeby igła znajdowała się nad dziurką w szablonie.

Po dostosowaniu ustawień, naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić nowe ustawienia.

Aby powrócić do ustawień domyślnych, naciśnij przycisk ustawień domyślnych (6)-4 w oknie dostosowywania pozycji tamborka i naciśnij przycisk OK.

Naciśnij przycisk OK na ekranie ustawień haftowania.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.



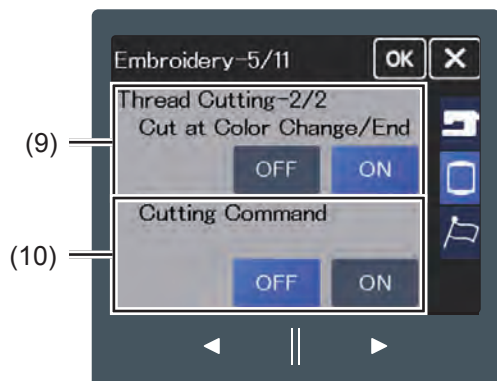
(7) Obcinanie nici

Kiedy ta opcja jest włączona, następujące opcje będą mogły zostać wykorzystane: (8), (9) i (10). Maszyna przycina nici i automatycznie się zatrzymuje.

(8) Długość obcinanej nici po przeskoku

Jeśli ta opcja jest włączona, maszyna obetnie nić po przeskoku, jeśli długość obcinanej nici po przeskoku jest równa lub większa od wartości ustalonej. Możesz ustawić długość obcinanej nici po przeskoku między 3 a 30 mm lub wyłączyć tę funkcję.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.



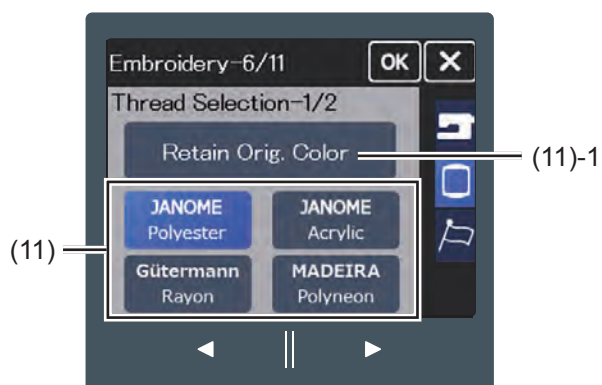
(9) Obcinanie nici przy zmianie koloru

Jeśli ta opcja jest włączona, maszyna obetnie nić po zatrzymaniu się maszyny do zmiany koloru.

(10) Polecenie obcinania

Włącz tę opcję, jeśli chcesz, aby maszyna obcinała nici zgodnie z komendą zapisaną w pliku hafciarskim.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.



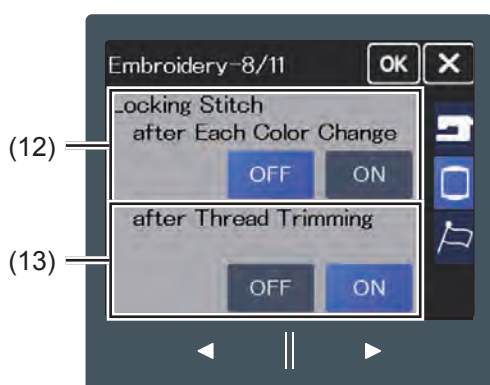
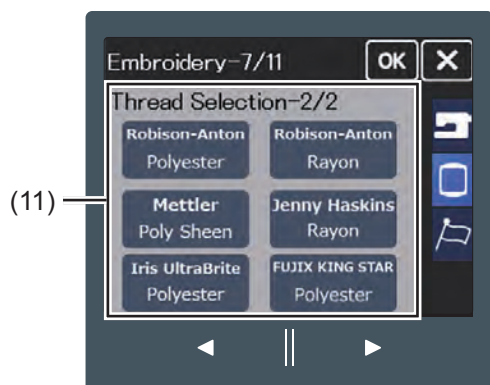
(11) Wybór nici

Do wyboru jest 10 typów nici hafciarskich. Naciśnij na przycisk z nićmi, których chcesz użyć. W oknie gotowości do szycia wyświetli się lista kolorów nici z kodami koloru wybranej marki jak również nazwy kolorów. Możesz również wyświetlić listę kolorów naciskając przycisk listy kolorów.

Jeśli korzystasz z pliku zawierającego informację o wykorzystaniu konkretnych nici, naciśnij przycisk (11)-1 zachowania oryginalnych kolorów.

(11)-1 Przycisk zachowania oryginalnych kolorów

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.



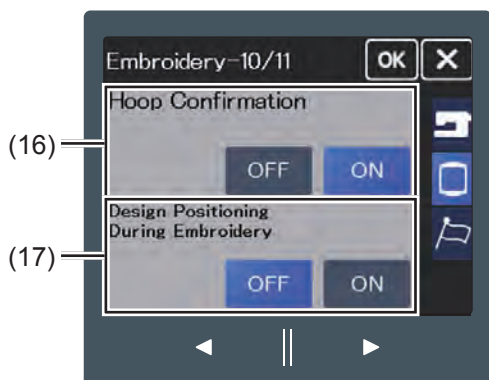
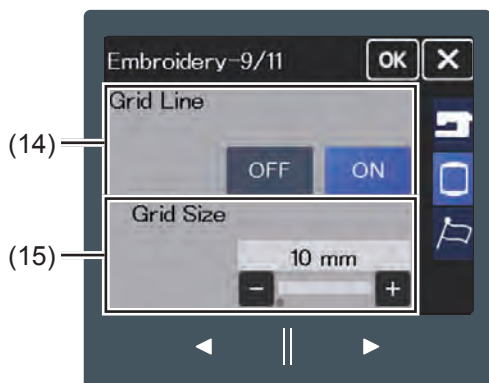
(12) Ryglowanie ściegu po każdej zmianie koloru

Nici mogą się splątać jeśli dane ściegu nie zawierają ściegów ryglujących na początku i na końcu każdej sekcji koloru. Aby zapobiec splątaniu, kiedy ta funkcja jest włączona, wstaw ściegi ryglujące na początku.

(13) Ryglowanie ściegu po obcięciu nici

Jeśli włączysz obcinanie nici (patrz strona poprzednia "Obcinanie nici"), maszyna wstawi ściegi ryglujące po przeskoku aby zapobiec plątaniu się nici.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do następnego menu.



(14) Linia siatki

Włącz tę opcję, aby zobaczyć siatkę w oknie edycji.

(15) Rozmiar siatki

Możesz dostosować rozmiar siatki od 10 mm do 30 mm naciskając “+” lub “-” kiedy opcja linii siatki jest włączona. Wyłącz opcję linii siatki, aby ją schować.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.

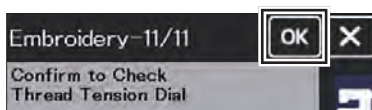
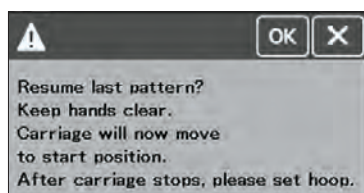
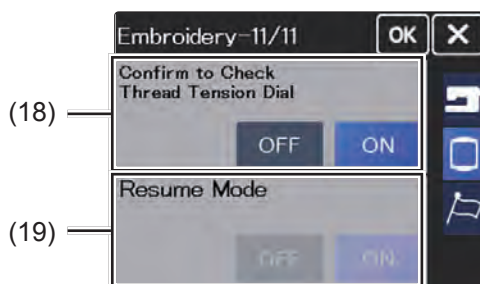
(16) Zatwierdzenie wielkości tamborka

Komunikat z prośbą o potwierdzenie tamborka pojawi się zawsze przed otwarciem okna gotowości do szycia. Możesz wyłączyć tę opcję naciskając OFF.

(17) Pozycjonowanie wzoru podczas haftowania

Jeśli włączysz opcję “pozycjonowania wzoru podczas haftowania”, możesz zmienić pozycję wzoru używając przycisków kursora.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.



(18) Potwierdzenie naprężenia nici

Włącz tę opcję, a za każdym razem gdy zmieniasz naprężenie nici pojawi się komunikat potwierdzający.

(19) Tryb przywracania

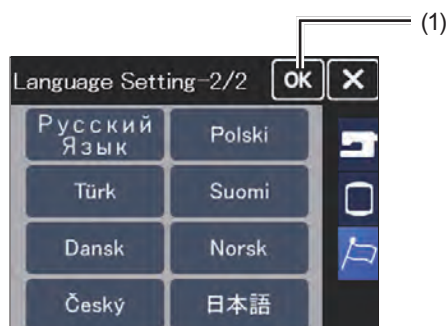
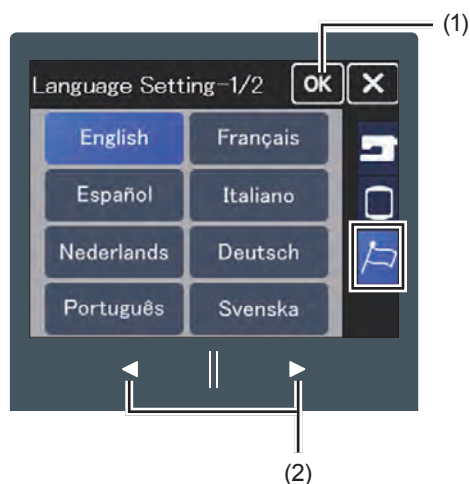
UWAGA:

Nie możesz wyłączyć trybu przywracania jeśli "auto-wyłączanie (ustawianie czasu)" nie jest wyłączony "OFF" (patrz strona 78).

Kiedy tryb ten jest włączony, ostatni szyty wzór przed wyłączeniem maszyny z sieci zostanie wznowiony po jej ponownym uruchomieniu.

Naciśnij przycisk OK, aby wznowić szycie ostatniego wzoru.

Po dostosowaniu ustawień, naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić nowe ustawienia.



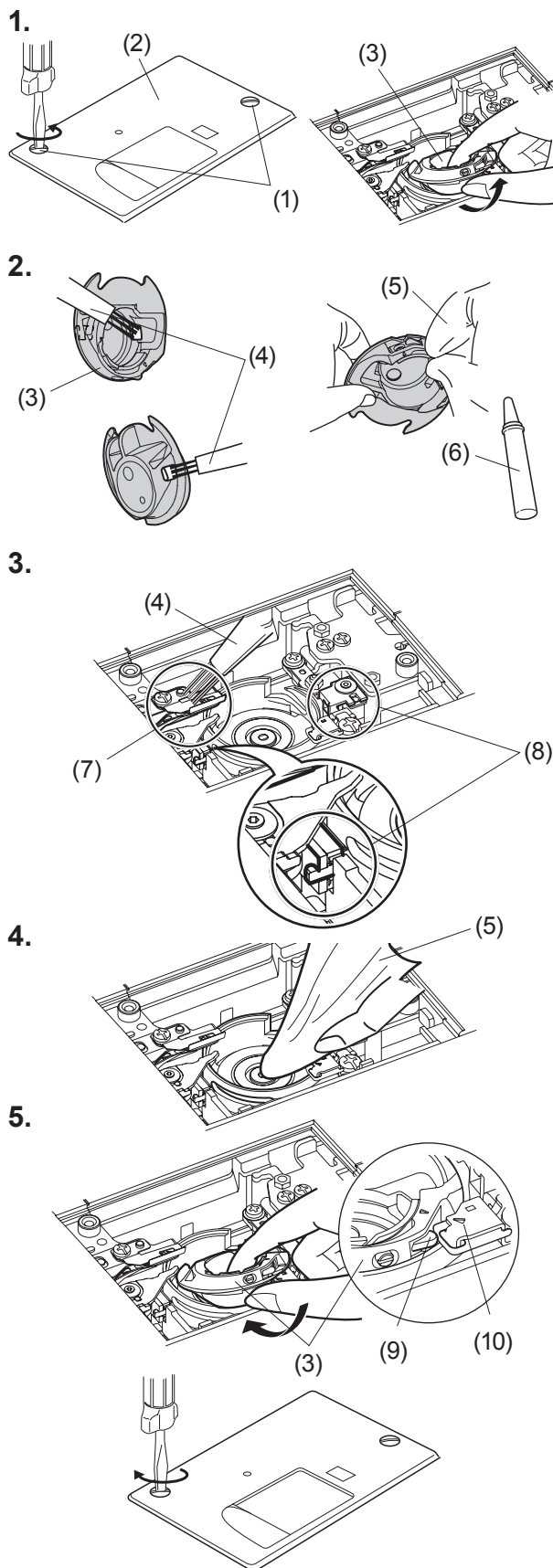
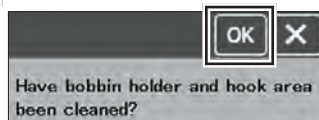
Ustawienia języka

Wybierz pożądaną język (z dostępnych dwóch stron) i naciśnij przycisk OK.

Na ekranie dotykowym będą pojawiały się komunikaty w wybranym języku.

Naciśnij przyciski strony, aby wyświetlić kolejną stronę z dostępnymi językami.

- (1) Przycisk OK
- (2) Przyciski strony



KONSERWACJA MASZyny

Czyszczenie okolic chwytacza

⚠ OSTRZEŻENIE:

- Przed rozpoczęciem czyszczenia, wyłącz zasilanie (OFF) i wyjmij wtyczkę z kontaktu.
- Nie demontuj maszyny w sposób inny niż opisany w tej sekcji.

⚠ OSTRZEŻENIE:

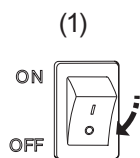
- Nie przechowuj maszyny w miejscach o wysokiej wilgotności, w pobliżu grzejnika czy na bezpośrednim słońcu.
- Przechowuj w chłodnym i suchym miejscu.
- Czyść wnętrze maszyny miękką szmatką.
- Nie używaj rozpuszczalników chemicznych.

Czyść okolice chwytacza przynajmniej raz w miesiącu.

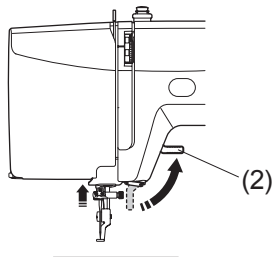
Ostrzegawczy komunikat dotyczący czyszczenia uchwytu szpulki i chwytacza zostanie wyświetlony jak minie określony czas (10 godzin). Ostrzegawczy komunikat nie będzie się pojawiał, jeśli ta funkcja jest wyłączona (patrz strona 77).

1. Wyłącz zasilanie (OFF) i wyjmij wtyczkę z kontaktu. Usuń igłę i stopkę do haftowania P (patrz strony 12, 13).
Usuń płytkę ściegową odkręcając uprzednio śruby mocujące śrubokrętem.
Wyciągnij szpulkę i uchwyt szpulki.
 - (1) Śruby mocujące
 - (2) Płytkę ściegową
 - (3) Uchwyt szpulki
2. Wyczyść uchwyt szpulki przy pomocy pędzelka. Wyciśnij kilka kropli oleju wazelinowego (standardowe wyposażenie) na suchą szmatkę i przetrzyj nią bardzo dokładnie uchwyt szpulki wewnątrz i na zewnątrz.
 - (4) Pędzelek
 - (5) Miękka szmatka
 - (6) Środek do czyszczenia uchwytu szpulki
3. Oczyszczyć pędzelkiem urządzenie do automatycznego obcinania nici i obszar wokół czujnika pozostałej nici na szpulce.
 - (7) Urządzenie do automatycznego obcinania nici
 - (8) Czujnik pozostałej nici na szpulce
4. Wyczyść chwytacz miękką szmatką.
 - (5) Miękka szmatka
5. Włóż uchwyt szpulki tak, aby wypustka dopasowała się naprzeciwko stopera chwytacza.
 - (9) Wypustka
 - (10) Stoper
 Załóż płytkę ściegową, stopkę dociskową i igłę. Włóż szpulkę.

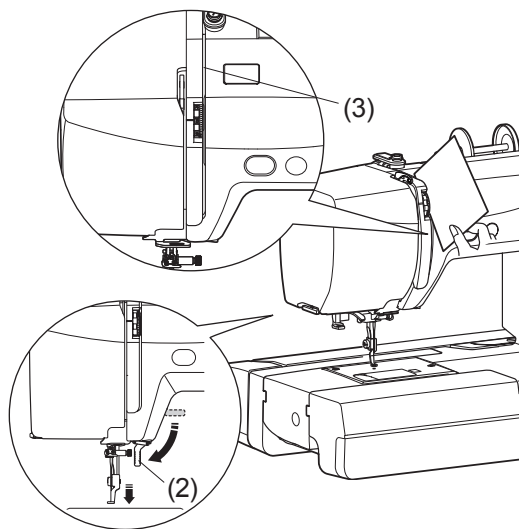
1.



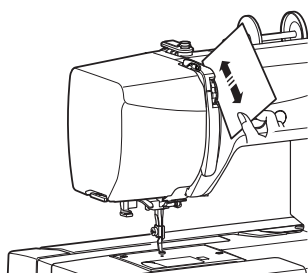
2.



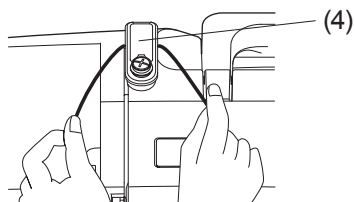
3.



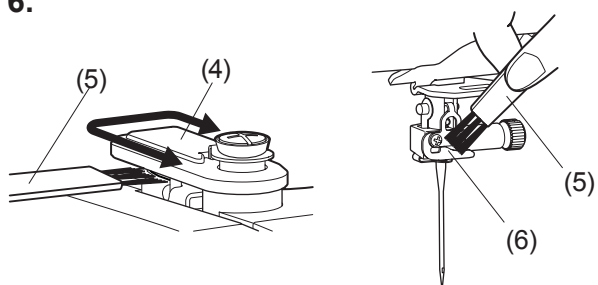
4.



5.



6.



Czyszczenie drogi nawlekania

Przy pomocy kawałka papieru oczyść miejsca prowadzenia nici ze strzępków i smaru.

1. Wyłącz maszynę przełącznikiem (OFF)

(1) Przełącznik zasilania

2. Podnieś dźwignię stopki dociskowej.

(2) Dźwignia stopki dociskowej

3. Włóż kawał papieru wzdłuż prawego kanału i obniż dźwignię stopki dociskowej.

(2) Dźwignia stopki dociskowej

(3) Prawy kanał

4. Przy użyciu papieru, pozbądź się strzępek i pozostałości nici.

5. Trzymając nić obiema rękami, przeprowadź ją przez osłonę naprężacza.

Pozbądź się strzępek i pozostałości nici przy pomocy nici (patrz rysunek obok).

(4) Osłona naprężacza

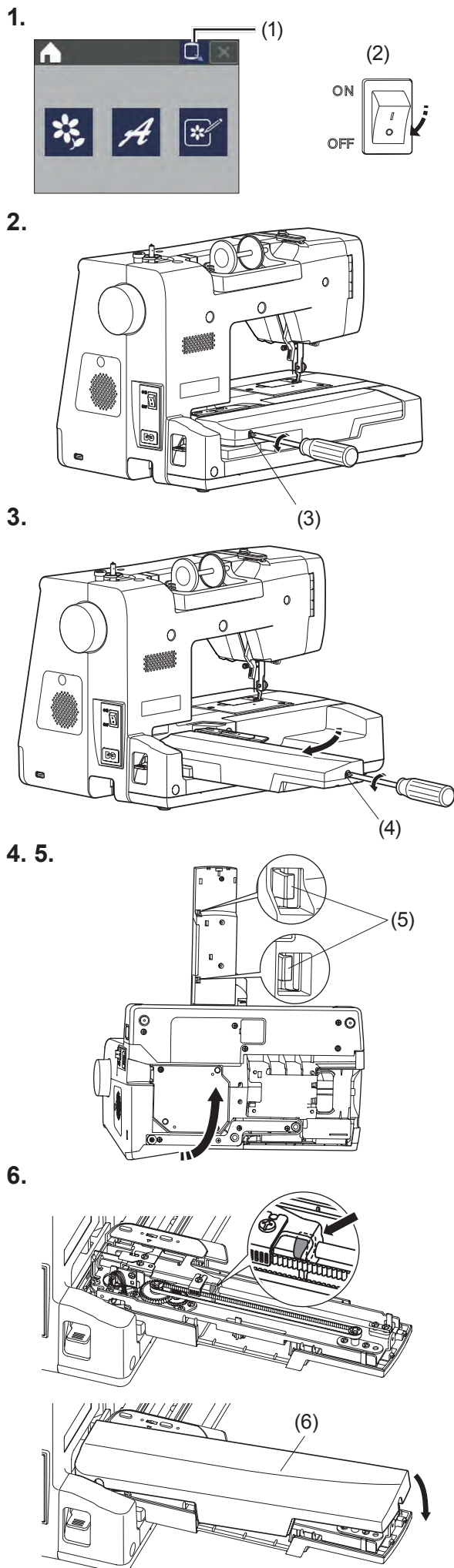
6. Przeczyść pędzelkiem prowadnicę nici igielnicy.

(4) Osłona naprężacza

(5) Pędzelek

(6) Prowadnica nici igielnicy

Oliwienie maszyny



⚠ OSTRZEŻENIE:

- Ustaw ramię hafciarki do jej pozycji początkowej, wyłącz maszynę przełącznikiem (OFF) i odłącz ją od gniazdka zasilania przed naoliwieniem maszyny.
- Odczekaj aż silnik ostygnie.
- Nie demontuj maszyny w inny sposób niż ten, który przedstawiono w instrukcji.
- Nie naoliwiaj części maszyny, które nie są opisane w tej sekcji.

UWAGA:

- Naoliwiaj oznaczone punkty przynajmniej raz w miesiącu, jeśli używasz maszyny codziennie.
- Używaj dobrej jakości oleju wazelinowego.
- Wystarczy jedna lub dwie krople oleju.
- Usuń nadmiar oleju, inaczej dojdzie do poplamienia materiału.
- Jeśli maszyna nie była używana przez jakiś czas, naoliw ją przed rozpoczęciem szycia.
- Śrubokręt krzyżakowy Phillips nie jest dołączony do maszyny.
- Naoliwiaj maszynę w porządku przedstawionym poniżej.

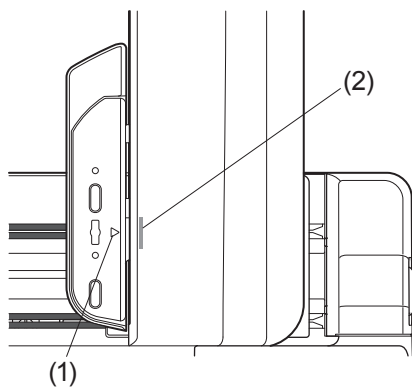
Oliwienie ramienia Y

UWAGA:

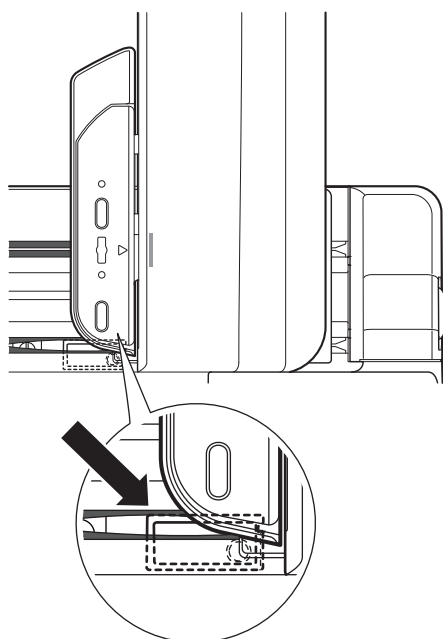
Uważaj, aby nie uszkodzić maszyny podczas jej podnoszenia.

1. Naciśnij przycisk strony głównej, aby przywrócić ramię do pozycji początkowej. Wyłącz maszynę przełącznikiem (OFF).
 - (1) Przycisk strony głównej
 - (2) Przełącznik zasilania
2. Schowaj ramię modułu i usuń śrubę mocującą A.
 - (3) Śruba mocująca A
3. Wsuń ramię modułu i usuń śrubę mocującą B.
 - (4) Śruba mocująca B
4. Przechyl maszynę w kierunku wskazanym przez strzałkę, tak aby przód maszyny znalazł się na jej spodzie.
5. Podnosząc osłonę ramienia Y, zwolnij dwa haczyki i zdejmij osłonę ramienia Y.
 - (5) Haczyki
 - (6) Osłona ramienia Y
6. Naoliw punkty oznaczone strzałkami na ilustracji. Aby założyć osłonę ramienia, wykonaj procedurę w odwrotnej kolejności.

1.



2.



Oliwienie ramienia X

1. Upewnij się, że moduł jest w pozycji wyjściowej (z wysuniętym ramieniem).
 - (1) Znak trójkąta na module
 - (2) Oznaczenie na ramieniu

UWAGA:

Pozycja wyjściowa jest wtedy, gdy znak trójkąta na module i oznaczenie na ramieniu są zrównane.

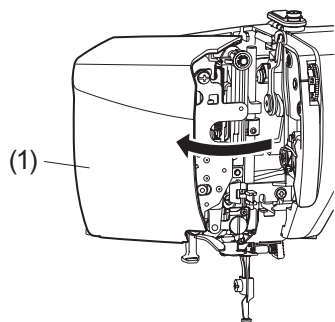
2. Przewróć czarną kartkę na lewą stronę ramienia i nałóż olej na ramię w miejscu wskazanym strzałką.

UWAGA:

Nie przechylaj maszyny przez minimum 30 minut od naoliwienia.

Naoliw igielnicę, trzpień i szarpak

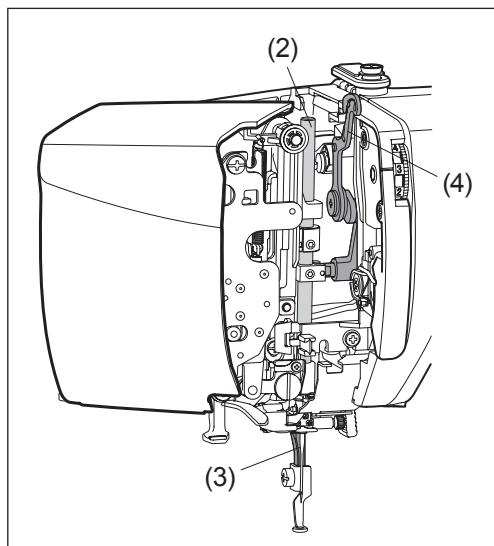
1.



1. Otwórz pokrywę czołową.

(1) Pokrywa czołowa

2.

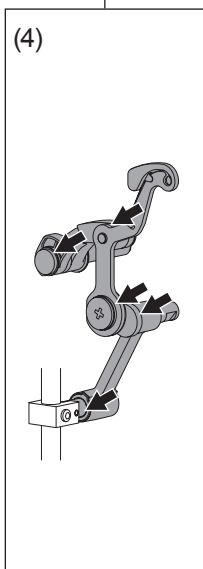
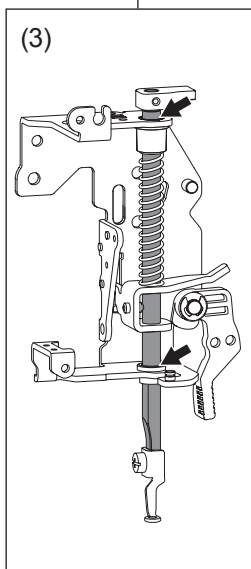
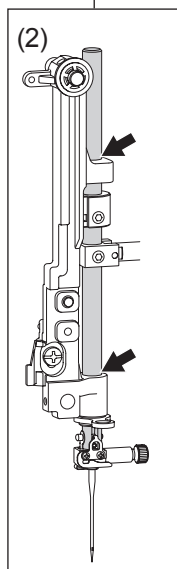


2. Naoliw punkty oznaczone strzałkami na ilustracji.
Zamknij pokrywę czołową.

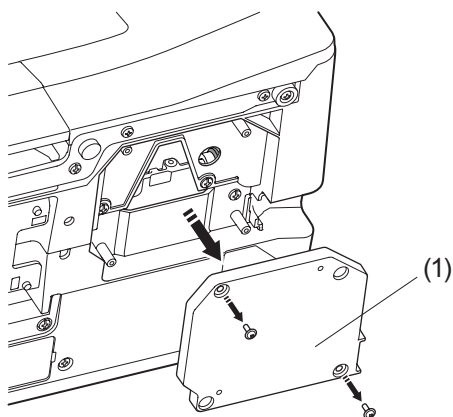
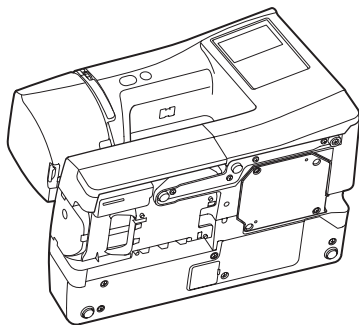
(2) Igielnica

(3) Trzpień

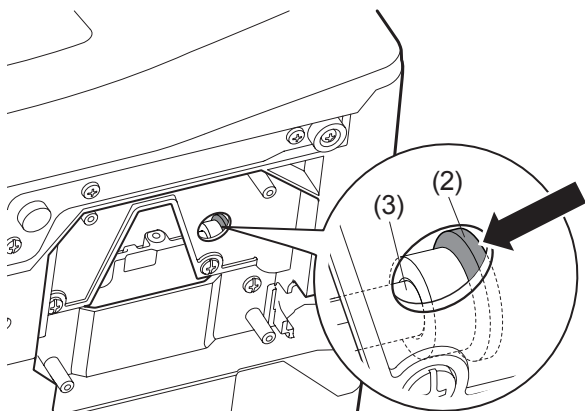
(4) Szarpak



1.



2.



Oliwienie wspornika wału dolnego (dół)

1. Połóż maszynę jak pokazano na rysunku.
Zdejmij pokrywę zabezpieczającą znajdującą się pod maszyną przy pomocy śrubokręta.
(1) Pokrywa zabezpieczająca

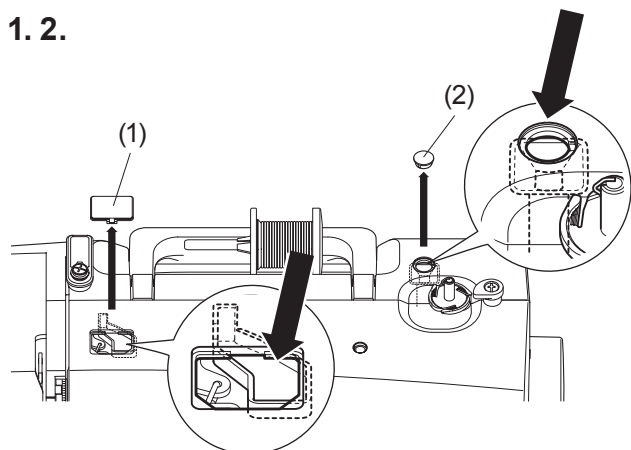
2. Naoliw punkt (filc) oznaczony na ilustracji strzałką.
(2) Filc
(3) Wał

Po naoliwieniu, przyczep pokrywę zabezpieczającą wykonując procedury od 1. do 2. w odwrotnej kolejności.

UWAGA:

Jeśli smar nie dociera do punktów oznaczonych strzałką, nasącz wacik smarem i nałóż na maszynę.

1. 2.



Oliwienie wspornika wału dolnego (przód)

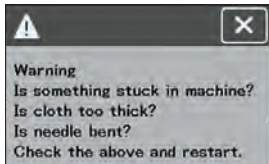
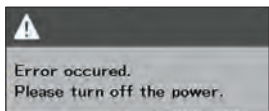
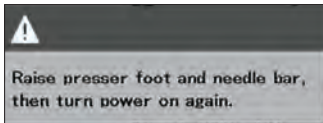
1. Zdejmij pokrywę i zaślepkę na przodzie maszyny.
(1) Pokrywa
(2) Zaślepka
2. Naoliw punkty (filc) oznaczone na ilustracji strzałką.

UWAGA:

Nie przechylaj maszyny przez minimum 30 minut od naoliwienia.

Problemy i dźwięki ostrzegawcze

Jeśli usłyszysz dźwięk brzęczyka i ukaże się ostrzeżenie na ekranie dotykowym, postępuj zgodnie z poniższą instrukcją:

Ostrzeżenie:	Przyczyna	Rozwiązanie
	Szpułownik jest przesunięty w prawo.	Aby szyć, przesuń szpułownik w lewo (patrz strona 15).
	Maszyna zatrzymuje się z powodu przeciążenia.	Odczekaj przynajmniej 15 sek. po czym uruchom maszynę ponownie. Usuń zaplątane nici z szarpaka, bębena lub z mechanizmu obcinania nici.
	Maszyna działa nieprawidłowo.	Skontaktuj się z centrum serwisowym lub ze sklepem, w którym zakupiono maszynę.
	Ten komunikat pojawia się, jeśli wystąpił błąd automatycznego obcinania nici z powodu problemu z inicjalizacją silnika, problemu z komponentami elektronicznymi lub zaplątania nici w obszarze chwytacza.	Wyłącz zasilanie i usuń splątane nici znajdujące się wokół chwytacza i automatycznego obcinacza nici, a następnie włącz zasilanie. Jeśli komunikat nie zniknie, skontaktuj się z centrum serwisowym lub sklepem, w którym zakupiono maszynę.

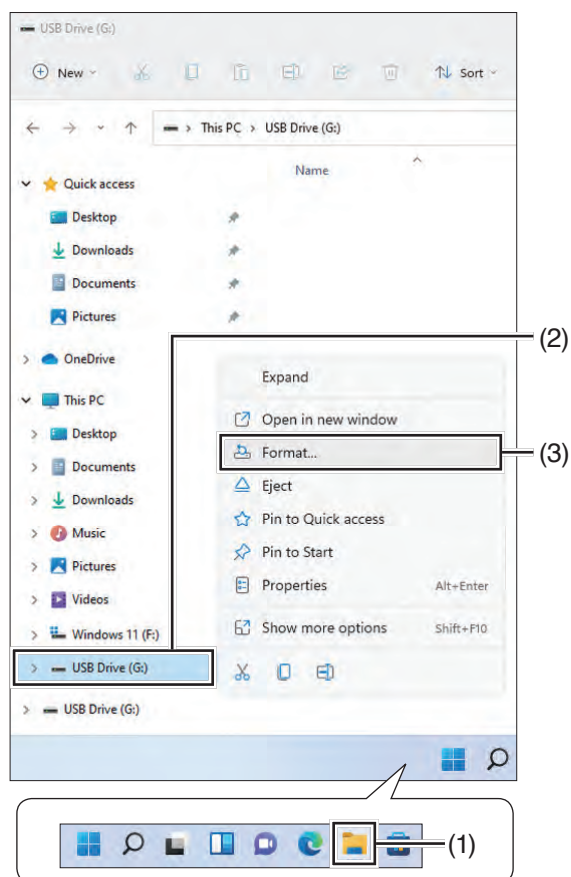
Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Odniesienie
Maszyna pracuje za głośno	1. Nić zaplątała się w bębenku. 2. W bębenku lub w uchwycie szpulki nagromadziły się strzępki nici.	Strona 86 Strona 86
Pęka nić od igły	1. Nić od igły jest niewłaściwie nawleczona. 2. Naprężenie nici jest za mocne. 3. Igła jest tępą lub krzywą. 4. Igła jest niewłaściwie założona. 5. Nić jest zbyt gruba lub zbyt cienka dla igły. 6. Nić utknęła w okolicach chwytacza. 7. Nić zaplątała się wokół szpulki. 8. Nić od igły nie była w uchwycie nici podczas startu hafciarki.	Strony 17-18 Strona 11 Wymień igłę. Strona 13 Strona 13 Strona 86 Użyj uchwytu szpulki. Strona 28
Pęka nić od szpulki	1. Nić od szpulki jest niewłaściwie nawleczona. 2. W uchwycie szpulki nagromadziły się strzępki. 3. Szpulka jest uszkodzona lub nie obraca się płynnie.	Strona 16 Strona 86 Wymień szpulkę.
Łamie się igła	1. Igła jest niewłaściwie założona. 2. Igła jest tępą lub krzywą. 3. Śruba zaciskowa igły jest luźna. 4. Naprężenie nici jest za mocne. 5. Igła jest za cienka do użytego materiału.	Strona 13 Strona 13 Strona 13 Strona 11 Strona 13
Przepuszczanie ściągów	1. Igła jest niewłaściwie założona, krzywa lub tępą. 2. Igła i/lub nici są nieodpowiednie do szytego materiału. 3. Przy szyciu materiałów elastycznych, delikatnych i syntetyków, nie użyto odpowiedniej (niebieskiej) igły. 4. Nić od igły jest niewłaściwie nawleczona. 5. Nie użyto stabilizatora. 6. Użyto słabej jakości igły. 7. Tamborek został niepoprawnie założony. 8. Materiał nie został odpowiednio wpięty w tamborek.	Strona 13 Strona 13 Strona 13 Strony 17-18 Użyj stabilizatora. Wymień igłę. Strona 28 Strony 26-27
Marszczenie szwów	1. Naprężenie nici jest za mocne. 2. Nić od igły lub nić od szpulki jest niewłaściwie nawleczona. 3. Igła jest zbyt gruba dla szytego materiału. 4. Nie użyto stabilizatora podczas szycia delikatnego materiału.	Strona 11 Strony 16-18 Strona 13 Użyj stabilizatora.

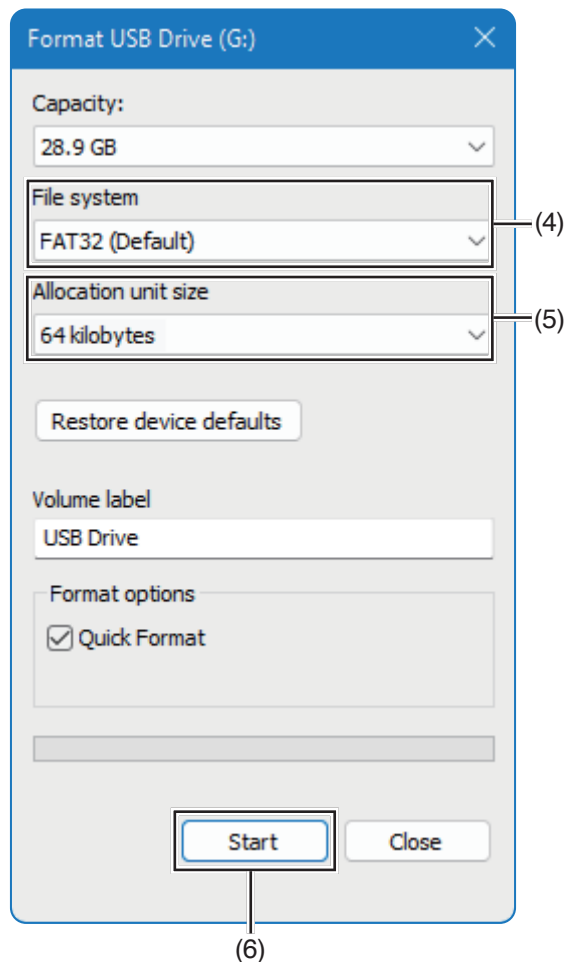
Problem	Przyczyna	Odniesienie
Maszyna nie działa	1. Nie podłączono maszyny. 2. Nić zaplątała się w bębenu. 3. Nie obniżono dźwigni stopki dociskowej.	Strona 7 Strona 86 Strona 10
Ściegi są zniekształcone	1. Naprężenie nici jest za mocne. 2. Nie użyto stabilizatora podczas szycia delikatnego lub elastycznego materiału. 3. Śruba mocująca tamborek jest zbyt luźna. 4. Coś utknęło przy ramieniu hafciarki. 5. Ramię uderza w coś koło maszyny. 6. Podczas szycia materiał się o coś zahaczył lub gdzieś utknął. 7. Tamborek uderza w coś koło maszyny. 8. Stopka do haftowania zaplątała się w nić po przeskoku.	Strona 11 Użyj stabilizatora. Strona 27 Strona 21 Strona 21 Zatrzymaj maszynę i wyciągnij materiał. Strona 21 Przytnij nić po przeskoku.
Nie działa automatyczne obcinanie nici	1. Nici utknęły w urządzeniu do automatycznego obcinania nici.	Strona 86
Przyciski na ekranie dotykowym i ekran nie działają	1. Przyciski pozycjonowania są rozregulowane.	Strona 77
Ekran dotykowy jest niewyraźny	1. Jasność ekranu nie jest dobrze ustawiona.	Strona 76
Ekran dotykowy napuchł	1. Maszyna została poddana warunkom wysokiej wilgotności lub temperatury.	Używaj i przechowuj maszynę w suchym i chłodnym pomieszczeniu.
Czujnik pozostałej nici na szpulce nie działa; Nie ma sygnału dźwiękowego po wyczerpaniu się nici od szpulki, a maszyna nie przestaje szyc	1. Czujnik pozostałej nici na szpulce jest wyłączony. 2. Strzępki nici zebrały się wokół czujnika nici szpulki. 3. Użyto szpulki innej niż plastikowa szpulka "J".	Strona 80 Strona 86 Strona 14
Pojawia się komunikat "Uzupełnij nić od szpulki" i maszyna się zatrzymuje mimo że nie brakuje nici od szpulki	1. Silne światło, takie jak biała żarówka lub światło LED oświetla obszar pokrywy bębna na płytce ściegowej.	Nie wystawiaj obszaru pokrywy bębna na płytce ściegowej na silne światło.
Maszyna nie czyta pamięci USB	1. Ustawienie formatu pamięci USB jest nieprawidłowe. 2. Pamięć USB nie działa.	Strony 95-96 Wymień pamięć USB.

Maszyna podczas pracy wydaje dźwięk, taki jak szumienie wewnętrznych silników - jest to normalna konsekwencja pracy maszyny. Ekran dotykowy, po kilku godzinach nieustannej pracy maszyny, może się nagrzać.

1.



2. 3. 4.



Formatowanie pamięci USB

UWAGA:

Formatowanie pamięci USB należy przeprowadzić na komputerze z systemem Microsoft Windows*.

Dla użytkowników systemu Windows 11 i 10, zrobiono zrzuty ekranu (użyty jest system Windows 11).

1. Korzystając z eksploratora plików, kliknij prawym przyciskiem myszy na pamięć USB. Kliknij przycisk Formatuj.

- (1) Eksplorator plików
- (2) Pamięć USB
- (3) Formatowanie

2. Pojawi się okno formatowania. Wybierz FAT16 lub FAT32 z systemu plików.

- (4) System plików

UWAGA:

Jeśli nie możesz wybrać FAT16 lub FAT32, użyj innego komputera lub innej pamięci USB.

3. W polu wyboru rozmiaru jednostki alokacji, wybierz 64 kilobajty lub mniej.

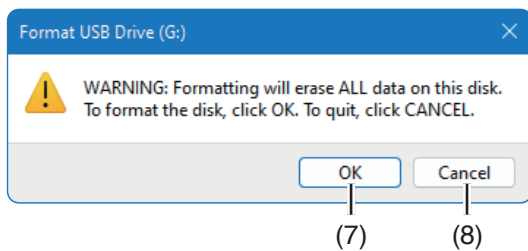
- (5) Rozmiar jednostki alokacji

4. Naciśnij przycisk Start.

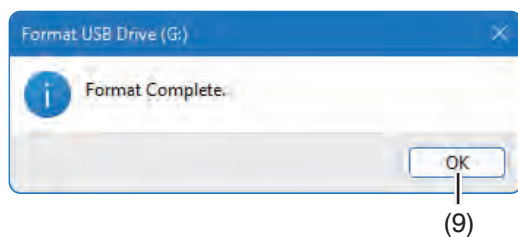
- (6) Przycisk Start

* Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Microsoft.

5.



6.



5. Po naciśnięciu przycisku Start, pojawi się komunikat. Potwierdź przyciskiem OK, aby rozpocząć formatowanie.

(7) Przycisk OK

UWAGA:

Jeśli na dysku USB pozostały ważne dane, kliknij przycisk anulowania.

Po zapisaniu danych w innym miejscu ponownie rozpocznij proces od punktu 1.

(8) Przycisk anulowania

6. Po zakończeniu formatowania, pojawi się komunikat Naciśnij przycisk OK.

(9) Przycisk OK

KARTA WZORÓW

Haft

Obrazy wzorów nie są do skalowania.

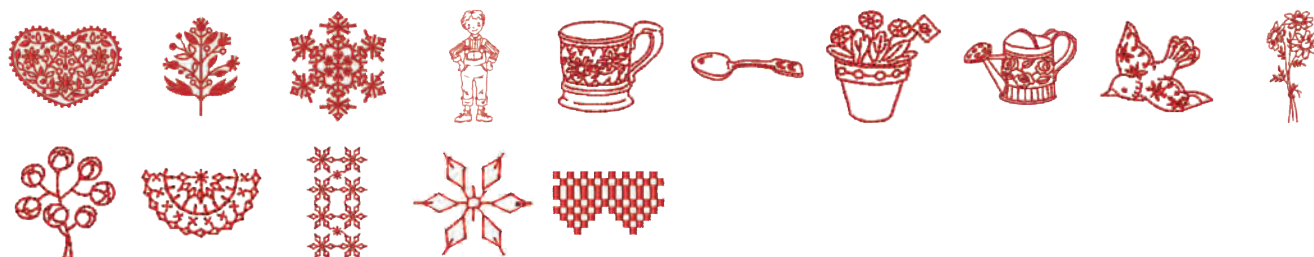
Możesz pobrać kolorową wersję wzorów skanując kod QR.



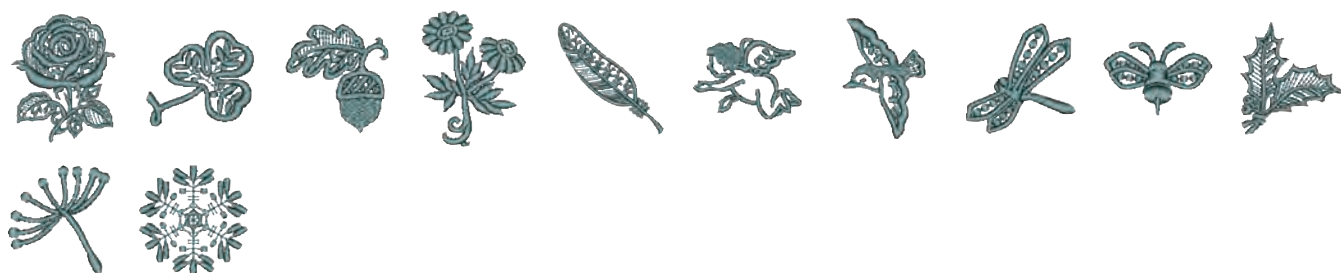
Kolekcja GANAHA © Y. GANAHA



GANAHA - wzory Redwork Designs © Y. GANAHA



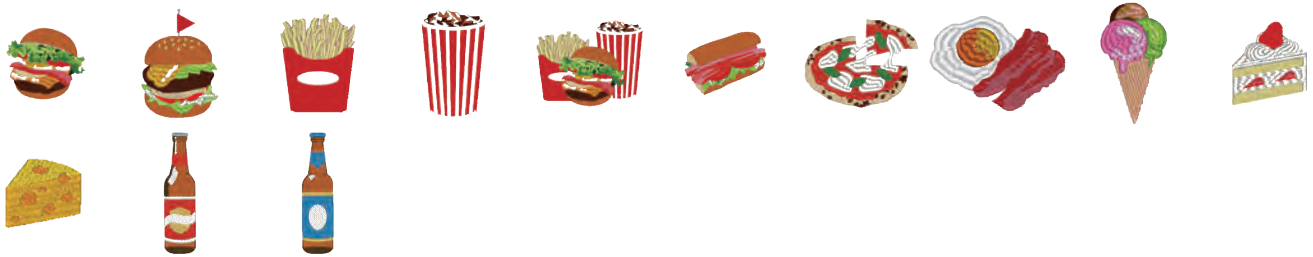
GANAHA - wzory White Embroidery © Y. GANAHA



Wzory kwiatowe i ogrodowe



Wzory żywności i napojów



Wzory codzienne i świąteczne



Wzory dziecięce



Wzory naszymi imiennymi



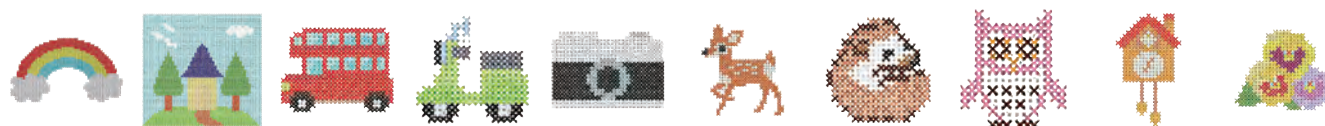
Wzory w tamborku <Grzechotki>



Wzory dekoracyjne



Wzory ściegu krzyżowego



Wzory haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie



Wzory haftu koronki dla tkaniny



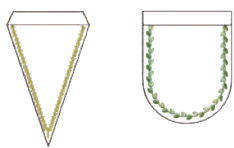
Wzory aplikacji



Wzory z frędzlami



Wzory flag



Wzory alfabetu <kwieciste>



Wzory alfabetu <Ścieg krzyżowy>



Wzór kalibracji



KARTA WZORÓW

Monogramy haftu

Gothic

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . [] []
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . [] []
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ .
· , ? ! i ' ' < > () - + =
/ // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Ç
Ĉ Ċ Ğ Ĩ Ĵ Ł Ń Ņ Œ Š Š Ÿ Ž Ž
Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î
ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á ç
ĉ ċ ģ ĩ ĵ ł ń ņ œ š š Ÿ ž ž
ž

Script

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . [] []
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . [] []
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ .
· , ? ! i ' ' < > () - + =
/ // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Ç
Ĉ Ċ Ğ Ĩ Ĵ Ł Ń Ņ Œ Š Š Ÿ Ž Ž
Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î
ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á ç
ĉ ċ ģ ĩ ĵ ł ń ņ œ š š Ÿ ž ž
ž

Cheltenham

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . [] []
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . [] []
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ .
· , ? ! i ' ' < > () - + =
/ // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Ç
Ĉ Ċ Ğ Ĩ Ĵ Ł Ń Ņ Œ Š Š Ÿ Ž Ž
Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î
ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á ç
ĉ ċ ģ ĩ ĵ ł ń ņ œ š š Ÿ ž ž
ž

Bauhaus

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . [] []
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . [] []
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ .
· , ? ! i ' ' < > () - + =
/ // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Ç
Ĉ Ċ Ğ Ĩ Ĵ Ł Ń Ņ Œ Š Š Ÿ Ž Ž
Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î
ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á ç
ĉ ċ ģ ĩ ĵ ł ń ņ œ š š Ÿ ž ž
ž

Galant

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . [] []
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . [] []
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ .
· , ? ! i ' ' < > () - + =
/ // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Ç
Ĉ Ċ Ğ Ĩ Ĵ Ł Ń Ņ Œ Š Š Ÿ Ž Ž
Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î
ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á ç
ĉ ċ ģ ĩ ĵ ł ń ņ œ š š Ÿ ž ž
ž

Typist

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . [] []
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . [] []
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ .
· , ? ! i ' ' < > () - + =
/ // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Ç
Ĉ Ċ Ğ Ĩ Ĵ Ł Ń Ņ Œ Š Š Ÿ Ž Ž
Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î
ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á ç
ĉ ċ ģ ĩ ĵ ł ń ņ œ š š Ÿ ž ž
ž

KARTA WZORÓW

Monogramy haftu

Brush

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@
.	,	?	!	'	'	<	>	(	)	-	+	=	
/	//	%	~	:									
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í
Î	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Ž
Č	Ď	Ě	İ	ı	Ł	ł	Ń	ń	Œ	Š	š	Š	ž
Ž													

à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í
î	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ý	ž
č	ď	ě	ğ	ı	ı	ł	ł	ń	ń	œ	š	š	ž
ž													

First Grade

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@
.	,	?	!	'	'	<	>	(	)	-	+	=	
/	//	%	~	:									
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í
Î	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Ž
Č	Ď	Ě	İ	ı	Ł	ł	Ń	ń	Œ	Š	š	Š	ž
Ž													

à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í
î	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ý	ž
č	ď	ě	ğ	ı	ı	ł	ł	ń	ń	œ	š	š	ž
ž													

Hollowblock

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@
.	,	?	!	'	'	<	>	(	)	-	+	=	
/	//	%	~	:									
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í
Î	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Ž
Č	Ď	Ě	İ	ı	Ł	ł	Ń	ń	Œ	Š	š	Š	ž
Ž													

Jupiter

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@
.	,	?	!	'	'	<	>	(	)	-	+	=	
/	//	%	~	:									
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í
Î	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Ž
Č	Ď	Ě	İ	ı	Ł	ł	Ń	ń	Œ	Š	š	Š	ž
Ž													

Micro Gothic

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@
.	,	?	!	'	'	<	>	(	)	-	+	=	
/	//	%	~	:									

Cyrylica 1

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М
Н	О	П	.	[]	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш
Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	[]					
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м
н	о	п	.	[]	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш
щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	[]					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	,	.	:
!	?	<	>	(	)	=	-	+	/	%			

Cyrylica 2

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М
Н	О	П	.	[]	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш
Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	[]					
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м
н	о	п	.	[]	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш
щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	[]					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	,	.	:
!	?	<	>	(	)	=	-	+	/	%			

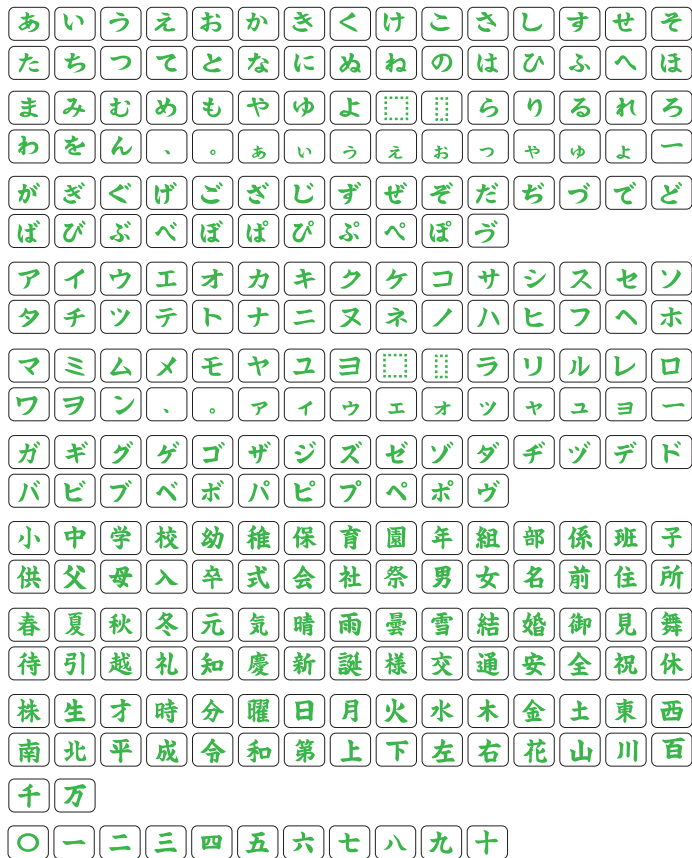
Cyrylica 3

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М
Н	О	П	.	[]	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш
Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	[]					
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м
н	о	п	.	[]	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш
щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	[]					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	,	.	:
!	?	<	>	(	)	=	-	+	/	%			

KARTA WZORÓW

Monogramy haftu

Kaisho



Marumoji



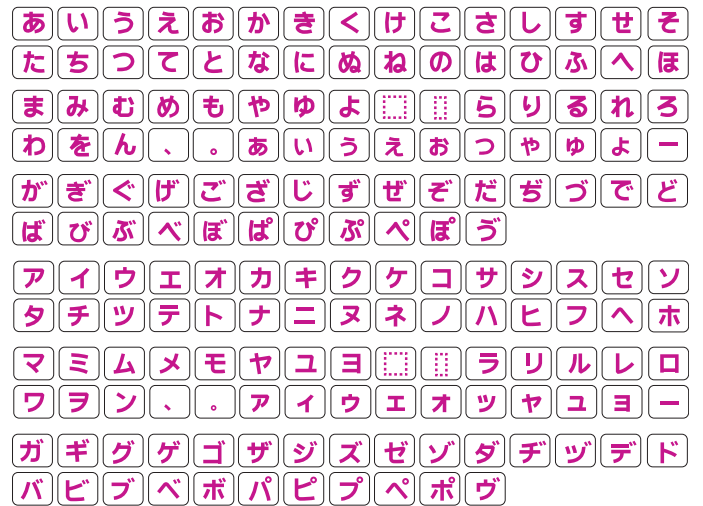
2-literowe



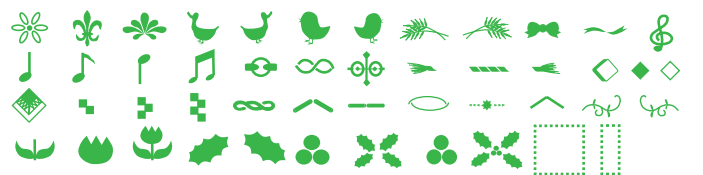
3-literowe



Kaku Gothic



Krawędzie



Zwykłe szycie



SKRÓCONA KARTA ODNIESIĘĆ

Haft

Możesz pobrać
kolorową wersję
poniższej karty
skanując kod QR



Główne przyciski	
	Zmiana strony, okna, warstwy
	Przesunięcie kursora, wzoru, ramienia
	Okno strony głównej
	Otwieranie pliku
	Ustawienia maszyny
	Pomoc
	Zablokuj/odblokuj maszynę

Okno strony głównej	
	Tryb wzoru haftu
	Tryb monogramu
	Tryb edycji
	Ustawienie ramienia w pozycji wyjściowej

Ustawienia maszyny	
	Ustawienia maszyny
	Ustawienia haftu
	Ustawienia języka

Plik/Folder	
	Przeniesienie pliku do głównego folderu
	Tworzenie nowego folderu
	Zmiana nazwy pliku/folderu
	Skasowanie pliku/folderu
	Pamięć wewnętrzna/pamięć USB
	Wprowadzanie nowej nazwy pliku
	Folder do wzorów haftu (stworzony domyślnie)
	Wielkie litery
	Małe litery
	Hiragana
	Katakana
	Zmiana układu klawiatury

SKRÓCONA KARTA ODNIESIĘĆ

Haft

Okno gotowości do szycia	
	Zmiana warstwy, przesunięcie strony
	Dostosowanie pozycji wzoru
	Zmiana funkcji
	Kontrola sekcji koloru wzoru
	Kontrola/fastryga rozmiaru haftu podczas jego śledzenia
	Przesunięcie ramienia/ tamborka do pozycji wyjściowej
	Otwieranie listy kolorów nici/liczby ściegów
	Zmiana kolejności szycia nicią/ liczby ściegów
	Wyświetlenie/Ukrycie obecnego punktu szycia (znak krzyża)
	Dostosowanie długości obcinanej nici po przeskoku
	Zmiana stopki do haftowania
	Dostosowanie pozycji/kątu nachylenia wzoru
	Przeskok do pożądanego punktu szycia
	Liczba przeskoków do przodu/do tyłu
	Powrót do poprzedniego okna

Okno edycji	
	Zmiana wyboru wzorów, stron
	Przesuwanie wzorów
	Zmiana narzędzi do edycji
	Zmiana tamborka
	Kopiowanie wzoru
	Kasowanie wzoru
	Zmiana rozmiaru wzoru
	Obracanie wzoru
	Przewrócenie wzoru poziomo
	Przewrócenie wzoru pionowo
	Tworzenie monogramu na górnym/ dolnym/ wydłużonym/skróconym łuku
	Grupowanie wszystkich wzorów () / Grupowanie wybranych wzorów ()
	Przesuwanie wzoru do pozycji środkowej
	Kopiowanie i umieszczanie wzorów symetrycznie w 4 rogach
	Dostosowanie koloru wzoru i tła
	Zmiana kolejności szycia
	Zmniejszenie liczby sekcji koloru poprzez grupowanie
	Szycie pojedynczym kolorem
	Zapisanie wzorów haftu
	Powiększony rozmiar widoku rozmiaru (Zwykły, Średni, Duży, Największy)
	Przewijanie powiększonego okna, przesuwanie wybranego wzoru
	Dostosowanie obszaru haftowania do szycia na wolnym ramieniu

SKRÓCONA KARTA ODNIESIEŃ

Haft

 Monogramy	
	Wybór czcionki
	Położenie poziome/pionowe
	Średni/Mały/Duży rozmiar
	Wielka/mała litera
	Hiragana/Katakana
	Zapisywanie wzoru monogramu
	Dostosowanie rozmiaru odstępu

 Okno gotowości do szycia dla monogramów	
	Zatrzymanie maszyny po każdej literze w celu zmiany koloru
	Szycie od lewej strony odnosząc się do lewego końca linii referencyjnych
	Szycie na środku tamborka
	Szycie od prawej strony odnosząc się do prawego końca linii referencyjnych

 Kolor tła i wzoru	
	Podgląd dostosowanych kolorów wzoru
	Zmiana koloru wzoru/tła
	Wybór koloru wzoru/tła
	Zmiana odcienia wybranego koloru
	Przypisanie nazwy do koloru
	Zmiana wyświetlanego obrazu na obraz tła w formacie .JPX
	Powrót do oryginalnego koloru tła

DEKLARACJA ZGODNOŚCI WE

Producent: JANOME Corporation

Adres: 1463 Hazama-machi, Hachioji, Tokyo 193-0941, Japan

Urządzenie jest zgodne z następującymi przepisami:

EN 60335-1: 2012 ; A11 ; A13 ; A1 ; A14 ; A2 ; A15 ; A16

EN 60335-2-28: 2003 ; A1 ; A11

EN 62233: 2008

EN IEC 55014-1: 2021

EN IEC 55014-2: 2021

EN IEC 61000-3-2: 2019 ; A1

EN 61000-3-3: 2013 ; A1 ; A2

